

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 11 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_0194503591851 |
| ESC - Ente schedatore | AI200 |
| ECP - Ente competente per tutela | S263 |
| OGM - Modalità di individuazione | documentazioni audio-visive |

OG - ENTITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| AMA - Ambito di applicazione | entità immateriali |
| CTG - Categoria | tecniche |
| OGD - Definizione | Arte della carta filigranata di Fabriano: Carta Roma fatta a mano con filigrana. Preparazione della pasta di carta |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Marche |
| LCP - Provincia | AN |
| LCC - Comune | Fabriano |
| LCL - Località | Fabriano |
| LCV - Altri percorsi/specifiche | Fedrigoni SpA (già Cartiere Miliani Fabriano) |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|--|--------|
| DTR - Riferimento cronologico | XXI |
| DTG - Specifiche riferimento cronologico | inizio |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|---|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Straface, Sergio |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Straface, Sergio |
| CMA - Anno di redazione | 2020 |
| CMM - Motivo della redazione del MODI | Inventario patrimonio culturale immateriale/ Arte della carta filigranata di Fabriano |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|-------------------|---|
| DES - Descrizione | Per produrre la pasta di carta si impiega la pila o cilindro olandese, azionata dal #reggitore#. E' una macchina per la lavorazione degli stracci introdotta dagli olandesi alla metà del 1600. La sfibratura degli stracci prima, e la lavorazione della cellulosa dopo, per la preparazione dell'impasto con acqua, colle, coloranti e altre soluzioni, avviene tramite il cilindro che ruota nella vasca che richiama gli stracci o la |
|-------------------|---|

| | |
|---|---|
| | cellulosa tritrandoli. L'artigiano preposto supervisiona la formazione della pasta di carta e ne valuta la giusta consistenza estraendo una porzione di impasto dalla vasca. |
| NRL - Notizie raccolte sul luogo | La carta Roma di Fabriano è una carta a mano dai bordi intonsi, vergata e filigranata. Composta da cotone al 100%, è particolarmente indicata per edizioni di pregio, stampe di particolare effetto qualitativo, legatoria e disegno. La filigrana di questa carta riproduce in basso a sinistra la scritta C.M. FABRIANO, in basso a destra l'immagine della lupa che allatta i due gemelli e la scritta ROMA. |
| NSC - Notizie storico critiche | Le fasi di realizzazione della carta a mano si distinguono in: preparazione della pasta di carta, #feltrazione# delle fibre, #ponitura# dei fogli in #pile#, pressatura della #posta#, formazione del #postone#, #asciugatura# e #collatura# dei singoli fogli ottenuti, nuova #asciugatura#, conseguente selezione dei fogli e grammatura. |

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

| | |
|------------------------------------|--|
| RIM - Rilevamento/contesto | rilevamento nel contesto |
| DRV - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRVL - Rilevatore | NR |
| DRVD - Data del rilevamento | NR |
| CAO - OCCASIONE | |
| CAOD - Denominazione | fabbricazione della carta Roma |
| RIC - RICORRENZA | |
| RICP - Periodicità | Saltuaria |
| ATI - ATTORE INDIVIDUALE | |
| ATIR - Ruolo | #reggitore# |
| ATID - Nome | NR |
| ATIA - Note | L'artigiano in questione è il responsabile del funzionamento della pila a magli multipli prima, e della pila o cilindro olandese dopo, che trasformano gli stracci o il cotone in pasta da carta o #pisto#, ossia riduce l'impasto a fibra elementare. |

DO - DOCUMENTAZIONE

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | IPCI_Fabriano_002_F001 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fermo-immagine |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file digitale | IPCI_Fabriano_002_F001.jpg |
| FTAT - Note | Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC). |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCN - Codice identificativo | IPCI_Fabriano_002_Y001 |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale |
| VDCA - Denominazione /titolo | Hand made paper - Carta fatta a mano |

| | |
|---------------------------------------|---|
| VDCS - Specifiche | Durata 15" (estratto da 20" a 35") |
| VDCA - Autore | NR |
| VDCA - Riferimento cronologico | NR |
| VDCE - Ente proprietario | Carta Fabriano |
| VDCA - Indirizzo web (URL) | https://www.youtube.com/embed/AMr-WOzFjuU?start=20&end=35 |
| VDCT - Note | L'estratto è tratto da: Hand made paper - Carta fatta a mano. Canale youtube Carta Fabriano. Durata del documento video intero: 5'21". Non sono presenti informazioni sull'autore e sulla data di produzione del video. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Castagnari, 2016 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Castagnari Giancarlo, LA FORMA. Formisti e cartai nella storia della carta occidentale, Ed. Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, Fabriano, 2016. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Castagnari, 2013 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Castagnari Giancarlo, LE CARTARE DI FABRIANO. Società Donne Lavoro nei tempi della città della carta, Ed. Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, Fabriano, 2013. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Castagnari, 2001 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Castagnari Giancarlo, L'uomo il foglio il segno, Ed. Pia Università dei Cartai, Fabriano, 2001. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Sparisci, 1999 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Sparisci E., Giuseppe Miliani un cartaro antico e moderno, Ed. Pia Università dei Cartai, Fabriano, 1999. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Sassi, 1986 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Romualdo Sassi, La Pia Università dei cartai di Fabriano e la sua chiesa di S. Maria Maddalena, riproduzione anastatica, Ed. Pia Università dei Cartai, Roma, 1986. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|----------------|
| BIBR - Abbreviazione | Mannucci, 1992 |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Mannucci Ulisse, La gualchiera medioevale fabrianese, Fabriano, 1992. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Castagnari, Grégoire, Mannucci, 1991 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Castagnari G., Grégoire R., Mannucci U., Miscellanea di storia della carta. Origini e tecniche imprenditori fede religiosa, Ed. Pia Università dei Cartai, Roma, 1991. |