SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00706202	
ESC - Ente schedatore	C025006	
ECP - Ente competente	S234	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Allegoria dell'Architettura	
SGTL - Tipo titolo	analisi iconografica	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
PVCL - Località	BELLUNO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	pubblico	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis	
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello	
LDCS - Specifiche	Cassetto 12	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10114	
INVD - Data	1994	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	BL	
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna	
PRVL - Località	TRICHIANA	
PRVE	Frontin	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	villa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Architettura di Andrea Palladio vicentino, arricchita di tavole diligentemente incise in rame, con le osservazioni dell'architetto N. N. e con la traduzione francese. Tomo Nono	
ADLA - Autore della pubblicazione	Fossati Giorgio	
ADLE - Edizione	Fossati Giorgio/ Venezia/ 1760	
ADLP - Posizione	antiporta	
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1759	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1760	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Zucchi Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1764	
AUTH - Sigla per citazione	ET000018	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Diziani Gaspare	

AUTA - Dati anagrafici	1689/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	ET000017
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato
STTS - Specifiche	La data MDCCXL è sostituita con MDCCLX
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	219
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La stampa è stata strappata ab antiquo, e poi maldestramente riattaccata con del nastro adesivo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 10; 23 A 1; 59 B 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazione: Architettura: Tempo: Fama: capitello: compasso: squadra:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Ticiani deli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRC - Classe di	indicazione di responsabilità latino
ISRC - Classe di appartenenza	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	latino
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	latino a stampa
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	latino a stampa stampatello
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	latino a stampa stampatello in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	latino a stampa stampatello in basso a destra

appartenenza	celebrativa	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	nel disegno	
ISRI - Trascrizione	AEternitati	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	poetica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo, numeri romani	
ISRP - Posizione	nel disegno	
ISRI - Trascrizione	TE, MEMORANDE, / CANEMUS. Virg. Georg. 3 . / M.D.CC.LX.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	L'incisione rappresenta l'Architettura, raffigurata come una giovane donna seduta su un alto plinto, con ai piedi degli strumenti di misurazione (tra cui la squadra), che dialoga con il vecchio Padre Tempo, mentre un figura alata scrive su un foglio la parola "Aeternitati". Dei putti, infine, adornano la scena, alcuni volando, altri giovando con compasso e scalpello. In basso a destra, si trova una lapide che riporta una verso dal terzo libro delle "Georgiche" di Virgilio, e la data 1760 in numeri romani. Questa stampa, realizzata da F. Zucchi su disegno di G. Diziani, apparve per la prima volta nel 1740 come antiporta del primo tomo della "Architettura di Andrea Palladio vicentino nella quale sono ridotte in compendio le misure, e le proporzioni delli cinque ordini di architettura dal medesimo insegnate, ed anche da molti altri autori, e tratte da fabbriche antiche, raccolte e date in luce dall'architetto N. N. e con la traduzione francese". Questa impresa editoriale, curata da F. Muttoni e G. Fossati, consta in nove volumi, di cui i primi otto stampati a Venezia per i tipi di A. Pasinelli (1740-1748). L'ultimo venne invece curato dal solo Fossati, e stampato dallo stesso nel 1760, inserendo come antiporta la stessa incisione dello Zucchi utilizzata venti anni prima per il primo tomo, modificandone solamente la data, creando di fatto un secondo stato. Lo stesso nono volume venne poi edito, dallo stesso Fossati e sempre nel 1760, con il titolo "Fabbriche inedite di Andrea Palladio vicentino arricchite di tavole diligentemente incise in Rame con le osservazioni dell'Architetto N. N. e con la traduzione francese. Tomo Primo". Anche in questo, è presente l'antiporta incisa dallo Zucchi. La scelta di pubblicare lo stesso libro con due titoli diversi si può spiegare con l'intento, da parte del Fossati, di creare una serie apposita dedicata a quegli "inediti palladiani", di cui si prevedeva già precedentemente una redazione in più volumi (Cfr. G. E. Ferrari 1987, p. 262-263).	
ACQ - ACQUISIZIONE	1	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1994	
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Santi M.		
FTAD - Data	2015		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso		
FTAN - Codice identificativo	VE 60259_10114		
FTAF - Formato	TIFF		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Ferrari Giorgio E.		
BIBD - Anno di edizione	1987		
BIBH - Sigla per citazione	TE000017		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249-269		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2022		
CMPN - Nome	Tonin E.		
RSR - Referente scientifico	Cavalli C.		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.		