

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028419
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Marco

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	mercato comunale coperto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
PVCI - Indirizzo	piazzetta San Marco, 6

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Vercelli
CTSF - Foglio/Data	94D
CTSN - Particelle	902

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.421463
GPDPY - Coordinata Y	45.326863
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4458987) https://www.google.com/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENH - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Probabile costruzione della torre (fino alla divisione formata dal fregio ad archetti pensili). Inizio della costruzione della chiesa da parte degli Eremitani viventi sotto la regola di Sant'Agostino. Rimaneggiamento della torre con sopraelevazione della stessa (finestre sopra gli archetti).
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XIII**RELF - Frazione di secolo** metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVF - Frazione di secolo** fine**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** navata**RENS - Notizia sintetica** decorazioni**RENN - Notizia**

Un anonimo piemontese affresca la settima campata destra della chiesa. L'opera (cm. 420*200) raffigura una Madonna col Bambino e Sant'Anna (al centro); le Sante Maria Maddalena, Martire, Agnese e Caterina d'Alessandria; i santi Giorgio- che presenta un devoto- Giovanni Battista, Rufino Vescovo (?) e Leonardo (?).

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV**RELI - Data** 1350/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**REVI - Data** 1375/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** decorazioni**RENN - Notizia**

Pittori vercellesi anonimi decorano la chiesa co affreschi le cui tracce raffigurano: Madona in trono e devoto inginocchiato in preghiera; Crocifissioni; Angeli e Giudizio finale; Monaci muratori; scene della vita di una santa monaca e di un santo frate; un Beato vercellese; ; omogramma di Gesù. Consacrazione di due cappelle, come risulta da un'iscrizione che, staccata da San Marco, si trova ora presso il Museo Borgogna. L'iscrizione è la seguente: "MCCCCLXXII die XXVIII Augusti Reverend. pater et dns Joh(ann)es de Comparasio dei gratia episcopus taurinensis has (d)uas cappellas videlicet S. Dorothe et S. Leonardi et Helene consecravit". Un altro anonimo vercellese affresca nella chiesa dodici figure e mezzo busto. Ultimazione dei lavori di costruzione della chiesa per interessamento del Beato Amedeo di Savoia. Un pittore lombardo anonimo dipinge nella chiesa quattro figure a mezzo busto, rappresentate sotto un arco a tutto sesto ed entro un'incorniciatura ornata di ovoli e foglie.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1460/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV

REVI - Data	1480/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	sistemazione
RENN - Notizia	Anonimo vercellese affresca due figure di Santi (S. Sebastiano e S. Rocco). Esecuzione di lavori di sistemazione e restauro della chiesa (nel 1571 si trasportò il coro dal mezza della chiesa alla cappella grande)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1520/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1575/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	vendita
RENN - Notizia	Vendita della chiesa (e del convento) in seguito alla soppressione degli ordini religiosi del 16 agosto 1802. La chiesa venne trasformata in magazzino di legname e fieno e una delle navate fu convertita in scuderia. Sopraelevazione del pavimento della chiesa per ricavare delle cantine. La chiesa venne trasformata in mercato del vino e, per avere accesso anche da via Verdi, fu sfondata l'abside per aprirvi una porta: in corrispondenza di questo ingresso il pavimento conserva quota primitiva.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1805/05/07
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1856/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	acquisto
RENN - Notizia	Acquisto della chiesa da parte del Comune di Vercelli dal signor Pugliese-Levi. Il comune sistemò nell'edificio il mercato comunale, svolgendo lavori di adattamento delle strutture alle nuove funzioni. Durante questi lavori vennero asportati la maggior parte degli affreschi (già sopra citati) che, restaurati, si trovano ora presso il civico Museo Borgogna. vennero inoltre chiuse le navate laterali all'altezza della nona campata per ricavarne magazzini e modificate pesantemente le aperture delle facciate, le cui linee originarie sono andate

completamente distrutte. A due lati dell'abside dove si trovavano le sacrestie sono state ricavate abitazioni private e negozi in edifici che, attualmente, sono costituiti da due piani fuori terra.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELI - Data 1869/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo fine

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica decorazioni

RENN - Notizia Viene recuperato un altro affresco, che, riportato su tela, si conserva presso il civico Museo Borgogna. Altri affreschi (attualmente non ancora staccati) sono stati rinvenuti in alcuni locali di proprietà privata adibiti a magazzino ed autorimessa, ma che furono parte integrante della chiesa stessa (lato Nord)

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1970/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1986/00/00

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema longitudinale

PNTF - Forma basilicale

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOF G - Genere volta

SOF F - Forma a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione abside

SOF - TIPO

SOF G - Genere volta

SOFF - Forma	a spicchi
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	2
SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in battuto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	zoccolo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemmi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	sopralluogo 2019

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1885/00/00
RSTF - Data fine	1885/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Distacco e restauro degli affreschi rinvenuti durante i lavori fatti eseguire dal Comune per adattare l'edificio a mercato coperto. Sono conservati, riportati su tela, presso il civico Museo Borgogna

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1970/00/00
RSTF - Data fine	1970/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Distacco e restauro di un altro affresco affiorante nella chiesa, pure conservato presso il civico Museo Borgogna.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	mercato

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	corpo principale
USOD - Uso	chiesa
USOD - Uso	magazzino
USOD - Uso	mercato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina

FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028419_01
FTAT - Note	Prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028419_02
FTAT - Note	Particolare del prospetto principale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1987/09/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	0100028419_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1908/05/27
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	1174-03124020312402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mandelli, V.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	NO_137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dionisotti, C
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	NO_138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Brizio, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	NO_130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Viale, V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NO_146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bussi, V.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	NO_141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	CASSA DI RISPARMIODI VERCELLI
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NO_143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NO_142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Faccio G.C., Chicco G., Vola F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NO_131
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ottone, Anna R.
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Monaco, Cristina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Monaco, Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AN - ANNOTAZIONI	
	SISTEMA URBANO. Isolato tra i più anticamente edificati del centro,

OSS - Osservazioni

con prevalenza di edifici a carattere monumentale. Una delle vie che lo delimitano in senso longitudinale (via Verdi) ricalca porzione del perimetro della città romana. **RAPPORTI AMBIENTALI.** L'edificio ha l'ingresso principale prospiciente uno slargo e si trova inserito tra edifici nobiliari (palazzo Avogadro di Casanova e palazzo Pugliese Levi-che fu convento annesso alla chiesa di San Marco fino all'inizio del seoo scorso). Ai lati dell'ingresso secondario aperto nell'abside, a ridosso dell'edificio, sorgono bassi edifici di abitazione sovrastati dalla torre e dalla fabbrica stessa della chiesa. **DESCRIZIONE.** L'edificio con asse E-O, è situato trasversalmente rispetto all'isolato in cui è inserito ed ha accesso principale su di una piazzetta. Ha inoltre accesso secondario direttamente prospiciente la strada da una porta aperta al centro dell'abside. (segue descrizione nella scheda cartacea allegata).