

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00706199 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Autoritratto di Sebastiano Ricci |
| SGTP - Titolo proprio | Sebastianus Ricci Pictor |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28, 32100 - Belluno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 9 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 10097 |
| INVD - Data | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | TRICHIANA |
| PRVE | Frontin |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Autoritratto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ricci Sebastiano |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1719c. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | ignota |
| ROFR - Collocazione precedente | Londra/ Collezione di John Strange |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1749 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1770 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Faldoni Giovanni Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1689/ 1770 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000015 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ricci Sebastiano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1734 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000007 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | secondo stato su cinque |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 271 |
| MISL - Larghezza | 234 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 465 |
| MIFL - Larghezza | 360 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 51 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Autoritratto: Pittore: Sebastiano Ricci: |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | AFaldonus sculp. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto, attorno all'ovale |
| ISRI - Trascrizione | SEBASTIANVS RICCI PICTOR. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 64 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | £. 50 - |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampe riproduce l'Autoritratto di Sebastiano Ricci a sessant'anni, un quadro di proprietà del pittore bellunese, e poi passato nella collezione del console J. Smith. Secondo la ricostruzione di Daniels, il dipinto sarebbe poi appartenuto al conte Francesco Algarotti, e infine al mercante inglese J. Strange (1791). La sua attuale ubicazione è oggi ignota. Da quest'opera, venne tratta un'incisione a bulino da G. A. Faldoni, di cui esiste un disegno preparatorio, conservato all'Accademia Carrara di Bergamo (inv. n. 76). Dell'incisione sono noti cinque stati, documentati dal Daniels. L'esemplare del Fondo Alpago-Novello rappresenta il secondo stato, che si caratterizza per la presenza dell'indicazione di responsabilità "Faldonus sculp." e della titolazione "SEBASTIANVS RICCI PICTOR". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |

| | |
|--|---|
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60236_10097 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Daniels, Jaffery |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67, cat. 209, n. 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sacconi Antonella |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000019 |
| BIBN - V., pp., nn. | ad vocem |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pavanello Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 357-373 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tonin E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000022 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CM PN - Nome | Tonin E. |
| RSR - Referente scientifico | Cavalli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |