

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00015725 |
| ESC - Ente schedatore | S279 |
| ECP - Ente competente | S279 |

OG - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione tipologica | santuario |
| OGTN - Denominazione | Santuario della Madonna del Palazzo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Crescentino |
| PVCI - Indirizzo | via Michelangelo, 51 |
| PVCA | Il santuario è situato al fondo del viale della Madonna del Palazzo. La chiesa non è legata ad edifici di particolare rilevanza storico-formale. |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| CTSC - Comune | Crescentino |
| CTSF - Foglio/Data | 30 |
| CTSN - Particelle | A |
| CTSP - Proprietari | Ente Santuario Madonna del Palazzo |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|---|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 8.092507 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.190925 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2019 |
| GPBO - Note | (4469920) http://www.google.it/maps |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi stilistica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | carattere generale |
| RENN - Notizia | La regione Palazzo, sito dell'omonimo santuario della Madonna, è un territorio di notevole importanza per le sue origini romane, poiché ricorda un "palatium" che serviva per alloggiare i grandi personaggi, posto probabilmente sulla strada romana Pavia – Torino. Nel secolo scorso il Del Corno, valente studioso e archeologo, narrava numerosi rinvenimenti di reperti di epoca romana proprio nel piazzale antistante la chiesa della Madonna del Palazzo; è di qualche decennio fa la scoperta, da parte del prof. G.Borgondo, di alcuni reperti di epoca romana che oggi si trovano murati nella parete d'ingresso del Santuario. La tradizione vuole che in esso fosse relegata dall'imperatore Teodosio una principessa cristiana di nome Placilla, alla quale Sant'Eusebio di Vercelli avrebbe fatto dono di una preziosa statua lignea della Madonna, statua scomparsa e poi miracolosamente ritrovata nella prima metà del secolo XVI nei pressi della fonte del Santuario dopo l'assedio del 1552 posto a Verrua. |
| RENF - Fonte | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVI |
| RELI - Data | 1522/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |

| | |
|--|--|
| REVS - Secolo | XVI |
| REVI - Data | 1522/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | carattere generale |
| RENN - Notizia | Palazzo fu sede di pieve, elencata nel foglio 108r. del codice vaticano 4322 la cui stesura è sicuramente anteriore all'anno 1000. Tale chiesa fu sicuramente, con Industria, uno dei primi segni del Cristianesimo nel Basso Monferrato fin dai tempi di Sant'Eusebio. La chiesa del Palazzo, presente ancora verso la fine del secolo XIV, decadde negli anni che seguirono, specialmente durante i colpi inferti a Crescentino nella prima metà del 1500. |
| RENF - Fonte | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIV |
| RELI - Data | 1400/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVI |
| REVF - Frazione di secolo | prima metà |
| REVI - Data | 1500/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | costruzione |
| RENN - Notizia | Con atto 27 agosto 1577 rogato Levis, Antonia Sosso, una pia donna soprannominata la Bolognara, iniziò la ricostruzione di tale chiesa nello stesso sito della precedente. |
| RENF - Fonte | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVI |
| RELI - Data | 1577/08/27 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVI |
| REVI - Data | 1577/08/27 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | ampliamento |
| RENN - Notizia | Il santuario divenne celebre per il trasporto del campanile eseguito il 26 marzo 1776 dal capomastro Crescentino Serra per il poter dar seguito ai lavori di ampliamento dell'edificio sacro resi necessari dalla costruzione del sacello sacro, dietro all'altare maggiore, iniziata nel 1765. |
| RENF - Fonte | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |

| | |
|--|------------|
| RELI - Data | 1765/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVI - Data | 1776/03/26 |

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Chiesa a pianta centrale. L'altare maggiore è chiuso da una balaustra in marmo policromo ed è costituito anch'esso in marmo policromo scolpito con fregi e dorature. Anche le pareti dell'altare maggiore sono affrescate con scene paradisiache. Due scale gemelle, laterali all'altare maggiore, fiancheggiante da quadretti ex voto, portano al sacello della Madonna, chiuso da una cupola, che si trova dietro all'altare stesso su un piano in un piano sopraelevato protetto da una grata dorata. (rf.all.3-4). Anche le pareti esterne al sacello sono coperte da ex voto (lastre di marmo con il nome del dedicante e la data). Sul transetto, in luogo degli altari minori, vi sono due ingressi ciascuno sovrastato da una piccola finestra rettangolare e da un oculo a fagiolo chiuso da vetri a mosaico raffiguranti Santi. Sopra alla porta centrale, la cantoria, in legno scolpito e decorato con dorature e cornici mistilinee, che contiene un organo a canne anch'esso finemente decorato. Sopra la cantoria, si apre un altro oculo a fagiolo chiuso da vetri a mosaico raffiguranti la Madonna. (rf.all.5). La copertura è costituita da un'ampia cupola centrale con tamburo, decorata in azzurro e oro. (rf.all.6). Un'altra cupola a base ellittica sovrasta l'altare maggiore; alla base di questa cupola, quattro affreschi illustrano eventi miracolosi legati alla Madonna del Palazzo. La cupola centrale è retta da colonne tonde con i capitelli dorati addossate al muro che sorreggono una trabeazione mistilinea concava decorata con stucchi. Un portico semicircolare con archi a tutto sesto delimita la zona d'ingresso ai lati del portale si aprono due finestre rettangolari con inferriate. Sopra al portico si erge un tamburo ottagonale, con oculo a fagiolo, che sorregge un tamburo minore di forma circolare racchiudente la cupola centrale sormontata da una lanterna a base circolare chiusa da una copertura a bulbo. (rf.all.7). Il campanile, in stile barocco è impostato su una base quadrangolare: a due terzi dell'altezza è interrotto da due cornicioni rettilinei fortemente aggettanti: la parte superiore, assai slanciata, è alleggerita da 4 fori campanari affiancati da colonne che sorreggono una trabeazione curvilinea sormontata da coperture a bulbo (rf.all.8).

PN - PIANTA

| | |
|--|-------------------------|
| PNR - Riferimento alla parte | corpo principale |
| PNT - PIANTA | |
| PNTS - Schema | centrale |
| PNTF - Forma | ottagonale irregolare |
| PNTE - Dati icnografici significativi | sacello |
| PNTE - Dati icnografici significativi | campanile quadrangolare |
| PNTE - Dati icnografici significativi | tamburo ottagonale |
| PNTE - Dati icnografici significativi | tamburo circolare |
| PNTE - Dati icnografici | |

| | |
|--|-----------------------|
| significativi | portico semicircolare |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | muratura intonacata |
| SVCM - Materiali | laterizio |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |
| SOFQ - Qualificazione della forma | a tutto sesto |
| SOFQ - Qualificazione della forma | a sesto ribassato |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | corpo principale |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a cupola |
| SOFQ - Qualificazione della forma | semisferica |
| SOFQ - Qualificazione della forma | ellittica |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | sacello |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a cupola |
| SOFQ - Qualificazione della forma | semisferica |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | intero bene |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a falde |
| CPC - STRUTTURA E TECNICA | |
| CPCT - Struttura primaria | travatura su muri |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | coppi |
| CPMM - Materiali | laterizio |
| SC - SCALE | |
| SCL - SCALE | |
| SCLU - Ubicazione | interna |

| | |
|---|-----------------------|
| SCLG - Genere | scala |
| SCLN - Quantità | 2 |
| SCLF - Forma planimetrica | curvilinea |
| SCS - SCHEMA STRUTTURALE | |
| SCSR - Riferimento | intera struttura |
| SCSC - Tecnica | struttura in muratura |
| SCSM - Materiali | mattoni |
| SCSM - Materiali | marmo |
| PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVMG - Genere | a mosaico |
| PVMS - Schema del disegno | a motivi geometrici |
| PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVMG - Genere | marmo |
| DE - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | tutti i prospetti |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | oculo |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a fagiolo |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | tutti i prospetti |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | lesena |
| DECM - Materiali | mattoni |
| DECM - Materiali | intonaco |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | tutti i prospetti |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | cornicione |
| DECM - Materiali | mattoni |
| DECM - Materiali | intonaco |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | colonna |
| DECQ - Qualificazione del tipo | ordine composito |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | stucchi |
| DECM - Materiali | stucco |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |

| | |
|---------------------------------------|----------|
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | affresco |
| DECQ - Qualificazione del tipo | figurati |
| DECM - Materiali | intonaco |

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

| | |
|--------------------------|---------------|
| LSIU - Ubicazione | campanile |
| LSIG - Genere | lapide |
| LSIT - Tipo | commemorativa |
| LSIC - Tecnica | incisa/o |

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| LSIU - Ubicazione | portico |
| LSIG - Genere | lapide |
| LSIT - Tipo | lapide dei benefattori insigni |
| LSIC - Tecnica | incisa/o |
| LSIM - Materiali | marmo di Carrara |

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

| | |
|----------------------------------|---|
| LSIU - Ubicazione | portico |
| LSIG - Genere | lapide |
| LSIT - Tipo | tombale a parete |
| LSII - Trascrizione testo | QUI PRESSO AI SUOI GENITORI VOLLE ESSERE POSTO GASPARE LUIGI VINCENZO MONATERI CAPITANO NELLE REGIE MILIZIE MORTO LI II GENNAIO MDCCCLXXVI D'ANNI LXVIII DEL PINGUE SUO CENSO LASCIO' EREDE QUESTO SANTUARIO. |
| LSIC - Tecnica | incisa/o |
| LSIM - Materiali | marmo di Carrara |

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

| | |
|----------------------------------|--|
| LSIU - Ubicazione | portico |
| LSIG - Genere | lapide |
| LSIT - Tipo | tombale a parete |
| LSII - Trascrizione testo | ALLA MEMORIA DI VINCENZO MONATERI CAV. DELL'ORDINE MAURIZIANO CAPITANO DI FANTERIA UOMO INTEGERRIMO AMATO DALL'AUGUSTA REAL CASA DI SAVOIA CHE PER COLMO DI FAVORE SI DEGNO PER BEN TRE VOLTE PRENDER ALLOGGIO NEL SUO PALAZZO IN CRESCENTINO PASSATO ALL'ETERNO RIPOSO IL 1° 7MBRE 1851 IN ETA' D'ANNI 82 IL FIGLIO DOLENTISSIMO QUESTA LAPIDE POSE |
| LSIC - Tecnica | incisa/o |
| LSIM - Materiali | marmo di Carrara |

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

| | |
|--------------------------|------------------|
| LSIU - Ubicazione | portico |
| LSIG - Genere | lapide |
| LSIT - Tipo | tombale a parete |

| | |
|---|--|
| LSII - Trascrizione testo | A CRISTINA MONATERI GIACOSA DONNA CARITATEVOLE E PIA DI QUESTO SANTUARIO DIVOTA MORTA IL 1 GENNAIO MDCCCXLVII D'ANNI LXVI IL MARITO CAV. D. VINCENZO ED IL FIGLIO DOLENTISSIMI |
| LSIC - Tecnica | incisa/o |
| LSIM - Materiali | marmo di Carrara |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSIU - Ubicazione | portico |
| LSIG - Genere | lapide |
| LSIT - Tipo | frammento di lapide |
| LSII - Trascrizione testo | V ...T SPITA DATVS |
| LSIC - Tecnica | incisa/o |
| LSIM - Materiali | pietra |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSIG - Genere | lapide |
| LSIT - Tipo | ex voto e/o benefattori |
| LSII - Trascrizione testo | ANTONIO E FRANCESCA CONIUGI BOTTO S. GRISANTE 27 - 8 - 1916 (esempio di lapide) |
| LSIC - Tecnica | incisa/o |
| LSIM - Materiali | marmo di Carrara |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | esterno |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCO - Indicazioni specifiche | Intonaco di tipo cementizio, umidità di risalita, presenza di muffe e sfarinamento della pellicola pittorica. Lanternino in fase di restauro. Pavimento del portico in cotto variegato: presenza di rotture e dissesto delle piastrelle. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | interno |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCO - Indicazioni specifiche | Presenza di umidità di risalita, gore di umidità sulle volte dell'aula e del sacello. La statua della Vergine presenta in più punti il sollevamento della pellicola pittorica. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | altare |
| RSTI - Data inizio | 2016/00/00 |
| RSTF - Data fine | 2016/07/05 |
| RSTT - Tipo di intervento | Restauro conservativo dei marmi dell'altare maggiore ad opera del restauratore Chiara Carena di Vercelli |

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------------------------|--|
| RSTR - Riferimento alla parte | organo |
| RSTI - Data inizio | 2019/00/00 |
| RSTF - Data fine | 2019/00/00 |
| RSTT - Tipo di intervento | Restauro conservativo dell'organo Ramasco del 1845 ad opera della ditta Marzi Italo Agostino & C. S.n.c. di Pogno (NO) |

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | chiesa |

USO - USO STORICO

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria (1577-2019) |
| USOD - Uso | chiesa |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Ente Santuario Madonna del Palazzo |
| CDGI - Indirizzo | via Michelangelo, 51 - 13044 Crescentino (VC) |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4) |
| NVCD - Data notificazione | R.R. 24/06/1981 |

STU - STRUMENTI URBANISTICI

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| STUT - Strumenti in vigore | P. di F. adottato nel 1970 |
|-----------------------------------|----------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_00 |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |

| | |
|---|--|
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_01 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_02 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_03 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_04 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_05 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|--|
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_06 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_07 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_08 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_09 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_10 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_11 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_12 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Rolfo Raffaella |
| FTAD - Data | 2019/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100015725_13 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| FNTD - Data | 1978/11/10 |
| FNTN - Nome archivio | Palazzo Chiabrese - Torino |
| FNTS - Posizione | 01/000----- |
| FNTI - Codice identificativo | 0100015725 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dal Corno Vittorio |
| BIBD - Anno di edizione | 1876 |
| BIBH - Sigla per citazione | NO_115 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Oliaro Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NO_114 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Orsenigo, R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | NO_117 |
| BIL - Citazione completa | D. Vella e G. Carpegna: Lettura del territorio di Crescentino dai catasti e reperti d'archivio, ipotesi di sviluppo." - Tesi di Laurea discussa alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, A.A. 1977 '78 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Carpegna, Luigi |
| RSR - Referente scientifico | Biancolini, Daniela |
| FUR - Funzionario responsabile | Biancolini, Daniela |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2019 |
| RVMN - Nome | Rolfo, Raffaella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Rolfo, Raffaella |
| AGGE - Ente | S279 |
| AGGR - Referente scientifico | Castiglioni, Cecilia |
| AGGR - Referente scientifico | Caldera, Massimiliano |
| AGGF - Funzionario responsabile | Castiglioni, Cecilia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Sono stati aggiornati i campi: GTSP, GP, SO, SC, PV, DE, LI, CO, RS, CDG, NVC, FNT, FTA. |