SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132660
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0900132660

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa
OGTT - Tipologia stampa di traduzione
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione IV: Gesù incontra la Madonna

.C - LOCALIZZAZIONE GEOGR.	A DICA A MMINISTDATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Empoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	•	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito francese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Iscrizione	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	600	
MISL - Larghezza	750	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (4)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: soldati romani; astanti; figure femminili. Simboli della passione: croce. Armi: lance. Animali: cavallo. Paesaggi. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	spagnolo	

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	JESUS ENCUENTRA A SU MADRE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	JE'SUS RENCONTRE SA ME'RE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	IV	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto l'incisione	
ISRI - Trascrizione	Maison BASSET, Paris 33 Rue de Seine	
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie raffigurante le stazioni della Via Crucis con scritta in caratteri capitali sottostanti l'incisione in lingua francese e spagnola suddivisa al centro dal numero in cifre romane della stazione circondata da una corona di spine. L'incisione è di buona qualità e di provenienza francese, probabilmente tratta da un analogo ciclo pittorico databile per i suoi caratteri alla prima metà del XIX secolo, come le cornici. Il ciclo è di acquisizione recente, dovuta al vecchio parroco della chiesa. Le indicazioni di responsabilità visibili in basso a sinistra e al centro, sotto l'incisione, non sono leggibili.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 317557	

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gori E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
AN - ANNOTAZIONI	