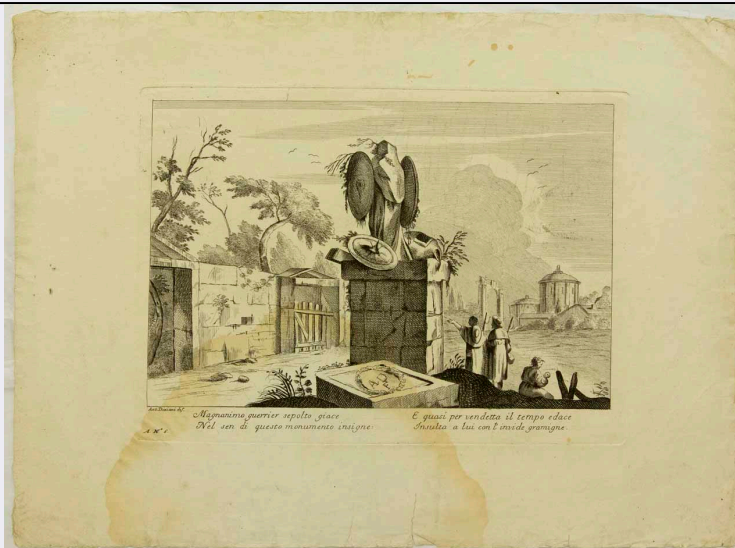


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706208
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Rovine antiche con monumento funebre
SGTT - Titolo	Magnanimo guerrier
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Fulcis
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpago-Novello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cassetto 12
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10120
<b>INVD - Data</b>	1994
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	TRICHIANA
<b>PRVE</b>	Frontin
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1737
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Diziani Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1737/ 1797
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ET000020
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 241

**MISL - Larghezza** 336

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 367

**MIFL - Larghezza** 500

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 25 I 9

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggio: rovine: monumento funebre:

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo alto-basso

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** Ant. Diziani dis.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Magnanimo guerrier sepolto giace / Nel sen di questo monumenti insigne: // E quasi per vendetta il tempo edace / Insulta a lui con l'invide gramigne.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** editoriale

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. N.° 6
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa si avvicina ad altre due del Fondo Alpago-Novello (MCBL 10118 e 10119), anch'esse ispirate a disegni di A. Diziani, ma prive della firma dell'incisore. Rispetto ad esse, il tratto appare più semplificato, meno preciso, e ampie porzioni della lastra sono lasciate in bianco. C'è poi un uso del bulino assai prepotente nel primo piano. All'interno di una pietra con un decoro a ghirlanda, si trovano le lettere ADF, forse un riferimento a "Antonius Diziani Fecit". L'incipit dell'iscrizione poetica in calce alla raffigurazione (Magnanimo guerrier), permette di avvicinare l'incisione a quei "six Paysages avec des vers italiens au bas", derivati da opere di A. Diziani, che vengono eleganti da K. H. von Heinecken. La presenza del numero 6 in basso a sinistra, forse fa riferimento al posto che l'incisione aveva in quella che probabilmente era una raccolta di stampe di paesaggio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60265_10120
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	von Heinecken K. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1778-1790
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TE000031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IV, p. 733

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Tonin E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cavalli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.