

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015734
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	congregazionale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Bernardino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	VC
<b>PVCC - Comune</b>	Crescentino
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Tino Dappiano
<b>PVCA</b>	La chiesa si affaccia su via Tino Dappiano, che collega p.za Vische con la tangenziale. L'edificio prospetta lungo via Tino Dappiano e si trova addossato ad est alla vecchia casa della confraternita di San Bernardino, di particolare rilevanza storica e formale; ad ovest è addossata ad un edificio tutt'ora in costruzione che pregiudica la stabilità della volta della Chiesa. (rf. All.10).

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Crescentino
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	41
<b>CTSN - Particelle</b>	D
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ente Confraternita di S. Bernardino

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.103989
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.192598
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4460694) <a href="http://www.google.it/maps">http://www.google.it/maps</a>

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	costruzione
	I lavori per la costruzione della chiesa vennero iniziati nel 1594. Nel

<b>RENN - Notizia</b>	1620 si fece il capitolato per la costruzione del campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1594/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1620/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa fu restaurata nel 1646.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1646/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1646/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	trasformazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1667 i confratelli fecero aggiungere una arcata alla chiesa ed operarono un ricarico al disopra del cornicione.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1667/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1667/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	trasformazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1775 l'altare maggiore venne arretrato verso il coro per lo spazio di una arcata dal capomastro Crescentino Serra, lo stesso che spostò il campanile del santuario della Madonna del Palazzo.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII

<b>RELI - Data</b>	1775/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVI - Data</b>	1775/00/00
--------------------	------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
---------------------------	--------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1898 la confraternita riceveva in dono da parte Frassati due acquasantiere in marmo.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
---------------------	---

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1898/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1898/00/00
--------------------	------------

#### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

##### **IST - Configurazione strutturale primaria**

La chiesa in stile barocco provinciale, ha una pianta a croce latina con transetto ridotto. L'altare maggiore, eretto negli anni 1668 – '70 costruito in mattoni, è decorato nella parte superiore da due colonne a tortiglione in legno dorato affiancate da due statue di angeli anch'esse in legno dorato: il tutto è sormontato da una trabeazione mistilinea sovrastata da due volute che affiancano un timpano curvilineo, decorati da quattro statue di piccoli angeli. Il quadro disposto al centro dell'altare, opera del Garavoglia, raffigura la circoncisione di Cristo e risale al 1668. Due porte lignee gemelle ai lati dell'altare immettono nell'abside, esse sono sovrastate da timpani curvilinei decorati da volute che sorreggono due statue di Santi. (rf.all.3). L'abside, poligonale, articolato sullo sviluppo di cinque pareti rettilinee, è dotato di un coro sopraelevato in legno scolpito chiuso da balaustra; al disopra degli scranni, e dietro l'altare vi sono numerosi quadri, in maggioranza seicenteschi. (rf.all.4). Il presbiterio è chiuso da una balaustra in marmo rosso variegato. Un braccio del transetto ospita un altare minore interamente costruito in legno dorato e variamente scolpito, proveniente dalla chiesa della resurrezione. (rf.all.5). L'altro braccio del transetto è occupato da una nicchia del XX secolo riprodotte la grotta di Lourdes. Il portale in legno è sormontato da una cantoria sopraelevata chiusa da una balaustra in legno scolpito. La copertura è costituita da una serie di volte a crociera interrotta, sorrette da pilastri quadrangolari con lesene e separate da archivolti, il tutto è decorato da affreschi a motivi floreali. (rf.all.6). I bracci del transetto, estremamente ridotti, sono coperti da due grandi archivolti. La copertura dell'abside è formata, nella parte terminale, da una serie di spicchi che si riuniscono in un rosone centrale in stucco. Nelle lunette alla base degli spicchi, vi sono cinque finestre di cui due cieche e dipinte. (rf.all.4). Altre quattro finestre si trovano ai lati dell'altare maggiore ed ai lati del portale. La facciata è ritmata da tre ordini di lesene con capitello in stucco a motivi floreali: i tre ordini sono divisi da due volute. Al centro vi è una nicchia con la statua di San Bernardino. Al centro dell'ordine mediano vi è un rosone cieco, lobato con cornici in stucco, affiancato da due nicchie con statue di santi. Al

centro dell'ordine inferiore vi è il portale ligneo affiancato da due nicchie con statue di santi; ognuna delle quattro nicchie è sormontata da decorazioni in stucco a motivi floreali. (rf.all.7). La decorazione sormontate il rosone centrale racchiude la scritta: "confraternita Sancti Bernardini/circumciso Domino/devoverat/ anno 1688". (rf.all.8). Il campanile, affiancato dall'abside, si sviluppa su un impianto quadrangolare. E' interrotto a due terzi circa dell'altezza del cornicione rettilineo al disopra del quale quattro pilastri sorreggono un cornicione mistilineo sormontato da cupola a bulbo. I fori campanari sono parzialmente tamponati. Al di sotto del primo cornicione si legge una apertura completamente tamponata (rf.all;9).

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

### PNT - PIANTA

**PNTS - Schema** a croce latina

**PNTF - Forma** rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** abside poligonale

**PNTE - Dati icnografici significativi** campanile quadrangolare

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** muratura intonacata

**SVCM - Materiali** laterizio

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a vela

**SOFQ - Qualificazione della forma** lunettata

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a catino

**SOFQ - Qualificazione della forma** lunettata

## CP - COPERTURE

**CPU - Ubicazione** intero bene

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a falde

### CPC - STRUTTURA E TECNICA

**CPCT - Struttura primaria** travatura su muri

### CPM - MANTO DI COPERTURA

**CPMR - Riferimento** intera copertura

CPMT - Tipo	coppi
-------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
------------------	-----------

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	corpo principale
-------------------	------------------

PVMG - Genere	in cotto
---------------	----------

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	cornicione
-------------	------------

DECQ - Qualificazione del tipo	modanato
--------------------------------	----------

DECM - Materiali	intonaco
------------------	----------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	timpano
-------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	curvilineo
--------------------------------	------------

DECM - Materiali	intonaco
------------------	----------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
-------------	--------

DECM - Materiali	intonaco
------------------	----------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	rosone
-------------	--------

DECQ - Qualificazione del tipo	lobato
--------------------------------	--------

DECM - Materiali	intonaco
------------------	----------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	stucchi
-------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
--------------------------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
--------------------------------	-------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
--------------------------------	-------------------

DECM - Materiali	stucco
------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** nicchia**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** statua**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** cornicione**DECQ - Qualificazione del tipo** modanato**DECM - Materiali** a tempera**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** lesena**DECQ - Qualificazione del tipo** a finto marmo**DECM - Materiali** a tempera**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** stucchi**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi floreali**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi vegetali**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** decorazione pittorica**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi geometrici**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi floreali**DECM - Materiali** a tempera**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIG - Genere** iscrizione**LSIT - Tipo** cartella sul rosone

CONFRATERNITAS S.BERNARDINO CIRCUMCISO DOMINO

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DEVOVERAT ANNO 1688
<b>LSIC - Tecnica</b>	a tempera
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	cartella su nicchia
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	S. BERNARDINO
<b>LSIC - Tecnica</b>	a tempera
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	cartella su nicchia
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	S. CARLO
<b>LSIC - Tecnica</b>	a tempera
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	cartella su nicchia
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	S. FRANCESCO
<b>LSIC - Tecnica</b>	a tempera
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	cartella sul portale
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IN NOMINE IESU OMNE GENU FLECTATUR AD PHILIP C.II.V. IO
<b>LSIC - Tecnica</b>	a tempera
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	scritta ai piedi della nicchia
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	S: STEFANO
<b>LSIC - Tecnica</b>	a tempera
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	scritta ai piedi della nicchia
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	S: CRESCENTINO
<b>LSIC - Tecnica</b>	a tempera
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La chiesa risulta in ottimo stato conservativo.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1646/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1646/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	1646: restauri di manutenzione
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>RSTI - Data inizio</b>	1816/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1816/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	1816: riparazione della volta del coro
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1885/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1885/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	1885: rifacimento del pavimento della sacrestia con piastrelle in cemento
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1894/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1903/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Dal 1896 al 1903: vi furono restauri consistenti in lavori di manutenzione, più in particolare nel 1894 ci fu il ripassamento del tetto e dei canali di gronda e ancora nel 1900 restauri al pavimento, al tetto, ed ai canali di gronda.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	altare
<b>RSTI - Data inizio</b>	2004/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2005/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro conservativo dell'altare maggiore ad opera della ditta Nicola Restauri di Aramengo (AT)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (1594-2019)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente Confraternita di S. Bernardino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via T. Dappiano - 13044 Crescentino (VC)

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P. di F. adottato 1970 - zona A
-----------------------------------	---------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015734_00
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015734_01
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015734_02
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015734_03
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015734_04
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015734_05
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015734_06
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1979/09/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	01/000-----
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100015734
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_162
<b>BIL - Citazione completa</b>	C.G. Curti: "Libro di memorie della parrocchia matrice della città di Crescentino - 1771" conservato presso l'archivio parrocchiale della città di Crescentino
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Note di spese fatte al fabbricato, caricamento e scaricamento: 1896 - 1903" giacenti presso l'archivio della confraternita di S. Bernardino
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Libro degli ordinati ad uso della chiesa di San Bernardino - 1880" giacente presso l'archivio della confraternita di S. Bernardino
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Libro terzo dei conti dei tesoriери e dei chiavari" giacente presso l'archivio della confraternita di S. Bernardino
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Tabella dei Signori Priori" giacente presso l'archivio della confraternita di S. Bernardino
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carpegna, Luigi
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Biancolini, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, Daniela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Rolfo, Raffaella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Rolfo, Raffaella
<b>AGGE - Ente</b>	S279
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono stati aggiornati i campi: CTSP, GP, SO, DE, LI, CO, RS, CDG, FTA, FNT e BIB