

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166859
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	Soffitto

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco di Paola
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmine

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Michele Arcangelo
<b>SGTT - Titolo</b>	San Francesco di Paola
<b>SGTT - Titolo</b>	Madonna del Carmine
<b>SGTT - Titolo</b>	San Michele Arcangelo

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Cosenza
<b>PVCL - Località</b>	Donnici Inferiore (frazione ISTAT)
<b>PVE - Diocesi</b>	COSENZA-BISIGNANO

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Confraternita
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cappella di San Michele Arcangelo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Soffitto

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSF - A</b>	1891
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	firma

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longo, Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1855-1914
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S281A015

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISL - Larghezza** 330

**MISN - Lunghezza** 800

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1963

**RSTN - Nome operatore** Veltri, Mario

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nel primo riquadro è raffigurato S. Francesco di Paola, la cui usuale iconografia lo presenta come un anziano frate con la barba bianca e l'abito dei Minimi, di colore bruno, caratterizzato da un corto scapolare arrotondato agli angoli. Nel dipinto il Santo porta il bastone, sospesa al di sopra della testa la scritta "Charitas" che rappresenta il suo attributo iconografico e, solitamente, è posizionata in alto tra quattro cherubini. La figura intera è sistemata al centro della composizione e la struttura compositiva risulta simmetrica. La scena si apre su un paesaggio e in basso a destra del santo, è rappresentato il miracolo per cui è più conosciuto: l'attraversamento dello Stretto di Messina. I colori sono luminosi, la luce è frontale, il volume è reso mediante prospettiva lineare. Nel secondo riquadro è raffigurata la Madonna con in braccio il Bambino secondo il convenzionale tipo iconografico orientale, la Vergine ritratta di fronte e il Bambino eretto, completamente vestito e benedicente, entrambi sono provvisti di corona. La Madonna indossa un vestito a fiori e il manto azzurro con le stelle. La figura intera circondata da angeli e cherubini, è posta su una nuvola al centro della composizione, sopra di Lei viene raffigurato Dio Padre benedicente, circondato da una nuvola e immerso nella luce. I colori sono luminosi, la luce proviene dall'alto e anche qui si denota una certa simmetria della struttura compositiva. Nel terzo riquadro è raffigurato San Michele Arcangelo, egli è considerato "capo supremo dell'esercito celeste" cioè degli angeli in guerra contro il male, nel capitolo dodicesimo del libro dell'Apocalisse è descritta la vittoria della sua ultima battaglia contro Satana e i suoi sostenitori, per questo motivo è quasi sempre raffigurato come guerriero. La figura intera è centrale e lo spazio si apre su un paesaggio infernale in basso e un vortice di luce in alto. L'angelo alato, in armatura porta la spada nella mano destra con la quale sconfigge Satana che giace sotto i suoi piedi con sembianze semiumane, mentre con l'indice della mano sinistra indica l'iscrizione nella luce "Quis ut Deus", che secondo la religione cristiana sarebbe la frase che pronunciò scagliandosi contro Lucifero quando questi mise in discussione il potere di Dio. Il contrasto tra la luce diffusa a raggiera della parte superiore del dipinto e il buio della parte inferiore sembra quasi voler dividere in due sezioni la

composizione e simbolicamente indicare l'eterno contrasto tra bene e male. Il volume è reso mediante gradazione cromatica. Tutti e tre i dipinti sono racchiusi da una cornice in stucco dipinto d'azzurro che richiama quello dell'altare. Pur trattandosi di opere destinate ad uso devozionale l'insieme risulta gradevole e ben armonizzato.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (FRANCESCO DI PAOLA) 51

**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 62

**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 18 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti: San Francesco di Paola, confratelli, cherubini, personaggi. Attributi: bastone, paesaggio, scritta Charitas.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti: Vergine, Bambino, angeli, cherubini, Dio Padre, paesaggio.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti: San Michele Arcangelo, Diavolo. Attributi: spada, iscrizione.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo

**ISRP - Posizione** Ai piedi di San Francesco da Paola

**ISRI - Trascrizione** FATTO SOTTO IL PRIO [RATO] DI GIUSEPPE BOZZO DI PIETRO 1891 RESTAURATO SOTTO IL PRIO [RATO] DI FORTINO RAFFAELE FU ANTONIO 1963

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo minuscolo

**ISRP - Posizione** In basso a sinistra Madonna del Carmine

**ISRI - Trascrizione** Vin [cenzo] Longo da Girifalco Pinze Mario Veltri rest [auratore] Donnici

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Confraternita di San Michele Arcangelo

**CDGI - Indirizzo** via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Salfi, Catia

**FTAD - Data** 2012

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582060021224
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582060204294
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582063051429
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582063443964
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011/2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hall, James
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52; p. 140; p. 184; p. 265
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salfi, Catia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)

