

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00706201 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Celebrazione della Prima Pasqua |
| SGTL - Tipo titolo | analisi iconografica |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28, 32100 - Belluno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 12 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 10113 |
| INVD - Data | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | TRICHIANA |
| PRVE | Frontin |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSE - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00014240 |
| AUTN - Nome scelto | Wagner Joseph |
| AUTA - Dati anagrafici | 1706/ 1780 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000008 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |
| AUTN - Nome scelto | Diziani Gaspare |
| AUTA - Dati anagrafici | 1689/ 1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000017 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 251 |
| MISL - Larghezza | 184 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 E 11 73 13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Pasqua: Ebrei: Esodo: agnello: sacrificio: angeli: |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Appo Wagner Ven. C.P.E.S. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Immolabit eum universa multitudo Filiorum Israel / Et edent carnes et Axymos panes. Exod. XII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | sul retro, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | Gaspere Diziani inv. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |

| | |
|--|---|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa su etichetta di carta |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 702. (Stampa su pergamena). IMMOLABIT Etum universa multitudo Filiorum Israel etc.. Gasp. Diz. (iani) inv. - Appo Wagner Ven. C.P.E. S. Incisione impressa su pergamena cm. 23x15 più picc. margini. L. 500 - |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'acquaforte raffigura la celebrazione della prima Pasqua ebraica, secondo il racconto del libro dell'Esodo. In particolare, la scena rappresentata è quella del sacrificio dell'angelo. Benché l'indicazione di responsabilità indichi una realizzazione presso la bottega veneziana di J. Wagner, questa incisione non risulta citata nella più recente bibliografia specialistica (Lo Giudice 2018). Inoltre, un'etichetta posta sul retro sembra indicare come l'inventore del soggetto sia stato il pittore G. Diziani, ma tale indicazione pare essere stata cancellata. Allo stato attuale delle ricerche, non si può formulare un giudizio ottimale in merito a questa interessante incisione. Si segnala infine il fatto che la stampa sia stata impressa su pergamena, come nel caso di un altro esemplare del Fondo Alpagò-Novello (MCBL 10109). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60258_10113 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Lo Giudice Chiara |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000007 |
| BIBN - V., pp., nn. | PP. 145-213 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Tonin E. |
| RSR - Referente scientifico | Cavalli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |