

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706206
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Litorale in burrasca
SGTT - Titolo	Sul lito il marinaio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10118
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1737
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1797
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Diziani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1797
AUTH - Sigla per citazione	ET000020

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	242
MISL - Larghezza	334

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	384
MIFL - Larghezza	444

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25 H 23; 26 C 32
----------------------------------	------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio marino: tempesta:
--	-----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	Ant. Diziani dis.
----------------------------	-------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	poetica
--------------------------------------	---------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra, in basso a destra
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	Sul Lito il Marinario afflitto, e smorto, / Perché del mar la pace viene meno, // Ed Eolo scioglie a tutti i venti il freno / Teme la Nave non arrivi in Porto.
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
--------------------------------------	------------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	in alto a destra
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	30
----------------------------	----

NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa si avvicina ad altre due del Fondo Alpago-Novello (MCBL 10119 e 10120), anch'esse ispirate a disegni di A. Diziani, ma prive della firma dell'incisore. L'incipit dell'iscrizione poetica in calce alla raffigurazione (Sul lito il marinaio), permette di avvicinare l'incisione alla "Raccolta di Paesi disegnati, ed incisi nell'Accademia di Disegno e d'Intaglio di S. E. E. Almorò Pisani Patrizio Veneto", stampata nel 1763. La serie venne realizzata da Almorò II Pisani, figlio di Almorò I Alvise detto Andrea e di Marina Sagredo, che sappiamo esser stato promotore di un'Accademia, nella quale coinvolse numerosi artisti veneti, come P. Longhi e A. Diziani. Quest'ultimo in particolare fornì alcuni disegni che Almorò poi tradusse all'acquaforte: uno di essi (cfr. Montecuccoli degli Erri 1990, p. 60, cat. 16) è lo stesso utilizzato anche per la nostra stampa. La tentazione di dirimere la questione penando a due stati diversi dell'incisione, è assai
---------------------------------------	--

forte, ma la questione è molto più complessa. Sempre grazie all'iscrizione poetica, possiamo infatti accostare la nostra stampa anche a quei "six Paysages avec des vers italiens au bas", derivati da opere di A. Diziani, che vengono elencati da K. H. von Heinecken nel 1790. Si segnala, infine, che, secondo G. Delogu, esiste una copia della nostra stampa nel Gabinetto Stampe e Disegni degli Uffizi (14660 S). In attesa di sbrogliare la matassa della questione, si sospende ogni ulteriore giudizio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

FTAN - Codice identificativo VE 60263_10118

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore von Heinecken K. H.

BIBD - Anno di edizione 1778-1790

BIBH - Sigla per citazione TE000031

BIBN - V., pp., nn. IV, p. 730

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Delogu Giuseppe

BIBD - Anno di edizione 1930

BIBH - Sigla per citazione TE000015

BIBN - V., pp., nn. pp. 147-148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Montecuccoli degli Erri Federico

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione TE000016

BIBN - V., pp., nn. p. 60

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Tonin E.

RSR - Referente scientifico

Cavalli C.

FUR - Funzionario responsabile

Majoli L.