

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2649558212851
ESC - Ente schedatore	AI200
ECP - Ente competente per tutela	S263
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Arte della carta filigranata di Fabriano: Carta Roma fatta a mano con filigrana. #Feltrazione#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	AN
LCC - Comune	Fabriano
LCL - Località	Fabriano
LCV - Altri percorsi/specifiche	Fedrigoni SpA (già Cartiere Miliani Fabriano)

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Straface, Sergio
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Straface, Sergio
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ Arte della carta filigranata di Fabriano
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Il #lavorente# crea il foglio di carta maneggiando la forma, lo strumento con il quale si ottiene la #feltrazione# delle fibre di cotone, quindi necessario per la realizzazione di fogli di carta, costituito principalmente da #telaio#, #tela# e #cascio#. La forma per carta a mano è composta di una tela metallica (in questo caso vergata con filigrana in chiaro Roma) fissata con chiodi di rame o ottone su un telaio rettangolare di legno di varie dimensioni a cui sono applicati i #colonnetti#. La superficie di lavoro è delimitata da una cornice di

DES - Descrizione	legno denominata #cascio#, non fissa ma appoggiata sul perimetro della tela per consentire la tenuta dell'impasto fibroso o di cellulosa. A questo punto il #lavorente# crea il foglio di carta immergendo la #forma# nel #tino#, che ospita l'impasto composto da un insieme di materie fibrose e di tutte le sostanze (cariche, colle, colori, additivi, ecc) che compongono la pasta di carta. Sollevando la #forma#, e intrecciando le fibre di cotone con movimenti rapidi e sapienti, il #lavorente# scuote la #forma# per distribuire l'impasto in fibre e attivare il processo di #feltrazione# fino a ottenere, uno a uno, i fogli piani della giusta #grammatura#. Dopo aver verificato di aver creato una superficie uniforme, il #lavorente# solleva il #cascio#, la cornice esterna che poggia sul perimetro della tela, e passa la #forma# al #ponitore#.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La carta Roma di Fabriano è una carta a mano dai bordi intonsi, vergata e filigranata. Composta da cotone al 100%, è particolarmente indicata per edizioni di pregio, stampe di particolare effetto qualitativo, legatoria e disegno. La filigrana di questa carta riproduce in basso a sinistra la scritta C.M. FABRIANO, in basso a destra l'immagine della lupa che allatta i due gemelli e la scritta ROMA.
NSC - Notizie storico critiche	Le fasi di realizzazione della carta a mano si distinguono in: preparazione della pasta di carta, #feltrazione# delle fibre, #ponitura# dei fogli in #pile#, pressatura della #posta#, formazione del #postone#, #asciugatura# e #collatura# dei singoli fogli ottenuti, nuova #asciugatura#, conseguente selezione dei fogli e grammatura.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	NR
DRVD - Data del rilevamento	NR
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	fabbricazione della carta Roma
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	Saltuaria
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	#lavorente#
ATID - Nome	NR
ATIA - Note	L'artigiano in questione è colui che immerge la forma nel tino contenente l'impasto fibroso/cellulosa, e ne estrae una quantità che distribuisce con scuotimenti rapidi al fine di ottenere una #feltrazione# uniforme.

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	IPCI_Fabriano_003_F001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	IPCI_Fabriano_003_F001.jpg
	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi

FTAT - Note	VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	IPCI_Fabriano_003_Y001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDPC - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Hand made paper - Carta fatta a mano
VDCS - Specifiche	Durata 27" (estratto da 51' a 1'18")
VDCR - Autore	NR
VDCE - Ente proprietario	Carta Fabriano
VDCD - Riferimento cronologico	NR
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/AMr-WOzFjuU?start=51&end=78
VDCT - Note	L'estratto è tratto da: Hand made paper - Carta fatta a mano. Canale youtube Carta Fabriano. Durata del documento video intero: 5'21". Non sono presenti informazioni sull'autore e sulla data di produzione del video.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, 2016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, LA FORMA. Formisti e cartai nella storia della carta occidentale, Ed. Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, Fabriano, 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, 2013
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, LE CARTARE DI FABRIANO. Società Donne Lavoro nei tempi della città della carta, Ed. Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, Fabriano, 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, 2001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, L'uomo il foglio il segno, Ed. Pia Università dei Cartai, Fabriano, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Sparisci, 1999
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sparisci E., Giuseppe Miliani un cartaro antico e moderno, Ed. Pia Università dei Cartai, Fabriano, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Sassi, 1986
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Romualdo Sassi, La Pia Università dei cartai di Fabriano e la sua chiesa di S. Maria Maddalena, riproduzione anastatica, Ed. Pia Università dei Cartai, Roma, 1986.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mannucci, 1992
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mannucci Ulisse, La gualchiera medioevale fabrianese, Fabriano, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, Grégoire, Mannucci, 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari G., Grégoire R., Mannucci U., Miscellanea di storia della carta. Origini e tecniche imprenditori fede religiosa, Ed. Pia Università dei Cartai, Roma, 1991.