

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028296
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
PVCI - Indirizzo	via Sant'Antonio

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Vercelli
CTSF - Foglio/Data	94A
CTSN - Particelle	B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.421187
GPDPY - Coordinata Y	45.327840
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4460331) https://www.google.com/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Edificazione della chiesa in sostituzione di una "giesa vegia" stimata il 18 febbraio 1522 da mastro Guliermino de Chozo. La data dell'edificazione è desunta dalla registrazione in data 17 giugno 1530 di una "memoria de la espissa facta pe Jacobo Philipo de Novara a fare fabricare la ghisia de Sancto Anctonio" per cui vennero acquistati "n. migliara 14 moni". Alcune fonti fan risalire la costruzione al 1560. Precedentemente i disciplini della Confraternita di San'Antonio (fondata nel 1490 da un gruppodì disciplini staccatisi dalla

Confraternita di Sant'Anna che per diversi anni portarono il nome di Compagnia di "Santo Michael") cui la chiesa era affidata, officivano in un oratorio, sempre sotto lo stesso titolo, che si presume essere stato trasformato nel coro della nuova chiesa. Infatti i muri perimetrali del campanile (situato in corrispondenza della congiunzione fra i due fabbricati) si innalzano poggiando sulla volta a botte del piano terreno dl coro.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVI

RELI - Data 1530/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVI

REVI - Data 1530/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica costruzione

RENN - Notizia Costruzione di alcune camere sopra l'oratorio (progetto già concepito nel 1519 per sopperire all'esigenza di "allogiare lo sacrestano). Sopraelevazione del campanile che, altrimenti, sarebbe rimasto inglobato nella nuova costruzione.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVI

RELI - Data 1537/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVI

REVI - Data 1541/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica costruzione

RENN - Notizia un'altra "memoria" ricorda "chomo...la 9mpagnia chobiò una gioca rotto co una altra bona e più di peso di Rubo uno" (cioè Kg. 9.222) per una spesa totale di "ff. 30 di Savoia"

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVI

RELI - Data 1548/09/20

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVI

REVI - Data 1548/09/20

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazioni
RENN - Notizia	due pittori vercellesi della famiglia degli Oldoni lavorarono nella chiesa, come ricorda una "memoria" di "chomo ... la chopagnia ha facto depigiri loratori da Mro Erchuli et Bonifort suo nipoti dipintoij"
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1549/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1549/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazioni
RENN - Notizia	Giuseppe e Gerolamo Giovenone eseguirono per la chiesa dei dipinti, poi ceduti dalla Confraternita al locale Istituto di Belle Arti (1873) e da questo al Museo Borgogna. In particolare si tratta di tre dipinti di Gerolamo Giovenone, e precisamente: una tavola con San Michele che calpesta il grafo (cm 111.50*54.50) eseguita verso il 1520; una tavola con il Presepe (cm. 175*70) eseguita nella stessa epoca; una tavola con San Gerolamo orante davanti al Crocefisso (cm. 111.50*54.50) eseguita verso il 1525. A questi si aggiunge un'ancona di cm. 240*192 raffigurante la Vergine con il Bambino in braccio, Sant'Antonio e santi vari, opera dipinta da Giuseppe Giovenone tra il 1560 e il 1570. Esecuzione dell'affresco rappresentante la Crocefissione attribuito a Bernardino Lanino.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	copertura
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Riparazione del tetto del portico con modifica delle falde: i "dinari...di una ligata lasciatio dal fu Christoforo Bertola ... si sono spesi per far acomodar il tetto del portiho ...cie per ameterlo in doij pioventi pnera a uno piovente et minatiava rouino p il muro xso la strada"
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1603/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII

REVI - Data	1603/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	altare
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Realizzazione dell'altare magigore e della balaustra in marmi policromi
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazioni
RENN - Notizia	Esecuzione di decorazioni pittoriche ad affresco di cui si è rinvenuta traccia nel corso dei lavori di restauro dell'affresco della Crocefissione.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	intonaci
RENN - Notizia	Esezuzione degli intonaci bianchi interni
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	facciata
RENS - Notizia sintetica	sistemazione
RENN - Notizia	Rifacimento della facciata principale su disegno dell'ing. Vincenzo Canetti
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX

RELI - Data	1928/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1928/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	altare
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Collocazione di un altare marmoreo davanti all'affresco laniniano che ne copriva interamente la parte inferiore.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1930/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1930/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ritinteggiatura
RENN - Notizia	Ritinteggiatura interna a finte modanature a volute rocaille. Rifacimento del pavimento della navata in piastrelle di cemento.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cancelli
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Posa in opera dei cancelli in ferro battuto del portico
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1953/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1953/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	copertura
RENS - Notizia sintetica	ripristino
RENN - Notizia	Ripristino della copertura. Restauro dell'affresco previa rimozione dell'altare maggiore
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1985/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1985/00/00

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	inserita
PNTF - Forma	longitudinale

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	chiesa
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	altare
PVMG - Genere	in marmo

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	navata
PVMG - Genere	piastrelle di cemento

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	abside
PVMG - Genere	in legno

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	salone principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	sopralluogo 2019

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	facciata
--------------------------------------	----------

RSTI - Data inizio	1928/00/00
RSTF - Data fine	1928/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento della facciata principale su progetto dell'ing. Vincenzo Canetti
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	pavimenti
RSTI - Data inizio	XX sec. (2a metà)
RSTF - Data fine	XX sec. (2a metà)
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento del pavimento della navata
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1985/00/00
RSTF - Data fine	1985/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Ripristino della copertura; restauro dell'affresco cinquecentesco attribuito al Lanino
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	corpo principale
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Arcivescovile di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028296_01
FTAT - Note	Veduta del prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028296_02
FTAT - Note	Portico su facciata principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028296_03
FTAT - Note	Particolare del frontone del prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028296_04
FTAT - Note	Particolare degli affreschi sotto il porticato
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1985/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	0100028296_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2007/03/23
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	2394-Vercelli_Confraterni
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dionisotti, C
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	NO_138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Orsenigo, R.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	NO_117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Brizio, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	NO_130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bussi, V.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NO_157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bussi, V.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NO_158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bussi, V.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NO_159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Astrua, P./ Romano, G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NO_160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Viale, V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NO_161
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Ottone, Anna R.
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Monaco, Cristina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Monaco, Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO. Isolato costruito in cortina perimetrale, in parte già edificato in epoca romana, ma completato prevalentemente in epoca medievale durante la prima espansione del primitivo nucleo cittadino attestato intorno alla Piazza Maggiore (ora Piazza Cavour), poi rimaneggiato ed in parte ricostruito durante i secc. XIX e XX, contenente edifici che, per struttura e destinazione d'uso, hanno fra loro scarsi elementi comuni. **RAPPORTI AMBIENTALI.** L'asse longitudinale della chiesa è posizionato perpendicolarmente rispetto alla via su cui l'edificio si affaccia. Quest'ultimo è compreso fra edifici di ristrutturazione ottocentesca già facenti parte della proprietà della Confraternita ed alle cui funzioni erano intimamente collegati fino a tempi recenti. Alienazioni recenti, seguite da interventi di ristrutturazione e/o restauro (parzialmente già in atto o comunque già concessi) hanno svincolato questi edifici da usi legati alla chiesa. Con il lato posteriore essa è contigua ad un giardino e prospetta, in parte verso un edificio nodale a destinazione speciale (cinema-teatro) ricostruito nella prima metà del secolo XX su testimoniate preesistenze di epoca romana. Sia la chiesa che il campanile non emergono altimetricamente rispetto al profilo altimetrico della zona, dominata dalla fabbrica del cinema-teatro. **DESCRIZIONE.** La chiesa è situata in una via secondaria; la facciata principale è allienata sul perimetro dell'isolato. il lotto di pertinenza (con asse S-O7N-E) risulta interamente occupato (segue descrizione sulla scheda cartacea allegata). **OSSERVAZIONI.** Parte degli intonaci interni sulla parete in cui è situato l'ingresso e sulla parete nord sono stati danneggiati dalle infiltrazioni d'acqua attraverso la copertura prima che venissero eseguiti gli ultimi restauri (1985).