

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015733
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	congregazionale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Michele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Crescentino
PVCI - Indirizzo	via A. Cenna
PVCA	La chiesa prospetta su via Tournon. L'edificio non è legato ad altri complessi di particolare rilevanza storico – formale.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Crescentino
CTSF - Foglio/Data	41
CTSN - Particelle	E
CTSP - Proprietari	Ente Confraternita di S. Michele

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	8.103247
GPDPY - Coordinata Y	45.190510
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4459395) http://www.google.it/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	La chiesa il cui impianto originario risale probabilmente al XV secolo, rivela all'interno numerosi rifacimenti barocchi (fregi, stucchi, marmi, statue ecc.).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1400/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1400/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La statua lignea dell'Addolorata, lavoro di uno scultore casalese sotto l'influenza del Cassini, risale al 1742-47. Un'altra statua raffigurante la Madonna col Bambino, in legno scolpito, dipinto e dorato, opera dello scultore Carlo Gisleno, risale al 1648-49.

RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1648/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1747/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	Il coro fu costruito nel 1690. Nel coro si trova la lista degli oblatori all' erigenda statua di San Michele Arcangelo (1850); la facciata ed il campanile sembrano riferibili a fine XVIII inizi XIX secolo.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1690/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1800/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>La chiesa probabilmente costruita nel XV secolo è impostata su un impianto longitudinale ad unica navata. L'altra maggiore in stile barocco, interamente costruito in mattoni rivestiti di scagliola, è riccamente decorato: due coppie di colonne in scagliola dipinta sorreggono un timpano mistilineo spezzato sormontato da due angeli in stucco. Altri stucchi ornano la parte superiore delle due porte gemelle di accesso al coro poste ai lati dell'altare maggiore; al centro campeggia una statua raffigurante la Madonna col Bambino (1648-49); il tutto è sormontato da un quadro raffigurante San Michele. La zona del presbiterio è chiusa da una balaustra lignea. (rf.all.3). Nella zona retrostante l'altare vi è un coro semicircolare con scranni lignei sormontati da quadri settecenteschi raffiguranti santi. Sempre nel presbiterio, lungo le pareti laterali, si aprono due grandi nicchie ospitanti due altari minori: uno dedicato all'Addolorata con statua lignea (1742-1747), l'altro in stile neoclassico, in legno dedicato all'Angelo custode: questo altare minore fino al 1771 ospitava un quadro che attualmente è sostituito da una grande statua dorata. (rf.all.4). Quattro grandi quadri raffiguranti i misteri della vita ed una serie di coppie di lesene con capitello in stucco variamente lavorato completano la decorazione delle pareti. Un pulpito in legno scolpito con baldacchino si trova a metà della parete di destra. Sovrasta la zona d'ingresso una cantoria con balaustra lignea alla quale si accede per mezzo di una scala in mattoni. Sulla cantoria è alloggiato un organo a canne finemente decorato. (rf.all.5). Lungo i lati d'imposta delle volte corre un cornicione mistilineo in stucco decorato. La copertura è costituita da una serie di volte a crociera interrotte e separate da archivolti decorati in stucco. La zona del presbiterio è coperta da una</p>

cupola a spicchi gonfiati raccordati all'imposta con trombe e pennacchi. Nelle lunette ricavate sulle pareti laterali dalle volte a crociera, si aprono due finestre rettangolari . (ef.all.6) La facciata estremamente semplice, è interrotta a due terzi dell'altezza da un cornicione rettilineo; un altro cornicione rettilineo separa il timpano, anch'esso rettilineo, dal resto della facciata. Nella zona fra i due cornicioni si apre un oculo circolare cieco affiancato da due false aperture rettangolari; un oculo analogo, ma di dimensioni minori si trova al centro del frontone. Il portale in legno sobriamente scolpito da due lesene con capitello e trabeazione rettilinei che sorreggono un timpano semicircolare. Il campanile quadrangolare, inglobato nella struttura della chiesa, è diviso in due settori da un alto cornicione rettilineo; la parte superiore è alleggerita da quattro coppie di fori campanari. La copertura del campanile è piramidale, molto slanciata ed affiancata da quattro pennacoli anch'essi piramidali. (rf.all.7).

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema longitudinale

PNTF - Forma rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi abside semicircolare

PNTE - Dati icnografici significativi campanile quadrangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere muratura intonacata

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a vela

SOFQ - Qualificazione della forma lunettata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a catino

SOFQ - Qualificazione della forma lunettata

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	1
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	mattoni
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	modanato
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	triangolare
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice con timpano
DECQ - Qualificazione del	

tipo	curvilineo
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	modanato
DECM - Materiali	a tempera
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine ionico
DECM - Materiali	a tempera
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	cartella sul portale
LSII - Trascrizione testo	D.O.M. DIVO MICHAELI PRINCIPI MILITIAE ECLESTIS S. ANNO MDCXX
LSIC - Tecnica	a tempera
LSIM - Materiali	intonaco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCO - Indicazioni specifiche	La facciata e le pareti versano in discreto stato di conservazione. Gli intonaci sono di tipo cementizio, si rileva la presenza di umidità di risalita, muffe e sfarinamento della pellicola pittorica.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	interno
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	L'interno restaurato presenta sulle pareti i segni dell'umidità di risalita con lo sfarinamento della pellicola pittorica e piccole sbollature dell'intonaco.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1400-2019)
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Confraternita di S. Michele
CDGI - Indirizzo	via A. Cenna, 29 - 13044 Crescentino (VC)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P. di F. adottato 1970 - zona A
-----------------------------------	---------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015733_00
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015733_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015733_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015733_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015733_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015733_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella

FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015733_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015733_07
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015733_08
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/09/10
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100015733
BIL - Citazione completa	C.G. Curti: "Libro di memorie della parrocchia matrice della città di Crescentino - 1771" conservato presso l'archivio parrocchiale della città di Crescentino
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carpegna, Luigi
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi: CTSP, GP, PN, SO, DE, LI, CO, CDG, FTA e FNT