

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706197
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500706196
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	7
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il discorso della montagna
SGTP - Titolo proprio	Concio Christi in Monte
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Ricci Sebastiani pictoris celeberrimi Opera Praestantoria a Jo: Michaelae Liotard aere expressa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10100
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il discorso della montagna
ROFA - Autore opera finale /originale	Sebastiano Ricci
ROFD - Datazione opera finale/originale	1724 c.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	ignota
ROFR - Collocazione precedente	Collezione del console Joseph Smith
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	album
ADLT - Titolo della pubblicazione	Ricci Sebastiani pictoris celeberrimi Opera Praestantoria a Jo: Michaelae Liotard aere expressa
ADLE - Edizione	Pasquali Giovanni Battista/ Venezia/ 1742
ADLP - Posizione	tavola sciolta
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. II
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1741
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1742
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
------------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

NCUN - Codice univoco ICCD	00014240
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Liotard Jean-Michel
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1796
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	ET000009
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	ET000007
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	525
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	325
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	716
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	486
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	Briquet 738
------------------------	-------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

73 C 72 7

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Nuovo Testamento: Gesù: discorso: montagna: apostoli: beatitudini

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Sebastianus Ricci pinxit.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

J: M: Liotard sculpsit.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello, maiuscolo, numeri romani, numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Concio CHRISTI in Monte. / Videns autem JESUS turbas, ascendit in montem, et cum sedisset, accesserunt ad / eum discipuli ejus, et aperiens os suum, docebat eos. MAT: Cap: V. V: I. II. / ex Archetypo VENETIIS in domo JOSEPHI SMITH, alt: ped: Venet: 6 unc: 7 lat: ped: 4 unc: 2½

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

nota manoscritta

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri romani

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

II.

La stampa fa parte della serie denominata "Ricci Sebastiani pictoris

NSC - Notizie storico-critiche

celeberrimi Opera praestantiora a Jo: Michaelae Liotard aere expressa", stampata a Venezia nel 1742 dall'editore G. B. Pasquali. Essa consta in sette acqueforti rinforzate a bulino realizzate dall'incisore ginevrino J.-M. Liotard, ispirandosi ai quadri di soggetto neotestamentario che S. Ricci aveva dipinto per il console inglese a Venezia J. Smith. Ogni incisione prevede, nella parte inferiore, una citazione evangelica che esplica il soggetto raffigurato, e la dicitura "Ex Archetypo Venetiis in domo Josephi Smith", seguita dalla misura del dipinto in piedi veneziani. La serie, voluta dallo stesso Smith, venne pubblicata su fogli di grandi dimensioni. In un catalogo delle pubblicazioni della Stamperia Pasquali del 1749, viene indicato l'ordine delle tavole: «I. Christus cum Samaritana. II. Concio Christi in monte. III. Mulier sanguinis profluvio sanatur. IV. Adoratio Magorum. V. Paraclytus ad Piscinam. VI. Adulterae peccata remissa. VII. Maria Christum ungit». Nel Fondo Alpago-Novello, si trovano tutte queste incisioni (MCBL 10099-10104), eccetto l'ultima (n. VII), il che rende purtroppo incompleta la serie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	VE 60239_10100
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borea Evelina
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	TE000010
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpa Annalisa
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	TE000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 354

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pavanello Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	TE000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonin E.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	TE000022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Tonin E.
RSR - Referente scientifico	Cavalli C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.