

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706202
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria dell'Architettura
SGTL - Tipo titolo	analisi iconografica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10114
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Architettura di Andrea Palladio vicentino, arricchita di tavole diligentemente incise in rame, con le osservazioni dell'architetto N. N. e con la traduzione francese. Tomo Nono
ADLA - Autore della pubblicazione	Fossati Giorgio
ADLE - Edizione	Fossati Giorgio/ Venezia/ 1760
ADLP - Posizione	antiporta
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1759
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Zucchi Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1764
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	ET000018
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Diziani Gaspare
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1689/ 1767
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	ET000017
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato
---------------------	---------------

STTS - Specifiche	La data MDCCXL è sostituita con MDCCLX
--------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	325
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	219
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni	La stampa è stata strappata ab antiquo, e poi maldestramente
---------------------------	--

specifiche	riattaccata con del nastro adesivo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 10; 23 A 1; 59 B 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazione: Architettura: Tempo: Fama: capitello: compasso: squadra:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Ticiani deli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F.co Zucchi scul.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel disegno
ISRI - Trascrizione	AEternitati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	nel disegno
ISRI - Trascrizione	TE, MEMORANDE, / CANEMUS. Virg. Georg. 3 . / M.D.CC.LX.
	L'incisione rappresenta l'Architettura, raffigurata come una giovane donna seduta su un alto plinto, con ai piedi degli strumenti di misurazione (tra cui la squadra), che dialoga con il vecchio Padre Tempo, mentre un figura alata scrive su un foglio la parola "Aeternitati". Dei putti, infine, adornano la scena, alcuni volando, altri giovando con compasso e scalpello. In basso a destra, si trova una lapide che riporta una verso dal terzo libro delle "Georgiche" di Virgilio, e la data 1760 in numeri romani. Questa stampa, realizzata da

NSC - Notizie storico-critiche

F. Zucchi su disegno di G. Diziani, apparve per la prima volta nel 1740 come antiporta del primo tomo della "Architettura di Andrea Palladio vicentino nella quale sono ridotte in compendio le misure, e le proporzioni delli cinque ordini di architettura dal medesimo insegnate, ed anche da molti altri autori, e tratte da fabbriche antiche, raccolte e date in luce dall'architetto N. N. e con la traduzione francese". Questa impresa editoriale, curata da F. Muttoni e G. Fossati, consta in nove volumi, di cui i primi otto stampati a Venezia per i tipi di A. Pasinelli (1740-1748). L'ultimo venne invece curato dal solo Fossati, e stampato dallo stesso nel 1760, inserendo come antiporta la stessa incisione dello Zucchi utilizzata venti anni prima per il primo tomo, modificandone solamente la data, creando di fatto un secondo stato. Lo stesso nono volume venne poi edito, dallo stesso Fossati e sempre nel 1760, con il titolo "Fabbriche inedite di Andrea Palladio vicentino arricchite di tavole diligentemente incise in Rame con le osservazioni dell'Architetto N. N. e con la traduzione francese. Tomo Primo". Anche in questo, è presente l'antiporta incisa dallo Zucchi. La scelta di pubblicare lo stesso libro con due titoli diversi si può spiegare con l'intento, da parte del Fossati, di creare una serie apposita dedicata a quegli "inediti palladiani", di cui si prevedeva già precedentemente una redazione in più volumi (Cfr. G. E. Ferrari 1987, p. 262-263).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1994
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Santi M.
----------------------	----------

FTAD - Data	2015
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
---------------------------------	---

FTAN - Codice identificativo	VE 60259_10114
-------------------------------------	----------------

FTAF - Formato	TIFF
-----------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Ferrari Giorgio E.
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	TE000017
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 249-269
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Tonin E.

RSR - Referente scientifico

Cavalli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli L.