

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015728
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Giovanni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	VC
<b>PVCC - Comune</b>	Crescentino
<b>PVCL - Località</b>	Monte
<b>PVCI - Indirizzo</b>	strada Monte
<b>PVCA</b>	La chiesa prospetta sulla strada comunale denominata Monte. La facciata della chiesa a lato sud, si affaccia su una piazzola, mentre il retro è addossato alla casa del custode, un tempo destinata al cappellano.

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Crescentino
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	6
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSP - Proprietari</b>	Parrocchia Beata Vergine Assunta

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.087158
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.213280
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4460703) <a href="http://www.google.it/maps">http://www.google.it/maps</a>

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	restauro
	G.C. Curti, nel libro di memorie conservato presso l'archivio parrocchiale di Crescentino, dice che non è nota la data di costruzione della chiesa. Sembra comunque attribuibile all'età barocca. Essa fu

<b>RENN - Notizia</b>	restaurata nel 1580. Sempre dal succitato documento risulta che il campanile fu costruito in epoca successiva, anche di questo avvenimento non si conosce però la data precisa. Gli affreschi, non citati nel documento, sembrano attribuibili al XIX secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1580/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1580/00/00
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La chiesa, frutto di una architettura barocco – provinciale, è sviluppata su un impianto a croce greca con i bracci ed il transetto ridotti. L'unico altare, costruito in mattoni, è ricoperto da scagliola dipinta ad imitazione del marmo policromo: lo sormonta un grande Giovanni Battista e la Vergine incluso in una cornice dorata e scolpita. La zona dell'altare è chiusa da una balaustra in graniglia e scagliola dipinta ad imitazione del marmo policromo. Le pareti sono ritmate da lesene. (rf. all. 3). Sulle pareti prospicienti l'altare si aprono due finestre rettangolari, di cui una (quella occidentale) falsa e dipinta. La volta è a botte; sulla crociera una cupola circolare poggiante su quattro su quattro pennacchi sferici sorretti da altrettanti pilastri a croce addossati alle pareti; nella parte terminale della chiesa, volta a botte decorata da un archivolt. (rf.all.3). Ai lati opposti del transetto si aprono due finestre rettangolari. (rf.all. 4); sulle pareti affreschi a motivi floreali su fondo verde-azzurro. La cupola è affrescata con un volo di piccoli angeli su fondo azzurro. (rf.all.3). La facciata, intonacata di rosa, è chiusa in alto da un timpano mistilineo poggiato su un cornicione sorretto da quattro lesene a due a due sovrapposte; nel frontone è inserito un affresco raffigurante Gesù bambino con agnello. Al di sotto del cornicione si apre un oculo ellittico affiancato da due nicchie attualmente vuote. In linea con l'oculo, portale ligneo scolpito affiancato da due finestrelle quadrilatero chiuse da griglia. Portale circondato da cornice mistilinea. Le pareti laterali sono mosse dal transetto. (rf.all.5). Il portale circondato da cornice mistilinea. Le pareti laterali sono mosse dal transetto. (rf.all.5). Il campanile, ritmato da una serie di cornicioni rettilinei nella parte superiore, è alleggerito da due ordini di fori campanari (quelli inferiori risultano parzialmente tamponati) ed è chiuso in alto da una copertura piramidale sormontata da una croce in ferro (rf.all.6).
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a croce greca
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile quadrangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura intonacata
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in graniglia
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>PVMG - Genere</b>	marmette esagonali
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	triangolare
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	oculo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ellittico
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanato
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna

<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanato
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a finto marmo
<b>DECM - Materiali</b>	a tempera
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	tombale
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Lapide murata sul lato destro dell'altare, dedicata al sacerdote Giovanni Gorrano morto nel 1867.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Evidenti tracce di umidità di infiltrazione sulle volte e di umidità capillare sulle pareti, che provoca la formazione di sali e muffe con conseguente distacco degli intonaci.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La facciata e le pareti versano in buono stato di conservazioni anche se sono evidenti i segni dell'umidità di risalita.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	interno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità ambientale elevata, sulle pareti sono evidenti i degni provocati dall'umidità di risalita capillare, sulle volte sono presenti macchie e muffe dovute alle passate infiltrazioni d'acqua provenienti dalle coperture. La pellicola pittorica in generale è ricoperta da sali in fuoriuscita, sfarinante e con aree di caduta del colore.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1580/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1580/00/00

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Al 1580 risalgono i restauri delle strutture murarie.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	2016/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2018/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Ripasso della coperture. Progetto arch. Germana Corradino con studio a Vercelli Ditta: Berico S.C.A.R.L. Edilizia di Moncestino (AL)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	2016/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2018/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro conservativo della facciata. Progetto arch. Germana Corradino con studio a Vercelli. Ditte: Berico S.C.A.R.L. Edilizia di Moncestino (AL); Cinzia Avanzi Restauri
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	sacrestia
<b>RSTI - Data inizio</b>	2016/02/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2018/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di messa in sicurezza a causa di fenomeni di dissesto e crollo del piccolo fabbricato annesso alla chiesa. Progetto arch. Germana Corradino con studio a Vercelli. Ditta: Berico S.C.A.R.L. Edilizia di Moncestino (AL)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (1580-2019)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia Beata Vergine Assunta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Tino Dappiano, 2 - 13044 Crescentino (VC)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	D.D.R. n. 93 - 09/04/2014



<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	27/05/2014 ai nn. 3699/2974
--	-----------------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P. di F. adottato 1970 - zona A
-----------------------------------	---------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015728_00
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015728_01
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015728_02
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015728_03
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)



<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015728_04
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1979/09/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	01/000-----
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100015728
<b>BIL - Citazione completa</b>	C.G. Curti: "Libro di memorie della parrocchia matrice della città di Crescentino - 1771" conservato presso l'archivio parrocchiale della città di Crescentino
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carpegna, Luigi
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Biancolini, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, Daniela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Rolfo, Raffaella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Rolfo, Raffaella
<b>AGGE - Ente</b>	S279
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono stati aggiornati i campi: CTSP, GP, SO, PV, LI, CO, RS, CDG, NVC, FTA e FNT