

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166859
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	Soffitto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco di Paola
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmine

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
SGTT - Titolo	San Francesco di Paola
SGTT - Titolo	Madonna del Carmine
SGTT - Titolo	San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVCL - Località	Donnici Inferiore (frazione ISTAT)
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cappella
LDCQ - Qualificazione	Confraternita
LDCN - Denominazione attuale	Cappella di San Michele Arcangelo
LDCU - Indirizzo	via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)
LDCS - Specifiche	Soffitto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	firma

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Longo, Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1855-1914
AUTH - Sigla per citazione	S281A015

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza 330

MISN - Lunghezza 800

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1963

RSTN - Nome operatore Veltri, Mario

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nel primo riquadro è raffigurato S. Francesco di Paola, la cui usuale iconografia lo presenta come un anziano frate con la barba bianca e l'abito dei Minimi, di colore bruno, caratterizzato da un corto scapolare arrotondato agli angoli. Nel dipinto il Santo porta il bastone, sospesa al di sopra della testa la scritta "Charitas" che rappresenta il suo attributo iconografico e, solitamente, è posizionata in alto tra quattro cherubini. La figura intera è sistemata al centro della composizione e la struttura compositiva risulta simmetrica. La scena si apre su un paesaggio e in basso a destra del santo, è rappresentato il miracolo per cui è più conosciuto: l'attraversamento dello Stretto di Messina. I colori sono luminosi, la luce è frontale, il volume è reso mediante prospettiva lineare. Nel secondo riquadro è raffigurata la Madonna con in braccio il Bambino secondo il convenzionale tipo iconografico orientale, la Vergine ritratta di fronte e il Bambino eretto, completamente vestito e benedicente, entrambi sono provvisti di corona. La Madonna indossa un vestito a fiori e il manto azzurro con le stelle. La figura intera circondata da angeli e cherubini, è posta su una nuvola al centro della composizione, sopra di Lei viene raffigurato Dio Padre benedicente, circondato da una nuvola e immerso nella luce. I colori sono luminosi, la luce proviene dall'alto e anche qui si denota una certa simmetria della struttura compositiva. Nel terzo riquadro è raffigurato San Michele Arcangelo, egli è considerato "capo supremo dell'esercito celeste" cioè degli angeli in guerra contro il male, nel capitolo dodicesimo del libro dell'Apocalisse è descritta la vittoria della sua ultima battaglia contro Satana e i suoi sostenitori, per questo motivo è quasi sempre raffigurato come guerriero. La figura intera è centrale e lo spazio si apre su un paesaggio infernale in basso e un vortice di luce in alto. L'angelo alato, in armatura porta la spada nella mano destra con la quale sconfigge Satana che giace sotto i suoi piedi con sembianze semiumane, mentre con l'indice della mano sinistra indica l'iscrizione nella luce "Quis ut Deus", che secondo la religione cristiana sarebbe la frase che pronunciò scagliandosi contro Lucifero quando questi mise in discussione il potere di Dio. Il contrasto tra la luce diffusa a raggiera della parte superiore del dipinto e il buio della parte inferiore sembra quasi voler dividere in due sezioni la

composizione e simbolicamente indicare l'eterno contrasto tra bene e male. Il volume è reso mediante gradazione cromatica. Tutti e tre i dipinti sono racchiusi da una cornice in stucco dipinto d'azzurro che richiama quello dell'altare. Pur trattandosi di opere destinate ad uso devozionale l'insieme risulta gradevole e ben armonizzato.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (FRANCESCO DI PAOLA) 51

DESI - Codifica Iconclass 11 F 62

DESI - Codifica Iconclass 11 G 18 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti: San Francesco di Paola, confratelli, cherubini, personaggi. Attributi: bastone, paesaggio, scritta Charitas.

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti: Vergine, Bambino, angeli, cherubini, Dio Padre, paesaggio.

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti: San Michele Arcangelo, Diavolo. Attributi: spada, iscrizione.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione Ai piedi di San Francesco da Paola

ISRI - Trascrizione FATTO SOTTO IL PRIO [RATO] DI GIUSEPPE BOZZO DI PIETRO 1891 RESTAURATO SOTTO IL PRIO [RATO] DI FORTINO RAFFAELE FU ANTONIO 1963

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo minuscolo

ISRP - Posizione In basso a sinistra Madonna del Carmine

ISRI - Trascrizione Vin [cenzo] Longo da Girifalco Pinze Mario Veltri rest [auratore] Donnici

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Confraternita di San Michele Arcangelo

CDGI - Indirizzo via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Salfi, Catia

FTAD - Data 2012

FTAN - Codice identificativo	New_1582060021224
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salfi, Catia
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1582060204294
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salfi, Catia
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1582063051429
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salfi, Catia
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1582063443964
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salfi, Catia
BIBD - Anno di edizione	2011/2012
BIBH - Sigla per citazione	S281B076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall, James
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	S281B028
BIBN - V., pp., nn.	p. 52; p. 140; p. 184; p. 265
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salfi, Catia
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)

