

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091281
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	attaccapanni
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	24
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Università degli Studi di Padova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ponti Gio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000278
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ditta Falcieri
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0051PSA
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ditta Berion
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0052PSA
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Università degli Studi di Padova
<b>CMMN - Nome</b>	Anti, Carlo
<b>CMMD - Data</b>	1937-1939
<b>CMMC - Circostanza</b>	edificazione palazzo Liviano
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	faesite
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	152
<b>MISL - Larghezza</b>	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Attaccapanni con schiena tamburata e un gancio in ottone fissato con tavolette di legno. Il pannello di legno a parete ha dimensioni varie: dello stesso modello esiste anche la versione con pannello più largo e due ganci fissati alla tavoletta lignea.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Palazzo per la Facoltà di Lettere, Esecuzione di mobili in legno, Atto di cottimo e di consegna, 10/05/1939, ditta Falcieri: «Attaccapanni per professori, come da dis. n. 1032, costituiti da una tavoletta di legno noce di circa cm. 25x25, di conveniente spessore e da gancio sagomato di robusto piatto di ottone. Le appiccaglie in numero di due saranno nascoste.»
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 114361
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Documentazione amministrativa
<b>FNTA - Autore</b>	Consorzio per Sistemazione Edilizia
<b>FNTD - Data</b>	1939/05/10
<b>BIL - Citazione completa</b>	Universo, Mario, Gio Ponti designer. Padova (1936-1941), Bari 1989
<b>BIL - Citazione completa</b>	Nezzo, Marta, a cura di, Il miraggio della concordia. Documenti sull' architettura e la decorazione del Bo e del Liviano: Padova 1933-1943, Treviso 2009
<b>BIL - Citazione completa</b>	Forest, Dominique, Licitra, Salvatore, Bouihler-Dumas, Sophie, Gio Ponti: archi designer: exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, du 19 octobre 2018 au 10 février 2019, Paris 2018.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Favaretto, Irene, Ghedini, Francesca, Zanovello, Paolo, Ciampini, Emanuele M, a cura di, Anti. Archeologia, archivi, Venezia 2019
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Pasetti Medin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Pasetti Medin A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Capparini, Ilaria
<b>AGGE - Ente</b>	Università degli Studi di Padova
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Colpo, Isabella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca