

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015727
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Crescentino
PVCL - Località	Santa Maria
PVCI - Indirizzo	strada Santa Maria

PVCA
La chiesa prospetta sul lato nord su contrada Santa Maria. La chiesa orientata secondo un asse Est-Ovest e prospiciente la contrada Santa Maria è isolata dal contesto urbano. Alla parete sud è addossata la casa del custode, un tempo abitazione del Pievano.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Crescentino
CTSF - Foglio/Data	39

CTSN - Particelle	76
CTSP - Proprietari	Parrocchia Santa Maria e San Martino
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.160801
GPDPY - Coordinata Y	45.178319
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4458852) http://www.google.it/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	La chiesa venne costruita nel 1735 in sostituzione di un'altra chiesa dedicata a Santa Maria in Via Longa, regione Ciseno, distrutta dalle guerre e dalle inondazioni dei fiumi Po e Dora Baltea nell'anno 1733: l'antico edificio, attualmente non riconoscibile si trova a circa ottocento metri di distanza da quello attuale.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1735/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1735/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale

RENN - Notizia	La chiesa subì anche l'inondazione del 1968 che rovinò parzialmente gli affreschi interni risalenti al XVII e XVIII secolo.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1968/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1968/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>L'edificio si sviluppa su una pianta a croce greca. All'altare maggiore, in marmo policromo scolpito, si accede mediante due gradini; l'altare è affiancato da due statue di angeli ed è sormontato da un baldacchino in legno dorato infisso alla volta. (rf.all.3). Dietro l'altare trovasi un coro in noce a panca unica del XVIII secolo. (rf.all.4). Il presbiterio è chiuso da una balaustra in marmo bianco. Le estremità del transetto ospitano due altari minori, l'uno dedicato alla Madonna, l'altro a Cristo. A fianco dell'altare della Madonna vi è il pulpito ligneo. (rf.all.5). Alla sinistra del portale d'ingresso vi è una nicchia ospitante il fonte battesimale che è sormontato da un bassorilievo in marmo bianco raffigurante il battesimo di Cristo ed è chiuso da una grata in ferro battuto. (rf.all.6). Una cantoria, chiusa da una semplice balaustra lignea, sovrasta il portale. (rf.all.7). Le pareti sono ritmate da una serie di lesene sovrapposte che sorreggono un cornicione mistilineo. Dai capitelli delle lesene prendono spicchio i grandi archivolti.</p> <p>Proseguendo dalla zona d'ingresso verso l'altare maggiore, troviamo: una volta a botte, segnata all'interno da una crociera interrotta; una cupola centrale ellittica, affrescata con stelle su fondo azzurro: i pennacchi che la sorreggono recano quattro affreschi raffiguranti gli evangelisti. (rf.all.8); si trovano poi due volte a botte segnate all'interno da crociere interrotte e separate da un grande archivolto. (all.n. 1). L'interno della chiesa è illuminato da aperture rettangolari che si trovano sulla sinistra dell'altare maggiore e al di sopra degli altari minori. La facciata si rastrema progressivamente verso l'alto ed è suddivisa in tre settori orizzontali da due ampi cornicioni rettilinei; ogni settore è ritmato da una serie di lesene. Al centro del settore mediano, in linea con il portale, si apre un oculo ottagonale. Una statua raffigurante la Madonna sormonta la facciata. Le pareti esterne laterali, in mattoni a vista, sono mosse dalle estremità del transetto. Il campanile incluso nel corpo della chiesa, si sviluppa una pianta quadrangolare. A due terzi dell'altezza è interrotto da un cornicione mistilineo sorretto da lesene; lo alleggeriscono 4 grandi fori campanari. La copertura del campanile è sorretta da un cornicione mistilineo fortemente aggettante. (rf.all.9).</p>
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a croce greca
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile quadrangolare
PNTE - Dati icnografici	

significativi	sacrestia
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura intonacata
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in graniglia
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	oculo
DECQ - Qualificazione del	

tipo	ottagono
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	statua
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornicione
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione pittorica
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	D.O.M.
LSIC - Tecnica	a tempera
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	S. MARIAE VIRGINI ANNUNZIATAE DICATUM
LSIC - Tecnica	a tempera
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSIU - Ubicazione	prospetto nord
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa prima guerra mondiale
LSII - Trascrizione testo	AI VALOROSI CADUTI NELLA GUERRA DI REDENZIONE 1915 - 1918 PARASACCO DOMENICO BIANCO CARLO PARASACCO LUIGI RATTO CARLO LA POPOLAZIONE MEMORE - RICONOSCENTE S. MARIA DA PO 29 APRILE 1923 E. PUGNO CASALE
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSIM - Materiali	graniglia di cemento
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	controfacciata
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide benefattori restauri chiesa
LSII - Trascrizione testo	A RICORDO PERENNE OFFERENTI - RESTAURI CHIESA - CAMPANE NUOVE PARROCO DON PIER TULLIO DAFFARA ASSISTENTE LAVORI GEOM. REMO RAVARINO - IMPRESA EDILE GASTALDI 1953 - 1963 BOSCHETTI EZIO, MARIUCCIA L. 400.000 COMUNE CRESCENTINO " 400.000 RATTO EMILIO, MADDALENA " 120.000
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	facciata
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Intonaco di tipo cementizio in facciata, prospetti secondari e campanili privi di intonaco. Presenza di umidità di risalita, sfarinamento del materiale laterizio, scarnificazione dei giunti di allettamento.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	interno
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Presenza di alto tasso di umidità ambientale, umidità di risalita sulle murature, gore di umidità sulle volte, sfarinamento della pellicola pittorica e dell'intonaco, in alcune zone presenza di intonaco cementizio, sali in fuoriuscita sulla superficie pittorica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1953/00/00
RSTF - Data fine	1963/00/00

RSTT - Tipo di intervento	Restauro chiesa e posa nuove campane
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1735-2019)
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia Santa Maria e San Martino
CDGI - Indirizzo	Via Guglielmo Marconi 1, 13040 Fontanetto Po (VC)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P. di F. adottato nel 1970 - zona A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_07
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_08
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_09
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_10
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015727_11
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/09/10
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100015727
BIL - Citazione completa	Autore ignoto: "Chiesa, cappelle, altaridiversi 1642 - 1796" depositato presso l'archivio civico di Crescentino: armadio U, piano E, cartella D, vol. II

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carpegna, Luigi
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi: GP, PN, SO, PV, DE, LI, CO, RS, CDG, FNT, FTA.
---------------------------	---