

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0194503591851
ESC - Ente schedatore	AI200
ECP - Ente competente per tutela	S263
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Arte della carta filigranata di Fabriano: Carta Roma fatta a mano con filigrana. Preparazione della pasta di carta

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	AN
LCC - Comune	Fabriano
LCL - Località	Fabriano
LCV - Altri percorsi/specifiche	Fedrigoni SpA (già Cartiere Miliani Fabriano)

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Straface, Sergio
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Straface, Sergio
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ Arte della carta filigranata di Fabriano
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Per produrre la pasta di carta si impiega la pila o cilindro olandese, azionata dal #reggitore#. E' una macchina per la lavorazione degli stracci introdotta dagli olandesi alla metà del 1600. La sfibratura degli stracci prima, e la lavorazione della cellulosa dopo, per la preparazione dell'impasto con acqua, colle, coloranti e altre soluzioni, avviene tramite il cilindro che ruota nella vasca che richiama gli stracci o la
-------------------	---

	cellulosa tritrandoli. L'artigiano preposto supervisiona la formazione della pasta di carta e ne valuta la giusta consistenza estraendo una porzione di impasto dalla vasca.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La carta Roma di Fabriano è una carta a mano dai bordi intonsi, vergata e filigranata. Composta da cotone al 100%, è particolarmente indicata per edizioni di pregio, stampe di particolare effetto qualitativo, legatoria e disegno. La filigrana di questa carta riproduce in basso a sinistra la scritta C.M. FABRIANO, in basso a destra l'immagine della lupa che allatta i due gemelli e la scritta ROMA.
NSC - Notizie storico critiche	Le fasi di realizzazione della carta a mano si distinguono in: preparazione della pasta di carta, #feltrazione# delle fibre, #ponitura# dei fogli in #pile#, pressatura della #posta#, formazione del #postone#, #asciugatura# e #collatura# dei singoli fogli ottenuti, nuova #asciugatura#, conseguente selezione dei fogli e grammatura.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	NR
DRVD - Data del rilevamento	NR
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	fabbricazione della carta Roma
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	Saltuaria
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	#reggitore#
ATID - Nome	NR
ATIA - Note	L'artigiano in questione è il responsabile del funzionamento della pila a magli multipli prima, e della pila o cilindro olandese dopo, che trasformano gli stracci o il cotone in pasta da carta o #pisto#, ossia riduce l'impasto a fibra elementare.

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	IPCI_Fabriano_002_F001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	IPCI_Fabriano_002_F001.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	IPCI_Fabriano_002_Y001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Hand made paper - Carta fatta a mano

VDCS - Specifiche	Durata 15" (estratto da 20" a 35")
VD CR - Autore	NR
VD CD - Riferimento cronologico	NR
VD CE - Ente proprietario	Carta Fabriano
VD CW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/AMr-WOzFjuU?start=20&end=35
VD CT - Note	L'estratto è tratto da: Hand made paper - Carta fatta a mano. Canale youtube Carta Fabriano. Durata del documento video intero: 5'21". Non sono presenti informazioni sull'autore e sulla data di produzione del video.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIB R - Abbreviazione	Castagnari, 2016
BIB X - Genere	bibliografia specifica
BIB F - Tipo	libro
BIB M - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, LA FORMA. Formisti e cartai nella storia della carta occidentale, Ed. Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, Fabriano, 2016.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIB R - Abbreviazione	Castagnari, 2013
BIB X - Genere	bibliografia specifica
BIB F - Tipo	libro
BIB M - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, LE CARTARE DI FABRIANO. Società Donne Lavoro nei tempi della città della carta, Ed. Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, Fabriano, 2013.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIB R - Abbreviazione	Castagnari, 2001
BIB X - Genere	bibliografia specifica
BIB F - Tipo	libro
BIB M - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, L'uomo il foglio il segno, Ed. Pia Università dei Cartai, Fabriano, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIB R - Abbreviazione	Sparisci, 1999
BIB X - Genere	bibliografia di confronto
BIB F - Tipo	libro
BIB M - Riferimento bibliografico completo	Sparisci E., Giuseppe Miliani un cartaro antico e moderno, Ed. Pia Università dei Cartai, Fabriano, 1999.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIB R - Abbreviazione	Sassi, 1986
BIB X - Genere	bibliografia di confronto
BIB F - Tipo	libro
BIB M - Riferimento bibliografico completo	Romualdo Sassi, La Pia Università dei cartai di Fabriano e la sua chiesa di S. Maria Maddalena, riproduzione anastatica, Ed. Pia Università dei Cartai, Roma, 1986.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIB R - Abbreviazione	Mannucci, 1992
------------------------------	----------------

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mannucci Ulisse, La gualchiera medioevale fabrianese, Fabriano, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, Grégoire, Mannucci, 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari G., Grégoire R., Mannucci U., Miscellanea di storia della carta. Origini e tecniche imprenditori fede religiosa, Ed. Pia Università dei Cartai, Roma, 1991.