

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046155
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	abbazia
OGTN - Denominazione	Abbazia di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
PVCI - Indirizzo	piazza Guala Bicchieri

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Vercelli
CTSF - Foglio/Data	94A
CTSN - Particelle	1082A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.419005
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.328937
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

GPBO - Note	(4463963) https://www.google.com/maps
--------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	Maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
---------------------------------------	-----------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	<p>La costruzione dell'Abbazia di S. Andrea di Vercelli si deve al Cardinale Guala Bicchieri, personaggio che ebbe ai suoi tempi autorità e fama per le sue doti di uomo politico e religioso, nonchè per i suoi interessi artistici e culturali. Nel 1215, promosso Cardinale, ritornò alla sua città natale ed ottenne dal Vescovo Ugone di Sesto la concessione oer istituire un primo nucleo di Canonici regolari Sanvittorini presso una cappella di S. Andrea costruita 50 anni prima. Era il primo passo verso la costruzione della Chiesa, dedicata allo stesso santo, cui designò un fondo di sua proprietà attiguo alla vecchia cappella ove nel 19 febbraio del 1219 depose, assieme al Vescovo Ugone, le prime pietre di fondazione. Verzone suppone che la Chiesa sia stata cinsacrata, anche se non ancora ultimata, il 7 dicembre del 1225, data dell'ultimo viaggio del Cardinale a Vercelli; probabilmente il Guala ormai vecchio e malato aveva voluto approfittare della missione affidatagli dal Papa prevedendo di non poter tornare in futuro per consacrare la Chiesa. Concorde con il Verzone, il Chierici asserisce, infatti, che i sette anni appaiono un lasso di tempo troppo breve oer portare a compimento l'Abbazia e l'Ospedale Maggiore prospiciente ad essa.</p>
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
----------------------	------

RELI - Data	1219/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	1225/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	erezione
RENN - Notizia	L'Abbazia è retta dai Sanvittorini
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
----------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	successione
RENN - Notizia	Succedono ai Sanvittorini i Canonici Regolari Lateranensi. La disposizione di Papa Paolo II pone così fine al lungo dissidio tra le due corporazioni agostiniane. Da questo momento in poi vengono restaurati l'ordine e la disciplina, si ampliano e accrescono i possedimenti dell'Abbazia.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1467/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1467/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Restauri dell'Abate Pettenati. L'Abate compie notevoli lavori di restauro ed arricchimento del complesso abbaziale, fra l'altro sistemando il Chiostro e costruendo un bel coro ligneo nella Chiesa.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1511/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1519/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** decadenza**RENN - Notizia**

Assedio spagnolo. Sotto l'Abate Angelo Volpini comincia un secondo periodo di decadenza. Arborio Mella attribuisce l'assedio del 1617 "La rovina del portico a tramontana del corpo principale, della testata del prolungamento del lato di levante, della metà del chiostrino che da un disegno iconografico della città di Vercelli esisteva a ponente dell'Abbazia sul finire del XVII secolo", la Torre del Gallo, in minima parte a sinistra della facciata. L'anno del 1617 segna secondo il Chierici un progressivo e sempre più grave depauperamento dei beni e delle rendite, la riduzione del numero di monaci e un rallentamento della disciplina che porta nel 9 febbraio 1798 Pio VI a sopprimere la casa dei Lateranensi.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1617/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1617/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia**

I restauri del 1700 modificarono la galleria al piano superiore del braccio a ponente del Chiostro otturandone le arcate, scalpellando e rifacendo le cornici. Le pareti del Chiostro furono, inoltre deturpate dall'apertura di numerose finestre rettangolari in sostituzione di quelle medioevali a doppia strombatura.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia**

Successione Austriaca. Nel periodo di pace i Lateranensi seguendo, come sostiene Arborio Mella, l'esempio degli altri ordini e congregazioni della città, progettano la "rinnovazione" di tutta l'Abbazia volendo conservare la Chiesa. Essi danneggiarono ulteriormente alcuni edifici per ricavarne materiali per la nuova costruzione che rimane un solo progetto.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII

RELI - Data	1748/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1796/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Restauri del Conte Carlo Emanuele Arborio Mella. I restauri furono promossi dal Arcivescovo Grimaldi, fondatore della Società Vercellese per i Restauri. Arborio Mella addebita al XIX secolo gravi errori: la soppressione nel 1844 del portico cinquecentista attorno allo spazio alla Chiesa e del muro anticamente merlato che separava il portico dalla via pubblica; la totale demolizione della residua metà del chiostro cinquecentesco andato perduto con quante fabbriche sorgevano attorno al S. Andrea, atterrate nel 1869 "allo scopo che l'Abbazia avesse a dare di sé vaga mostra".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1822/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1830/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Soppressione dell'ordine degli Oblati. Restauri. L'abbazia viene inserita nel demanio ed in seguito ceduta al Comune di Vercelli. Gravi sono stati i rifacimenti: Il Chiostro viene tinteggiato e manomesso; i fabbricati monastici rimaneggiati in stile pseudo-medioevale ed occultate tutte le antiche aperture che indicavano lo stile originario; l'edificio fu coronato da una cornice in muratura a trilobi simile a quella delle absidi.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1866/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1866/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	portone
RENS - Notizia sintetica	consolidamento

RENN - Notizia	Consolidamento dell'Ingegnere Antonio Giberti. Fu consolidato il portone che risultava strapiombare di 69 centimetri su 31 metri di altezza.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1927/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1927/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Restauro di Paolo Verzone. Furono ripristinati il Chiostro ed i locali annessi.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1937/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1937/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Restauro statico della cupola su consulenza dell'Ingegnere Pugno. Altri lavori di restauro furono eseguiti all'interno della chiesa dalla Sorpintendenza negli anni 1955-65.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1940/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1940/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	officiatura
RENN - Notizia	Dal 1929 i Canonici Lateranensi ripresero la cura e l'officiatura dell'Abbazia e vi risiedono tuttora.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	chostro
-------------------------------------	---------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	centrale
----------------------	----------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SVCM - Materiali	pietra calcarea
-------------------------	-----------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	chostro
-------------------------	---------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	composta cinquecentesca
---------------------	-------------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	chiesa
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	chiesa
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	cupola
----------------------	--------

SOFF - Forma	ottagonale
---------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	chiesa
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	cuspidi
----------------------	---------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	chostro
-------------------------	---------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde
---------------------	---------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	alla romana
--------------------	-------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	chiesa
-------------------------	--------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde
---------------------	---------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scala
----------------------	-------

SCLO - Categoria	principale
-------------------------	------------

SCLN - Quantità	4
------------------------	---

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	chiesa
--------------------------	--------

PVMG - Genere	in pietra
----------------------	-----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	chiosstro
--------------------------	-----------

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	sculture
--------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	sculture
--------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	decorazioni
--------------------	-------------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	portale
--------------------------	---------

LSIG - Genere	lapide
----------------------	--------

LSII - Trascrizione testo	predicat Andreas paciers plebs credit eceas credere quirenuit demonis arte ruit condit sachrofago quedam devota virago et pia non modicum
----------------------------------	---

corpus apostolicum.

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione chiostro

LSII - Trascrizione testo serie cronologica degli abati: dai Canonici Lateranensi in S. Andrea di Vercelli serie cronologica degli abati Vittorini in S. Andrea di Vercelli

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte esterno

STCC - Stato di conservazione buono

STCO - Indicazioni specifiche sopralluogo 2019

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte intero bene

RSTI - Data inizio 1511/00/00

RSTF - Data fine 1519/00/00

RSTT - Tipo di intervento Restauri dell'Abate Pettenati

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte chiostro

RSTI - Data inizio XIII sec

RSTF - Data fine XIII sec

RSTT - Tipo di intervento Restauri del Chiostro

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte intero bene

RSTI - Data inizio 1822/00/00

RSTF - Data fine 1830/00/00

RSTT - Tipo di intervento Restauri del Conte Carlo Emanuele Arborio Mella

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte chiostro

RSTI - Data inizio XIX sec

RSTF - Data fine XIX sec

RSTT - Tipo di intervento Rimneggiamento del Chiostro

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte intero bene

RSTI - Data inizio 1927/00/00

RSTF - Data fine 1990/00/00

RSTT - Tipo di intervento Consolidamento del Giberti; restauro del Verzone; restauri della Soprintendenza

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abbazia

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	abbazia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100046155_01
FTAT - Note	Veduta d'insieme del fronte principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100046155_02
FTAT - Note	Veduta del fronte nord

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100046155_03
FTAT - Note	Veduta del fronte nord

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbanco-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100046155_04
FTAT - Note	Veduta del campanile
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1991/04/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	0100046155_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1991/04/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	0100046155_01_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1991/04/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	0100046155_02_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1991/04/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	0100046155_03_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1908/05/27
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	1178-VercelliAndre.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	prescrizioni
FNTD - Data	1956/01/09
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497

FNTI - Codice identificativo	1179-03124190312421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	De Gregory
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	NO_166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arborio Mella, C. E.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	NO_167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Enlart
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NO_168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastè, P./Arborio Mella, F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	NO_169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni, G.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	NO_170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Toesca
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	NO_171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verzone, P.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	NO_172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verzone, P.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	NO_173
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Argan, G. C.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	NO_174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	De Francovich
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	NO_175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pugno, G. M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	NO_176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici, U.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NO_177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Argan, G. C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NO_178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NO_179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bairati, E./Finocchi, A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NO_180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini, D.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NO_181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pignatti, Gemin, Pedrocco

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NO_182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bertelli, Briganti, Giuliano
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NO_183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morgantini, F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NO_184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassino, R./Ghirardi, M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NO_185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghirardi, Manuela
CMPN - Nome	Bassino, Rosanna
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Monaco, Cristina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Monaco, Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AN - ANNOTAZIONI	
	SISTEMA URBANO. L'abbazia e il prospiciente ospedale costruito per volontà del Guala Bicchieri nel sec XIII appartengono ad un tessuto originariamente extraurbano, ora attiguo al centro storico. RAPPORTI AMBIENTALI. LDC più via Galileo Ferraris - Via Giovanni Gastaldi. Complesso isolato; la Chiesa ed il Chiostro si affacciano su due piazze attrezzate a verde pubblico e sono prospicienti alla Via Galileo Ferraris lungo la quale sorgono l'ex Ospedale Maggiore "Ducentesco" (sec. XIII e seg) e l'ex Ospedale

OSS - Osservazioni

Maggiore (1867-68 Ing. Tartara). La chiesa e il campanile emergono volumetricamente dal profilo della zona. DESCRIZIONE. Il complesso abbaziale è composto di due organismi funzionalmente disposti secondo le norme di organizzazione proprie dell'Ordine cistercense: una grande chiesa e, ad essa adiacenti, i fabbricati monastici formanti quadrato attorno al Chiostro e adibiti alla vita comunitaria dei religiosi, con la sala capitolare, il refettorio, i dormitori, ecc; non esistono più, demoliti in varie epoche, i fabbricati, complementari ed esterni al Monastero, destinati a servizi accessori o pubblici, foresteria, cucina, lavanderia, ecc. (segue descrizione nella scheda cartacea allegata). OSSERVAZIONI. E' in corso un intervento a cura della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, di consolidamento della facciata (fronte e capitelli).