

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382099
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
-------------------------------	--------

<b>OGTQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa di San Giovanni dei Lebbrosi
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa di San Giovanni dei Leprosi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA
<b>PVCC - Comune</b>	Palermo
<b>PVCL - Località</b>	Settecannoli
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Salvatore Cappello,38
<b>PVCA</b>	corso dei Mille, 384
<b>PVE - Diocesi</b>	PALERMO
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	palermo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	64
<b>CTSN - Particelle</b>	D
<b>CTSP - Proprietari</b>	Demanio dello Stato
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	1703.390.391
<b>LS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	CONTEA DI SICILIA
<b>LCSA - Area di appartenenza amministrativa</b>	Contrada Santi Ioannis Leprosorum
<b>LCSD - Data</b>	XVI metà
<b>LCSF - Fonte</b>	Mare Dolce, Il complesso della Favara nel quartiere Brancaccio di Palermo: studi e ricerche, Regione Siciliana, 2018, pp.153-157
<b>LTS - TOPONOMASTICA STORICA</b>	
<b>LTST - Toponimo</b>	Li Incorabile
<b>LTSD - Data</b>	XVIII fine
<b>LTSF - Fonte</b>	23_DUFOUR -B.Charrubba, Pianta di Palermo con i suoi immediati dintorni, fine XVIII sec.
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 13.380248**GPDPY - Coordinata Y** 38.103668**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO****GPCT - Tipo** baricentrico**GPCL - Quota s.l.m.** 9,6**GPCI** 9,6**GPCS** 9,6**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** CTR SICILIA**GPBT - Data** 1981**GPBO - Note** (4550421) DI**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** Architettura romanica siculo-normanna**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

La data di costruzione della chiesa non è ancora accertata. Secondo la tradizione più antica la chiesa fu fondata dal conte Ruggero e da Roberto il Guiscardo durante l'assedio di Palermo nel 1071 in un luogo a sud del fiume Oreto in prossimità dell'accampamento della truppa normanna. Secondo la tradizione più recente la costruzione della chiesa, contestuale a quella dell'ospedale, viene collocata nell'ultima decade del regno di Ruggero II, sulle fondazioni di un preesistente castello "Yahyà".

**RENF - Fonte** DLgs n.42/2004, art.12-13 G.U.2018/05/11- RELAZIONE**RENF - Fonte** RS\_00011 pp.24-26**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XI**RELV - Validità** ca**RELF - Frazione di secolo** fine**RELW - Validità** ca**RELI - Data** 1071/00/00

<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1150/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	donazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Per volontà di Ruggero II la chiesa fu dotata di terre, vigne e casali: il casale di Mesalartaen, di Butont oggi Rebuttone, il casale Gurfa con villani e terre.
<b>RENF - Fonte</b>	DLgs n.42/2004, art.12-13 G.U.2018/05/11-RELAZIONE
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1150/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1150/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa e l'ospedale furono concessi da Federico II agli abati dell'Ordine militare Teutonico insediati, al posto dei Cistercensi, nel Monastero della SS.Trinità denominato Magione.
<b>RENF - Fonte</b>	DLgs n.42/2004, art.12-13 G.U.2018/05/11-RELAZIONE
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1219/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1219/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato di conservazione
	La dicitura "Chiesa di San Giovanni" compare per la prima volta nella pergamena del Tabulario della Magione del'11.02.1258. Dal documento dove la chiesa è citata insieme all'ospedale di San Giovanni si può dedurre lo stato di conservazione della Chiesa a quella

<b>RENN - Notizia</b>	data: "le sua mura esterne restaurate e coperte modernamente diintonacature non danno più segno della sua autenticità, all'infuori della cupoletta che emerge dal lato orientale senza lantermino secondo l'uso dei tempi."
<b>RENF - Fonte</b>	RS_00008 pp. 73, 129, 131-132
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1258.02.11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1258.02.11
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	La Chiesa fu affidata all'Ordine Teutonico che la amministrò fino alla fine del 1700 quando passerà alla giurisdizione del Senato Palermitano.
<b>RENF - Fonte</b>	DLgs n.42/2004, art.12-13 G.U.2018/05/11-RELAZIONE
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ante
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELW - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE VW - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato di conservazione
<b>RENN - Notizia</b>	Da quanto venne riportato dal regio visitatore Filippo Jordi, durante una visita nei luoghi dei lebbrosi, si apprende che la chiesa, agli inizi del XVII secolo, fu restaurata dal cardinale Giannettino Doria, abate commendatario della Magione.
<b>RENF - Fonte</b>	DLgs n.42/2004, art.12-13 G.U.2018/05/11-RELAZIONE
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1601/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1601/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riconfigurazione
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il Seicento e il Settecento la chiesa fu notevolmente modificata per essere trasformata in un monumento barocco.
<b>RENF - Fonte</b>	RS_00002 pp.66-72

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danni di guerra
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'agosto del 1943 un bombardamento danneggiò la copertura della chiesa; i danni si estesero anche alle cornici e ai vetri di alcune finestre.
<b>RENF - Fonte</b>	SCHEDA "A" di catalogo 1900000001A88SBCAPA

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1943/08/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1943/08/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Francesco Valenti, Soprintendente ai monumenti tra il 1920 e il 1935, in accordo con gli studiosi del suo tempo che volevano il ripristino del "tempio normanno", eliminò le tracce dell'intervento settecentesco demolendo le volte, gli intonaci e la facciata barocca. Nella ricostruzione furono riaperte le finestre inglobate all'interno delle volte, furono rifatte le colonne angolari nelle absidi e fu ricostruito nel prospetto ovest un portico con il campanile sormontato da una cupoletta.
<b>RENF - Fonte</b>	RS_00002 pp.66-72
<b>RENF - Fonte</b>	SCHEDA "A" di catalogo 1900000001A88SBCAPA

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1920/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1935/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Esproprio per la sistemazione dell'area intorno alla chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	SCHEMA "A" di catalogo 1900000001A88SBCAPA
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	24/11/1956
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	24/11/1956
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel febbraio del 1989 viene presentato il piano particolareggiato di Recupero dell'area comprendente la chiesa di San Giovanni dei Lebbrosi, come variante al PRG ai sensi della L.457/78 e della L.R. 71 /78
<b>RENF - Fonte</b>	SCHEMA "A" di catalogo 1900000001A88SBCAPA
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1989/02
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1989/02
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PREI - Individuazione</b>	pilastri, muri e pavimenti attribuiti all' età islamica
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	tre navate

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in pietra squadrata, portico sormontato da un campanile con cupola e presbiterio triabsidato con cupola su tamburo. Pilastrini a sezione ottagonale che sostengono archi leggermente ogivali. Copertura a tetto.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTS - Schema** longitudinale a tre navate con transetto

**PNTF - Forma** rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** portico

**PNTE - Dati icnografici significativi** Navate (3)

**PNTE - Dati icnografici significativi** transetto

**PNTE - Dati icnografici significativi** absidi

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE**

**FNSU - Ubicazione** intero bene

**FNST - Tipo** continua

**FNSQ - Qualificazione del tipo** con sezione verticale rettangolare

**FNSC - Tecnica costruttiva** muratura omogenea

**FNSM - Materiali** blocchi

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** Navate

**SVCT - Tipo di struttura** colonne

**SVCC - Genere** a conci

**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari

**SVCM - Materiali** calcarenite

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** absidi

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a catino

**SOFQ - Qualificazione della forma** a sesto rialzato

**SOE - STRUTTURA**

**SOER - Riferimento** intera volta



<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	transetto, parte destra e parte sinistra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto leggermente rialzato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	rifoderatura con blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	campanile, primo piano
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	latero-cemento
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	portico
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	La volta è stata realizzata durante i restauri degli anni'30.
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	tiburio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>SOFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	a sesto rialzato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera cupola
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	su tamburo con nicchie angolari
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	anelli concentrici in conci regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	campanile
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto leggermente rialzato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera cupola
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	La struttura è stata realizzata durante i restauri degli anni '30, a imitazione della cupola normanna, ripetendo in modo grossolano il sistema delle nicchie angolari funzionali al passaggio dalla pianta quadrata alla pianta ellittica.
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	portico
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	a terrazzo
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	emisferica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera cupola
<b>CPMT - Tipo</b>	intonaco
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto su capriata senza monaco
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi siciliani
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	navate laterali
-------------------------	-----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a una falda
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi siciliani
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	tiburio
-------------------------	---------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	a sesto rialzato
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMM - Materiali</b>	cocciopesto

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	transetto parte destra e sinistra
-------------------------	-----------------------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	a terrazzo
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	struttura intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soletta

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	absidi
-------------------------	--------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
----------------------	-------

<b>CPFF - Forma</b>	a terrazzo
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	trilobata
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soletta
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	absidi
<b>CPMT - Tipo</b>	malta
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	campanile, interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	absidi
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali con iscrizione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	angolare
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a blocco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi figurati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Prospetti, Finestre
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mashrabiya
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Le monofore sono incorniciate da archi ogivali a doppia ghiera pietra

<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile ultimo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura ad arco acuto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	le aperture sono inquadrare da rincassi e cornici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	abside maggiore, colonna di sinistra, capitello
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	caratteri arabi
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navate, transetto, absidi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Infiltrazioni d'acqua in corrispondenza della navata laterale destra
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	campanile
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	crollo del soffitto e deterioramento dell'armatura del solaio nell'ambiente del primo piano
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Esterno, area a sud del portico
<b>RSTI - Data inizio</b>	2014
<b>RSTF - Data fine</b>	2017
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Saggio archeologico di circa 12 mq a S-W dell'ingresso della chiesa. Lo scavo ha rivelato che la chiesa e l'ospedale erano probabilmente coevi e facevano parte del programma edilizio promosso da Ruggero II nella prima metà del XII sec.; al di sotto si è evidenziato un piano di frequentazione precedente alla chiesa con strutture murarie, una delle quali ha tagliato una tomba con il defunto depresso in decubito laterale e orientamento E-W secondo il rituale islamico, datato al 14C, tra 981-1044 AD.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Coperture, prospetti esterni, campanile

<b>RSTI - Data inizio</b>	1971-03-11
<b>RSTF - Data fine</b>	1971-05-30
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori eseguiti per la riparazione dei danni nella copertura e nel campanile provocati dal sisma del 1968. Gli interventi hanno riguardato le opere di smaltimento delle acque piovane e la reintegrazione delle lacune, eseguita con la pietra della cava di Carini, nei paramenti murari del campanile e dei prospetti.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Spazi esterni attorno alla chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1956(?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1958(?)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Durante i lavori dell'area circostante la chiesa, diretti dal Soprintendente G.Giaccone, sono state intercettate strutture murarie in fondazione, interpretate come preesistenze di epoca islamica appartenenti ad un monumento di notevoli dimensioni (m85 x m44) nella cui parte centrale si colloca la chiesa. Si ritiene che questo edificio potesse espandersi a nord-est oltre l'attuale recinzione dove vi sono strutture ad arco che potrebbero essere messe in relazione con il complesso monumentale.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Muri esterni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1948 (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1948 (?)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori diretti dall'Arch. M.Guiotto ed eseguiti dall'Impresa Antonino Amoroso. Scavi eseguiti a ridosso dei paramenti esterni della chiesa per individuare i muri di fondazione e i muri di elevato.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	absidi laterali
<b>RSTI - Data inizio</b>	1938(?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1938(?)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori diretti dall'Arch. M.Guiotto ed eseguiti dall'Impresa Antonino Amoroso. Costruzione di "arette" in mattoni rivestite con lastre di marmo.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	portico
<b>RSTI - Data inizio</b>	1938(?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1938(?)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori diretti dall'Arch. M.Guiotto ed eseguiti dall'Impresa Antonino Amoroso. Abbassamento della quota del piano di calpestio del portico e collocazione di nuova porta in legno nell'ingresso principale.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	navata centrale
<b>RSTI - Data inizio</b>	13/01/38

<b>RSTF - Data fine</b>	13/01/38
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Da una lettera del Rettore della chiesa Enrico Stinco si apprende che ” Il sottoscritto ha ricostruito otto grandi lampade ad olio, secondo un antico disegno dello scrittore normanno Pietro d'Eboli, mentre il prof. Gregorietti ha dipinto quattro grandi travi, che trasversalmente allq chiesa, sosterranno le lampade predette, seguendo in ciò le tracce esistenti nel Tempio e la consuetudine araba e bizantina ancora vincente in Oriente”.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Aree esterne alla chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1937(?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1937(?)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rinvenimenti archeologici. In un documento della Real Cappellania a firma del Sacerdote E. Stinco indirizzato al Soprintendente di Arte medievale G. Fogolari vengono segnalati gli archi del magazzino agricolo situato ad est in un'area al di fuori della chiesa e altre strutture ad arco in una casa quattrocentesca antistante la chiesa. Al di sotto di un metro dal piano di calpestio accanto al portico della chiesa fu rinvenuto un muro che delimitava un ambiente.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Interno
<b>RSTI - Data inizio</b>	1937-12-16
<b>RSTF - Data fine</b>	1937-12-16
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lettera del rettore della chiesa indirizzata al Soprintendente dove si comunica la sostituzione di alcune pitture di santi di scarso valore artistico con pregevoli opere quali una croce bizantina di scuola italiana del secolo XIV e una Madonna su rame ottenute dal Reale Museo Nazionale.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	campanile
<b>RSTI - Data inizio</b>	1935/07/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1935/07/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'arch. Francesco Valenti, nella qualità di Soprintendente all' arte medievale e moderna, autorizzava i lavori per la costruzione del nuovo campanile. Con la demolizione della facciata barocca, il Valenti pensava di rinvenire significative preesistenze che consentissero di riproporre il tipico prospetto dello schema normanno a due torri, ma durante i lavori di restauro furono rinvenute le tracce di una sola torre e di conseguenza la facciata fu ricostruita con un'unica torre centrale.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	portico
<b>RSTI - Data inizio</b>	1934(?)
<b>RSTF - Data fine</b>	03/07/35
	L'ing. Giuseppe Tamburelli redige una perizia preventiva per i lavori riguardanti la riapertura delle porte secondarie della chiesa e la demolizione della stanza e del campanile moderno soprastanti il

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	portico. Il 3 luglio 1935 erano già costruiti sotto la direzione dell'Arch. Francesco Valenti. “i grandi arconi interni nel muro di prospetto” funzionali alla riduzione da rettangolo a quadrato dell'imposta circolare della nuova cupola.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	absidi
<b>RSTI - Data inizio</b>	1927(?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1927(?)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Ripristino di tre colonne angolari negli spigoli delle tre absidi e realizzazione dell'altare marmoreo della tribuna “ conforme al tipo esistente nella chiesa di S.Cataldo in Palermo”.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1923(?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1923(?)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Completamento dei lavori sulle coperture.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture di orizzontamento
<b>RSTI - Data inizio</b>	1920(?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1921(?)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Progetto di consolidamento, isolamento e ripristino ad opera dell'arch. Francesco Valenti. Con la demolizione delle pesanti volte settecentesche nella navata centrale sono state rimesse in luce le finestre nascoste nei rin fianchi della volta e gli alloggiamenti delle travi dell' antica copertura lignea. Furono anche demoliti gli intonaci e fu prevista una nuova copertura a tetto al posto delle volte a crociera ancora esistenti nelle navate laterali.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Intonaci
<b>RSTI - Data inizio</b>	1921(?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1921(?)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento degli intonaci con malte adeguate alle superfici dove si presentavano le lacune: “un intonaco completo, oltre lo strato di impasto speciale imitante la pietra tufacea, per il rivestimento di quelle parti ...dei muri dei pilastri e degli archi ... che si rinvennero danneggiate soltanto superficialmente” e “un intonaco completo, oltre uno strato di stucco patinato a vecchio per risarcimento dell'intonaco delle pareti rinvenute intonacate ma danneggiate a causa delle opere moderne”.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	transetto, volte, portico
<b>RSTI - Data inizio</b>	1899(?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1911(?)
	Nel 1899 fu necessario intervenire con un risarcimento murario nelle



<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	strutture del transetto, con una copertura lignea a protezione delle volte settecentesche e con il consolidamento dell'architrave d'ingresso. Furono ultimati i lavori di abbassamento dei pavimenti della chiesa e del portico fino a circa un metro al di sotto del livello del terreno circostante, ma, a causa di questo intervento poiché la chiesa subì allagamenti, furono necessari nuovi lavori.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Transetto, cupola, coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1897-07-27
<b>RSTF - Data fine</b>	1899-10-20
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori eseguiti dall'Impresa Nicolo' Rutelli di Giovanni sotto la direzione dell'arch. G. Patricolo e dell'ing. G. Rao per la sostituzione di alcune vetrate e di qualche finestra nel transetto e nella cupola e per la manutenzione del manto di tegole che versava in cattive condizioni causando infiltrazioni d'acqua.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Prospetto e cantonata sud
<b>RSTI - Data inizio</b>	1896-09-25
<b>RSTF - Data fine</b>	XIX fine
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Opere di puntellamento
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture esterne addossate alla chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	XIX metà
<b>RSTF - Data fine</b>	XIX metà
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Demolizione della sacrestia addossata alla chiesa nel fianco nord
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture di orizzontamento, muri interni, pavimenti, facciata
<b>RSTI - Data inizio</b>	XVII (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	XVIII (?)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	In età barocca la chiesa subì una trasformazione radicale che occultò lo stile medievale: le capriate in legno a sostegno delle coperture furono sostituite da volte in muratura inglobando le finestre delle navate laterali, visibili solo dall'esterno; i muri interni furono intonacati e fu innalzata la quota del pavimento della chiesa. La facciata fu riconfigurata secondo lo stile del tempo, i due livelli furono raccordati con volute e sormontati da una loggia campanaria centrale.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Salvatore Cappello, 38
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso dei Mille, 384
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 12 - 13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2017-11-07
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2018/04/09
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	2018/05/11
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	bene intero
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG/variante 2004/manufatti storici e relative pertinenze e fondi di rilevante pregio storico e ambientale
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	interventi di manutenzione ordinaria, di restauro e risanamento conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sapia Riccardo
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi001
<b>FTAT - Note</b>	Facciata
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Riccardo Spia
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi002

<b>FTAT - Note</b>	Prospetto laterale ripresa da Nord
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stefano Fulvio
<b>FTAD - Data</b>	14/12/2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi003
<b>FTAT - Note</b>	Coperture, dalle absidi verso il campanile
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Riccardo Sapia
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi004
<b>FTAT - Note</b>	Coperture, dal campanile verso le absidi
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia aerea, fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Riccardo Sapia
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi005
<b>FTAT - Note</b>	Monofore incorniciate da archi ogivali a doppia ghiera e chiuse con mashrabiya
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Riccardo Sapia
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità Beni Archeologici

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi006
<b>FTAT - Note</b>	Navata centrale, dal presbiterio
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia aerea, fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Riccardo Sapia
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi007
<b>FTAT - Note</b>	Crocifisso del XV secolo
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	RiccardoSapia
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi008
<b>FTAT - Note</b>	Cupola sul Tiburio sostenuta da nicchie angolari
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Riccardo Sapia
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi009
<b>FTAT - Note</b>	Navata laterale destra e navata centrale in prossimità del transetto
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Riccardo Sapia
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi010
<b>FTAT - Note</b>	Absidi, capitello angolare con iscrizione in caratteri arabi vista dall'abside
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Riccardo Sapia
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi011
<b>FTAT - Note</b>	Capitello angolare con iscrizione a caratteri arabi, dalla navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Riccardo Sapia
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi012
<b>FTAT - Note</b>	Absidi, capitello angolare
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	B2, p. 68
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Comunale di Palermo Fondo Valenti
<b>FTAC - Collocazione</b>	ACPV, 5Qq E 187
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi013
<b>FTAT - Note</b>	Facciata prima dei lavori di restauro e del ripristino
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Soprintendenza BB. CC. AA. di Palermo
<b>FTAD - Data</b>	XX secondo quarto
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi014
<b>FTAT - Note</b>	Prima dei lavori di restauro e della ricostruzione della facciata
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	B2, p. 71
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Comunale di Palermo, Fondo Valenti
<b>FTAC - Collocazione</b>	ACPV, 5 Qq 187
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi015
<b>FTAT - Note</b>	Navata laterale prima dei restauri iniziati nel 1920
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	B2, p. 69
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Comunale di Palermo, Fondo Valenti
<b>FTAC - Collocazione</b>	ACPV, 5 Qq E 187
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi016
<b>FTAT - Note</b>	Demolizione della volta della navata centrale e dismissione delle superfici intonacate
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	B3
<b>FTAD - Data</b>	XX secondo quarto
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi017
<b>FTAT - Note</b>	Durante i lavori di ricostruzione della facciata
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	XX secondo quarto
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi018
<b>FTAT - Note</b>	Costruzione del Campanile durante i lavori di restauro
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturale e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi019
<b>FTAT - Note</b>	Facciata dopo i restauri
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi020
<b>FTAT - Note</b>	Facciata e prospetto sud dopo i lavori di restauro
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi021
<b>FTAT - Note</b>	Campanile e prospetto sud dopo i lavori di restauro
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sapia Riccardo
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi022
<b>FTAT - Note</b>	Solaio in latero-cemento al primo livello del nuovo campanile fortemente degradato
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sapia Riccardo
<b>FTAD - Data</b>	03/01/2019

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Unità per i Beni Archeologici
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SanGiovannideiLebbrosi023
<b>FTAT - Note</b>	La cupola del campanile costruita negli anni trenta in occasione dei lavori di restauro
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Scansione di allegato esistente
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate-Direzione Provinciale di Palermo-Ufficio Provinciale
<b>DRAC - Collocazione</b>	Agenzia delle Entrate-Uff.Prov.le del Territorio
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	382099_00
<b>DRAA - Autore</b>	Agenzia delle Entrate-Uff.Prov.le del Territorio
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	Pianta a quota mt. 4,60
<b>DRAO - Note</b>	Scansione di allegato esistente
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	382099_A
<b>DRAA - Autore</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	Pianta quotata a mt. 4,60
<b>DRAO - Note</b>	Scansione di allegato esistente
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	382099_B
<b>DRAA - Autore</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	Pianta a quota mt. 7,30
<b>DRAO - Note</b>	Scansione di allegato esistente
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo



<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	382099_C
<b>DRAA - Autore</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	Pianta quotata a mt. 7,30
<b>DRAO - Note</b>	Scansione di allegato esistente
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	382099_D
<b>DRAA - Autore</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	Pianta proiezioni a quota mt. 7,30
<b>DRAO - Note</b>	Scansione di allegato esistente
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	382099_E
<b>DRAA - Autore</b>	Soprintendenza B.C.A. di
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	Prospetto
<b>DRAO - Note</b>	Scansione di allegato esistente
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	382099_F
<b>DRAA - Autore</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	sezione
<b>DRAO - Note</b>	Scansione di allegato esistente
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza B.C.A. di Palermo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	382099_G
<b>DRAA - Autore</b>	Soprintendenza B.C.A. di Palermo

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Scheda "A" di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Lomonaco Giovanni Maria
<b>FNTT - Denominazione</b>	CHIESA DI SAN GIOVANNI DEI LEBBROSI
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SOPRINTENDENZA BB.CC.AA. di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	0000000
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1900000001A88SBCAPA

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0024637
<b>BIBA - Autore</b>	Bresc H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0501453
<b>BIBA - Autore</b>	Genovese, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0240329
<b>BIBA - Autore</b>	De Seta C./ Di Mauro L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00003

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0134214
<b>BIBA - Autore</b>	Sessa E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82, 171

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0093435
<b>BIBA - Autore</b>	Ciotta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48, 109-113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0032655
<b>BIBA - Autore</b>	Basile N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 2, p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0024549
<b>BIBA - Autore</b>	Bellafiore G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0032704
<b>BIBA - Autore</b>	Russo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73, 129, 131-132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0047210
<b>BIBA - Autore</b>	Norwich J.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0168637
<b>BIBA - Autore</b>	Marçais G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0033589
<b>BIBA - Autore</b>	Di Stefano G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0031476
<b>BIBA - Autore</b>	Guiotto Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133-137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0031476
<b>BIBA - Autore</b>	White Lynn Townsend
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garufi C.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coppola Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0729287
<b>BIBA - Autore</b>	Chalandon Ferdinand
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 191-211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Di Marzo Ferro Girolamo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 790-792

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Di Marzo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858-1864
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138-140

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lo Faso Pietrasanta D. duca di Serradifalco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00019

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Amari M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0475743
<b>BIBA - Autore</b>	De Ciocchis G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RS_00021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 211-212

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Vaccarello, Paola
<b>CMPN - Nome</b>	Aiello, Simone
<b>CMPN - Nome</b>	Di Vita, Antonino
<b>CMPN - Nome</b>	Sapia, Riccardo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bellanca, Lina Gabriella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Di Vita, Antonino

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Esiste soltanto un capitello originario in calcarenite, scolpito, con iscrizione in lingua araba; il capitello è l'unico rimasto di otto capitelli che sormontavano una serie di otto colonne angolari oggi non più esistenti. Le colonne sono state riprodotte e i capitelli ricavati dal calco dell'unico originale superstite. La descrizione delle fondazioni perviene da una fonte orale.