

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00101919

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S302

**ECP - Ente competente** S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** oratorio

**OGTN - Denominazione** Oratorio di S. Maria della Pace

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Lodi
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Corso Umberto I, s.n.c.

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Lodi
<b>CTSF - Foglio /Data</b>	38
<b>CTSN - Particelle</b>	D

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

**GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.503447
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.315056
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2020
--------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
-----------------------------	--------------

<b>ATBM - Fonte</b>	
---------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------	-------------------------

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	facciata
--	----------

<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
-----------------------------	-------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
---------------------------------	-----------------

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1525
--------------------	------

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

#### **PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

##### **PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
----------------------	---------

#### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di</b>	
-----------------------	--

<b>struttura</b>	colonne
<b>SVCM - Materiali</b>	granito
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stipiti
<b>DECM - Materiali</b>	granito
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	oratorio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	LODI - S. Maria Assunta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Vittoria - LODI

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1960/11/19
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1961/02/17
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1961/04/20 n. 1473
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Antonio Mazza
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CEI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	101919
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/84190/Santuario+di+Santa+3E#da=11&amp;limite=10&amp;luogo=lodi&amp;locale=it&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEI">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/84190/Santuario+di+Santa+3E#da=11&amp;limite=10&amp;luogo=lodi&amp;locale=it&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEI</a>

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Stolfi G./ Giordano M.
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SABAP-MI
<b>FNTS - Posizione</b>	busta Provincia di Milano - LODI
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101919

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G./ Giordano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Piazza F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Trascrizione da scheda cartacea: tele e due affreschi;tinteggiatura facciata (1977), altra (