

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407055
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	IL CACCIATORE PENSATORE DI ROMANZI
OGTV - Identificazione	ciclo

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di caccia
SGTT - Titolo	Il cacciatore pensatore di romanzi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Città della Scienza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala V / Armadio R / Ripiano 2

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	EuSN
<b>INVD - Data</b>	1990-2018

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	edificio
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista - Torino

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1936
<b>PRDU - Data uscita</b>	2018

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Carignano
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Accademia delle Scienze 5

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1926
<b>PRDU - Data uscita</b>	1936

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1919
<b>DTSF - A</b>	1943
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertola, Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898-1952
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MAET_MB

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito manicomiale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Illustratore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta gialla/ matita, inchiostro
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	16
<b>MISL - Larghezza</b>	10,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a inchiostro e matite colorate su foglio di carta gialla.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C21; 45C16(RIFLE); 25HH15; 24A; 34B11; 25F42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Un cacciatore con fucile che pronuncia "Ti amavo come un fiore sopra le Alpi"; paesaggio boschivo con un albero, fiore e fungo, un cane e un serpente che si fronteggiano; sole.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	Margine superiore
<b>ISRA - Autore</b>	Mario Bertola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il cacciatore pensatore di romanzi

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	dentro un fumetto
<b>ISRA - Autore</b>	Mario Bertola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ti amavo come un fiore sopra le Alpi

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Giovanni Marro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1926

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Verdi 8

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MEuABSN3

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Mangiapane, Gianluigi
<b>CMPN - Nome</b>	Bottai, Mirta
<b>CMPN - Nome</b>	Obertini, Beatrice
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cilli, Cristina
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Questo disegno fa parte di un ciclo composto da quattro disegni realizzati dallo stesso autore (Mario Bertola) e identificati con i seguenti numeri di catalogazione: 0100407054; 0100407055; 0100407057; 0100407058.