

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00706198 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500706196 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|------------|
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 7 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNTD - Numero d'ordine | 6 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Cristo e l'adultera |
| SGTP - Titolo proprio | Adulterae peccata remissa |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Ricci Sebastiani pictoris celeberrimi Opera Praestantoria a Jo: Michaelae Liotard aere expressa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di | |

| | |
|--|---|
| appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28, 32100 - Belluno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 9 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10104 |
| INVD - Data | 1994 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | TRICHIANA |
| PRVE | Frontin |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Cristo e l'adultera |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ricci Sebastiano |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1724 c. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Londra/ Royal Collection |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | RCIN 400079 |
| ROFR - Collocazione precedente | Collezione del console Joseph Smith |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | album |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Ricci Sebastiani pictoris celeberrimi Opera Praestantoria a Jo: Michaelae Liotard aere expressa |
| ADLE - Edizione | Pasquali Giovanni Battista/ Venezia/ 1742 |
| ADLP - Posizione | tavola sciolta |
| ADLN - Numero pagina | |

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| /tavola | tav. VI |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1741 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1742 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00014240 |
| AUTN - Nome scelto | Liotard Jean-Michel |
| AUTA - Dati anagrafici | 1702/ 1796 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000009 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ricci Sebastiano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1734 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000007 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte, bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 536 |
| MISL - Larghezza | 430 |
| FIL - Filigrana | Briquet 738 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|--|
| conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie in più punti della lastra, bordi consumati e piegati. Necessita di un restauro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 C 72 22 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nuovo Testamento: Gesù: adultera: peccato: prima pietra: |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Sebastianus Ricci pinxit. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | J: M: Liotard sculpsit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, maiuscolo, numeri romani, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | ADULTERAE peccata remissa. / Qui sine peccato est vestrum, primus in illam lapidem mittat. Et iterum se inclinans, scribebat in terra. JOH: Cap: VIII. V: VII. VIII. / ex Archetypo VENETIIS in domo JOSEPHI SMITH, alt: ped: Venet: 9. unc: 6. lat: ped: 8. unc: 9½ |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa fa parte della serie denominata "Ricci Sebastiani pictoris celeberrimi Opera praestantiora a Jo: Michaelae Liotard aere expressa", stampata a Venezia nel 1742 dall'editore G. B. Pasquali. Essa consta in sette acqueforti rinforzate a bulino realizzate dall'incisore ginevrino J.-M. Liotard, ispirandosi ai quadri di soggetto neotestamentario che S. Ricci aveva dipinto per il console inglese a Venezia J. Smith. Ogni incisione prevede, nella parte inferiore, una citazione evangelica che esplica il soggetto raffigurato, e la dicitura "Ex Archetypo Venetiis in domo Josephi Smith", seguita dalla misura del dipinto in piedi veneziani. La serie, voluta dallo stesso Smith, venne pubblicata su fogli di grandi dimensioni. In un catalogo delle pubblicazioni della Stamperia Pasquali del 1749, viene indicato l'ordine delle tavole: «I. Christus cum Samaritana. II. Concio Christi in monte. III. Mulier |

sanguinis profluvio sanatur. IV. Adoratio Magorum. V. Paraclytus ad Piscinam. VI. Adulterae peccata remissa. VII. Maria Christum ungit». Nel Fondo Alpago-Novello, si trovano tutte queste incisioni (MCBL 10099-10104), eccetto l'ultima (n. VII), il che rende purtroppo incompleta la serie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

FTAN - Codice identificativo VE 60244_10104

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Borea Evelina

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione TE000010

BIBN - V., pp., nn. p. 82, n. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Scarpa Annalisa

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione TE000008

BIBN - V., pp., nn. pp. 203-204

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pavanello Giuseppe

BIBD - Anno di edizione 2012

BIBH - Sigla per citazione TE000006

BIBN - V., pp., nn. p. 358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Tonin E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000022 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29-30 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Tonin E. |
| RSR - Referente scientifico | Cavalli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il foglio con cui è stata controfondata la stampa è tratto da un libro antico, sembra di biologia marina. Non è stato possibile individuare di quale volume si tratti. |