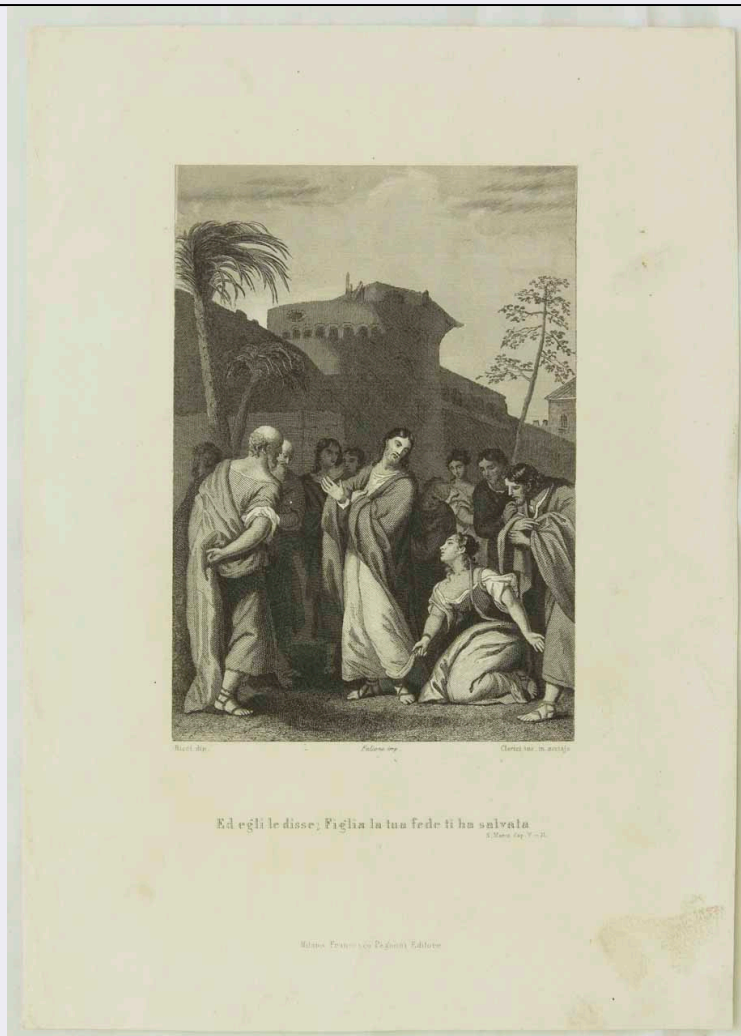


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00706200 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo e l'emoiroissa |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |

| | |
|--|-------------------------------|
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28, 32100 - Belluno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 9 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10112 |
| INVD - Data | 1994 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | TRICHIANA |
| PRVE | Frontin |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Cristo e l'emoroissa |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ricci Sebastiano |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1724 c. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Londra/ Royal Collection |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | RCIN 405739 |

| | |
|---|---|
| ROFR - Collocazione precedente | Collezione del console Joseph Smith |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | La Sacra Bibbia secondo la Volgata tradotta in lingua italiana e con annotazioni dichiarata da monsignore Antonio Martini arcivescovo di Firenze. Nuova Edizione riscontrata colle più pregiate - Volume Quarto |
| ADLE - Edizione | Pagnoni Francesco/ Milano/ 1863 |
| ADLP - Posizione | tavola nel testo |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1862 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1863 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Clerici Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1828-ante 1860 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000016 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ricci Sebastiano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1734 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000007 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito milanese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Falioni Pietro |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1856/ 1863 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |

| | |
|--|--|
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Pagnoni Francesco |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie metà XIX sec. |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1863 |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 279 |
| MISL - Larghezza | 196 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 C 46 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nuovo Testamento: Gesù: emoroissa: miracolo: guarigione: |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Ricci dip. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Falione imp. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Clerici inc. in acciaio |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Ed egli disse; Figlia la tua fede ti ha salvato. / S. Marco Cap. V - 31. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Milano Francesco Pagnoni Editore |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa riproduce, non in controparte, il dipinto con la Guarigione dell'emoioissa di S. Ricci, un tempo nelle collezioni del console inglese a Venezia J. Smith. L'opera venne scelta assieme ad altre importanti dipinti di pittori celebri, per realizzare le tavole che dovevano decorare la riedizione del volume intitolato "Sacra Bibbia secondo la Volgata", una traduzione in italiano dei testi sacri operata dall'arcivescovo di Firenze A. Martini (1721-1809). L'impresa del prelado fiorentino fu ristampata in moltissime edizione durante tutto l'Ottocento, benché fosse stata messa all'Indice fin al 1819. L'editore F. Pagnoni di Milano ne pubblicò una nel 1863, in quattro volumi, "illustrata da cento magnifiche tavole tratta dai quadri dei più illustri pittori". Nel quarto volume, tra le pagine 128 e 129, appare la tavola con la Guarigione dell'emoioissa, incisa da F. Clerici ispirandosi al quadro del Ricci. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |

| | |
|--|---|
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60257_10112 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Scarpa Annalisa |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000008 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 224 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pavanello Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 358 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tonin E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000022 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Tonin E. |
| RSR - Referente scientifico | Cavalli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |