

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo  
generale 00091294

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S160

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene ARR00233

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 45

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Università degli Studi di Padova
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1938
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ponti Gio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	00000278
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ditta F.lli Scremin
AUTA - Dati anagrafici	XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	A0050PSA
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Università degli Studi di Padova
CMMN - Nome	Anti, Carlo
CMMD - Data	1937-1939
CMMC - Circostanza	edificazione palazzo Liviano
CMMF - Fonte	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISP - Profondità</b>	51
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sedia in legno con seduta imbottita e schienale a giorno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Palazzo per la Facoltà di Lettere, Esecuzione di mobili in legno, Atto di cottimo e di consegna, 04/04/1939, ditta Scremin: «Sedie da costruirsi in legno massiccio, come da dis. n. 13; schienale a giorno e sedile a molle ricoperti di pelle di vacchetta.» «*L'Arch. Ponti desidera che la copertura in pelle dello sedile si protragga per tutta l'altezza anche sulla parte posteriore nella zona tra le gambe.» «*L'altezza dello schienale deve essere di cm. 88.5 dal pavimento se misurata in corrispondenza delle gambe e cm. 87 se misurata al centro del traverso curvo.»
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 114347
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno di progetto
<b>DRAS - Scala</b>	1:10
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova
<b>DRAA - Autore</b>	Ponti, Gio
<b>DRAD - Data</b>	1938/05/05
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Documentazione amministrativa
<b>FNTA - Autore</b>	Consorzio per la sistemazione edilizia
<b>FNTD - Data</b>	1939/04/04
<b>BIL - Citazione completa</b>	Universo, Mario, Gio Ponti designer. Padova (1936-1941), Bari 1989

<b>BIL - Citazione completa</b>	Nezzo, Marta, a cura di, Il miraggio della concordia. Documenti sull'architettura e la decorazione del Bo e del Liviano: Padova 1933-1943, Treviso 2009
<b>BIL - Citazione completa</b>	Forest, Dominique, Licitra, Salvatore, Bouihler-Dumas, Sophie, Gio Ponti: archi designer: exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, du 19 octobre 2018 au 10 février 2019, Paris 2018.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Favaretto, Irene, Ghedini, Francesca, Zanovello, Paolo, Ciampini, Emanuele M, a cura di, Anti. Archeologia, archivi, Venezia 2019
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Pasetti Medin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Pasetti Medin A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Capparini, Ilaria
<b>AGGE - Ente</b>	Università degli Studi di Padova
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Colpo, Isabella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	