

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706202
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria dell'Architettura
SGTL - Tipo titolo	analisi iconografica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10114
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	TRICHIANA
<b>PRVE</b>	Frontin

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata

#### **RO - RAPPORTO**

#### **ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Architettura di Andrea Palladio vicentino, arricchita di tavole diligentemente incise in rame, con le osservazioni dell'architetto N. N. e con la traduzione francese. Tomo Nono
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Fossati Giorgio
<b>ADLE - Edizione</b>	Fossati Giorgio/ Venezia/ 1760
<b>ADLP - Posizione</b>	antiporta
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1759
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zucchi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1692/ 1764
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ET000018

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Diziani Gaspare

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1689/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ET000017
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	secondo stato
<b>STTS - Specifiche</b>	La data MDCCXL è sostituita con MDCCLX
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte, bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	325
<b>MISL - Larghezza</b>	219
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La stampa è stata strappata ab antiquo, e poi maldestramente riattaccata con del nastro adesivo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 10; 23 A 1; 59 B 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazione: Architettura: Tempo: Fama: capitello: compasso: squadra:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Ticiani deli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F.co Zucchi scul.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AEternitati
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	poetica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, corsivo, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	nel disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TE, MEMORANDE, / CANEMUS. Virg. Georg. 3 . / M.D.CC.LX.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'incisione rappresenta l'Architettura, raffigurata come una giovane donna seduta su un alto plinto, con ai piedi degli strumenti di misurazione (tra cui la squadra), che dialoga con il vecchio Padre Tempo, mentre un figura alata scrive su un foglio la parola "Aeternitati". Dei putti, infine, adornano la scena, alcuni volando, altri giovando con compasso e scalpello. In basso a destra, si trova una lapide che riporta una verso dal terzo libro delle "Georgiche" di Virgilio, e la data 1760 in numeri romani. Questa stampa, realizzata da F. Zucchi su disegno di G. Diziani, apparve per la prima volta nel 1740 come antiporta del primo tomo della "Architettura di Andrea Palladio vicentino nella quale sono ridotte in compendio le misure, e le proporzioni dellli cinque ordini di architettura dal medesimo insegnate, ed anche da molti altri autori, e tratte da fabbriche antiche, raccolte e date in luce dall'architetto N. N. e con la traduzione francese". Questa impresa editoriale, curata da F. Muttoni e G. Fossati, consta in nove volumi, di cui i primi otto stampati a Venezia per i tipi di A. Pasinelli (1740-1748). L'ultimo venne invece curato dal solo Fossati, e stampato dallo stesso nel 1760, inserendo come antiporta la stessa incisione dello Zucchi utilizzata venti anni prima per il primo tomo, modificandone solamente la data, creando di fatto un secondo stato. Lo stesso nono volume venne poi edito, dallo stesso Fossati e sempre nel 1760, con il titolo "Fabbriche inedite di Andrea Palladio vicentino arricchite di tavole diligentemente incise in Rame con le osservazioni dell'Architetto N. N. e con la traduzione francese. Tomo Primo". Anche in questo, è presente l'antiporta incisa dallo Zucchi. La scelta di pubblicare lo stesso libro con due titoli diversi si può spiegare con l'intento, da parte del Fossati, di creare una serie apposita dedicata a quegli "inediti palladiani", di cui si prevedeva già precedentemente una redazione in più volumi (Cfr. G. E. Ferrari 1987, p. 262-263).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60259_10114
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari Giorgio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TE000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 249-269
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Tonin E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cavalli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.