

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	A
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00028490
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S279
<b>ECP - Ente competente</b>	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	chiesa
<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa di Santa Maria delle Grazie

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Caserma San Giacomo

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale
------------------------------------	---------

<b>OGAD - Denominazione</b>	Archivio di Stato
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	VC
<b>PVCC - Comune</b>	Vercelli
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Alessandro Manzoni, 11
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Vercelli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	94C
<b>CTSN - Particelle</b>	417
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.421126
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.322578
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4459667) <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Le monache agostiniane ricevono in assegnazione alcune case in cui fanno costruire un oratorio dedicato all'Assunta

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1400/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1400/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Grazie alle donazioni dei vercellesi la chiesa (ora dedicata a Santa maria delle Grazie) viene ricostruita e arricchita di affreschi di pittori lombardo-piemontesi (fra cui anche Gaudenzio Ferrari).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Il monastero passa alle monache della Visitazione, della Regola di Sant'Agostino e San Francesco di Sales.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1640/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1640/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Il monastero è soppresso e viene ceduto, con decreto del 12 febbraio 1804 (confermato da decreto imperiale del 9 aprile 1811) alla città di Vercelli. Nel convento vengono sistemate le scuol pubbliche secondarie; la chiesa restaurata, serve da cappella per le scuole.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1802/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1802/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	una parte del fabbricato
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Una parte del fabbricato del convento viene incorporata alla caserma di cavalleria San Giacomo; la chiesa viene adibita a infermeria per i cavalli.
RENF - Fonte	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1827/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1827/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Tutti i fabbricati sono assegnati all'Archivio di Stato di Vercelli, per sistemarvi la sua sede
RENF - Fonte	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1975/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1976/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOF - Genere	volta
--------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in battuto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	Intonaco a bugne
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	sopralluogo 2019
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	affreschi
<b>RSTI - Data inizio</b>	1974/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1975/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Distacco e restauro degli affreschi

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1983/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1991/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro della chiesa

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	archivio

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monaco, Cristina
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028490_01
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del prospetto principale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1991/05/03
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 1497
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028490_scheda

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1964/10/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiablese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 1497
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1162-03125120312515
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASSA DI RISPARMIODI VERCELLI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ARCHIVIO DI STATO DI VERCELLI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ARCHIVIO DI STATO DI VERCELLI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pantò, G./Gallesio, S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_156
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Abrardi, Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Monaco, Cristina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Monaco, Cristina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia

**OSS - Osservazioni**

**SISTEMA URBANO.** L'edificio sorge nell'area del centro storico e prospetta su una via secondaria. **RAPPORTI AMBIENTALI.** Il complesso monastico è affiancato da edifici ricostruiti nei secoli XVIII-XIX. **DESCRIZIONE.** Il monastero della Visitazione comprende gli edifici del convento e della chiesa. Questa emerge volumetricamente rispetto al resto del fabbricato e conclude a Sud il fronte di tutto il complesso. (segue descrizione sulla scheda cartacea allegata). **OSSERVAZIONI.** Lavori di restauro in corso a cura del Provveditorato alle Opere Pubbliche del Piemonte: la parte posteriore della chiesa è già utilizzata come deposito; la parte anteriore è ancora in fase di restauro.