

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166858

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

EPR - Ente proponente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Adorazione dei Magi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei Magi

SGTT - Titolo Adorazione dei Magi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Marzi
<b>PVCL - Località</b>	Marzi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	madre
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di Santa Barbara
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morti, 14/ 87050 Marzi (CS)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella di Santa Rosa

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	Marzi
<b>PRE - Diocesi</b>	COSENZA-BISIGNANO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Sant'Andrea Apostolo
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Fosso 87050 Marzi (CS)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1863
<b>DTSF - A</b>	1863
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	firma

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellizzi, Giulia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S281A017
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	153
<b>MISN - Lunghezza</b>	210
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2012
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ditta Fucilla Tecla
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Fucilla Tecla
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura l'Adorazione dei Magi. La scena è divisa su due registri nella parte superiore fa da sfondo un'articolata architettura delimitata da un basamento posto a profondità intermedia e sul quale si poggia San Giuseppe. Nella parte inferiore, la Vergine è seduta al centro della composizione e sorregge il Bambino sulle ginocchia. Uno dei Re inginocchiato, dopo aver depresso ai suoi piedi la corona simbolo della regalità, offre il suo dono baciando la manina di Gesù Bambino. Gli altri due ai lati della Vergine con la testa ancora coronata offrono i loro doni. Sul lato destro in basso la firma dell'autrice Giulia Bellizzi, la data 1863 e un piccolo scudo coronato diviso all'interno in due bande verticali: da una parte un albero chiamato ed esile a mò di cipresso e dall'altra una mano che regge un'asta sottilissima. Oltre ai Magi compaiono semi nascoste due figure maschili che potrebbero essere i committenti del dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti: la Vergine, San Giuseppe, i magi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Bellizzi, Giulia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIULIA BELLIZZI DIPINSE A.D. 1863

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di Santa Barbara
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Morti, 14/ 87050 Marzi

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mannella, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Sabap Laboratorio di Restauro via Grotte San Francesco (CS) - Diagnostica e Documentazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1581935694612

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane, Alfonso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salfi, Catia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)