

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015734
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	congregazionale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Bernardino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Crescentino
PVCI - Indirizzo	via Tino Dappiano
PVCA	La chiesa si affaccia su via Tino Dappiano, che collega p.za Vische con la tangenziale. L'edificio prospetta lungo via Tino Dappiano e si trova addossato ad est alla vecchia casa della confraternita di San Bernardino, di particolare rilevanza storica e formale; ad ovest è addossata ad un edificio tutt'ora in costruzione che pregiudica la stabilità della volta della Chiesa. (rf. All.10).

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Crescentino
CTSF - Foglio/Data	41
CTSN - Particelle	D
CTSP - Proprietari	Ente Confraternita di S. Bernardino

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.103989
GPDPY - Coordinata Y	45.192598
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4460694) http://www.google.it/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	costruzione
	I lavori per la costruzione della chiesa vennero iniziati nel 1594. Nel

RENN - Notizia	1620 si fece il capitolato per la costruzione del campanile.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1594/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1620/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	restauro
RENN - Notizia	La chiesa fu restaurata nel 1646.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1646/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1646/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	Nel 1667 i confratelli fecero aggiungere una arcata alla chiesa ed operarono un ricarico al disopra del cornicione.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1667/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1667/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	Nel 1775 l'altare maggiore venne arretrato verso il coro per lo spazio di una arcata dal capomastro Crescentino Serra, lo stesso che spostò il campanile del santuario della Madonna del Palazzo.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII

RELI - Data	1775/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REVI - Data	1775/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
----------------------------	--------------------

RENN - Notizia	Nel 1898 la confraternita riceveva in dono da parte Frassati due acquasantiere in marmo.
-----------------------	--

RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
---------------------	---

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELI - Data	1898/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVI - Data	1898/00/00
--------------------	------------

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

La chiesa in stile barocco provinciale, ha una pianta a croce latina con transetto ridotto. L'altare maggiore, eretto negli anni 1668 - '70 costruito in mattoni, è decorato nella parte superiore da due colonne a tortiglione in legno dorato affiancate da due statue di angeli anch'esse in legno dorato: il tutto è sormontato da una trabeazione mistilinea sovrastata da due volute che affiancano un timpano curvilineo, decorati da quattro statue di piccoli angeli. Il quadro disposto al centro dell'altare, opera del Garavoglia, raffigura la circoncisione di Cristo e risale al 1668. Due porte lignee gemelle ai lati dell'altare immettono nell'abside, esse sono sovrastate da timpani curvilinei decorati da volute che sorreggono due statue di Santi. (rf.all.3). L'abside, poligonale, articolato sullo sviluppo di cinque pareti rettilinee, è dotato di un coro sopraelevato in legno scolpito chiuso da balaustra; al disopra degli scranni, e dietro l'altare vi sono numerosi quadri, in maggioranza seicenteschi. (rf.all.4). Il presbiterio è chiuso da una balaustra in marmo rosso variegato. Un braccio del transetto ospita un altare minore interamente costruito in legno dorato e variamente scolpito, proveniente dalla chiesa della resurrezione. (rf.all.5). L'altro braccio del transetto è occupato da una nicchia del XX secolo riprodotte la grotta di Lourdes. Il portale in legno è sormontato da una cantoria sopraelevata chiusa da una balaustra in legno scolpito. La copertura è costituita da una serie di volte a crociera interrotta, sorrette da pilastri quadrangolari con lesene e separate da archivolti, il tutto è decorato da affreschi a motivi floreali. (rf.all.6). I bracci del transetto, estremamente ridotti, sono coperti da due grandi archivolti. La copertura dell'abside è formata, nella parte terminale, da una serie di spicchi che si riuniscono in un rosone centrale in stucco. Nelle lunette alla base degli spicchi, vi sono cinque finestre di cui due cieche e dipinte. (rf.all.4). Altre quattro finestre si trovano ai lati dell'altare maggiore ed ai lati del portale. La facciata è ritmata da tre ordini di lesene con capitello in stucco a motivi floreali: i tre ordini sono divisi da due volute. Al centro vi è una nicchia con la statua di San Bernardino. Al centro dell'ordine mediano vi è un rosone cieco, lobato con cornici in stucco, affiancato da due nicchie con statue di santi. Al

centro dell'ordine inferiore vi è il portale ligneo affiancato da due nicchie con statue di santi; ognuna delle quattro nicchie è sormontata da decorazioni in stucco a motivi floreali. (rf.all.7). La decorazione sormontate il rosone centrale racchiude la scritta: "confraternita Sancti Bernardini/circumciso Domino/devoverat/ anno 1688". (rf.all.8). Il campanile, affiancato dall'abside, si sviluppa su un impianto quadrangolare. E' interrotto a due terzi circa dell'altezza del cornicione rettilineo al disopra del quale quattro pilastri sorreggono un cornicione mistilineo sormontato da cupola a bulbo. I fori campanari sono parzialmente tamponati. Al di sotto del primo cornicione si legge una apertura completamente tamponata (rf.all;9).

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema a croce latina

PNTF - Forma rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi abside poligonale

PNTE - Dati icnografici significativi campanile quadrangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere muratura intonacata

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a vela

SOFQ - Qualificazione della forma lunettata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a catino

SOFQ - Qualificazione della forma lunettata

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria travatura su muri

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo	coppi
-------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
------------------	-----------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	corpo principale
-------------------	------------------

PVMG - Genere	in cotto
---------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	cornicione
-------------	------------

DECQ - Qualificazione del tipo	modanato
--------------------------------	----------

DECM - Materiali	intonaco
------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	timpano
-------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	curvilineo
--------------------------------	------------

DECM - Materiali	intonaco
------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
-------------	--------

DECM - Materiali	intonaco
------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	rosone
-------------	--------

DECQ - Qualificazione del tipo	lobato
--------------------------------	--------

DECM - Materiali	intonaco
------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	stucchi
-------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
--------------------------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
--------------------------------	-------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
--------------------------------	-------------------

DECM - Materiali	stucco
------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI**DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** nicchia**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** statua**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** cornicione**DECQ - Qualificazione del tipo** modanato**DECM - Materiali** a tempera**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** lesena**DECQ - Qualificazione del tipo** a finto marmo**DECM - Materiali** a tempera**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** stucchi**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi floreali**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi vegetali**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** decorazione pittorica**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi geometrici**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi floreali**DECM - Materiali** a tempera**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIG - Genere** iscrizione**LSIT - Tipo** cartella sul rosone

CONFRATERNITAS S.BERNARDINO CIRCUMCISO DOMINO

LSII - Trascrizione testo	DEVOVERAT ANNO 1688
LSIC - Tecnica	a tempera
LSIM - Materiali	intonaco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	cartella su nicchia
LSII - Trascrizione testo	S. BERNARDINO
LSIC - Tecnica	a tempera
LSIM - Materiali	intonaco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	cartella su nicchia
LSII - Trascrizione testo	S. CARLO
LSIC - Tecnica	a tempera
LSIM - Materiali	intonaco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	cartella su nicchia
LSII - Trascrizione testo	S. FRANCESCO
LSIC - Tecnica	a tempera
LSIM - Materiali	intonaco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	cartella sul portale
LSII - Trascrizione testo	IN NOMINE IESU OMNE GENU FLECTATUR AD PHILIP C.II.V. IO
LSIC - Tecnica	a tempera
LSIM - Materiali	intonaco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	scritta ai piedi della nicchia
LSII - Trascrizione testo	S: STEFANO
LSIC - Tecnica	a tempera
LSIM - Materiali	intonaco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	scritta ai piedi della nicchia
LSII - Trascrizione testo	S: CRESCENTINO
LSIC - Tecnica	a tempera
LSIM - Materiali	intonaco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla	

parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STCO - Indicazioni specifiche	La chiesa risulta in ottimo stato conservativo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1646/00/00
RSTF - Data fine	1646/00/00
RSTT - Tipo di intervento	1646: restauri di manutenzione
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	volte
RSTI - Data inizio	1816/00/00
RSTF - Data fine	1816/00/00
RSTT - Tipo di intervento	1816: riparazione della volta del coro
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	pavimenti
RSTI - Data inizio	1885/00/00
RSTF - Data fine	1885/00/00
RSTT - Tipo di intervento	1885: rifacimento del pavimento della sacrestia con piastrelle in cemento
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1894/00/00
RSTF - Data fine	1903/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Dal 1896 al 1903: vi furono restauri consistenti in lavori di manutenzione, più in particolare nel 1894 ci fu il ripassamento del tetto e dei canali di gronda e ancora nel 1900 restauri al pavimento, al tetto, ed ai canali di gronda.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	altare
RSTI - Data inizio	2004/00/00
RSTF - Data fine	2005/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro conservativo dell'altare maggiore ad opera della ditta Nicola Restauri di Aramengo (AT)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla	

parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1594-2019)
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Confraternita di S. Bernardino
CDGI - Indirizzo	via T. Dappiano - 13044 Crescentino (VC)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P. di F. adottato 1970 - zona A
-----------------------------------	---------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015734_00
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015734_01
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015734_02
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015734_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015734_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015734_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015734_06
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/09/10
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100015734
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NO_162
BIL - Citazione completa	C.G. Curti: "Libro di memorie della parrocchia matrice della città di Crescentino - 1771" conservato presso l'archivio parrocchiale della città di Crescentino
BIL - Citazione completa	"Note di spese fatte al fabbricato, caricamento e scaricamento: 1896 - 1903" giacenti presso l'archivio della confraternita di S. Bernardino
BIL - Citazione completa	"Libro degli ordinati ad uso della chiesa di San Bernardino - 1880" giacente presso l'archivio della confraternita di S. Bernardino
BIL - Citazione completa	"Libro terzo dei conti dei tesorieri e dei chiavari" giacente presso l'archivio della confraternita di S. Bernardino
BIL - Citazione completa	"Tabella dei Signori Priori" giacente presso l'archivio della confraternita di S. Bernardino
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carpegna, Luigi
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi: CTSP, GP, SO, DE, LI, CO, RS, CDG, FTA, FNT e BIB