

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00172594
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Palazzo del Bargello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Firenze
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	166/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	253
<b>CTSN - Particelle</b>	385
<b>CTSP - Proprietari</b>	Demanio
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.257986
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.770566
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	(4547218) <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il Bargello è il più antico edificio civile della città. L'inizio della sua costruzione come palazzo del Capitano del Popolo fu decretata nel 1250.Nel settembre di quell'anno i Guelfi riportarono una vittoria sui Ghibellini, corrono a Firenze, cambiano il Governo, eleggono il loro primo Capitano del Popolo:Uberto da Lucca, con dodici anziani per suo consiglio e guida del Popolo. E poichè ancora non vi era un palazzo governativo, ne ordinarono la costruzione, sulla linea delle antiche mura, in luogo ove si trovavano alcune case parte della primitiva chiesa del vicino Monastero di Badia.

<b>RENF - Fonte</b>	Bucci, Bencini, I palazzi di Firenze. Quartiere di S. Croce, pp.63-67
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1250/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1251/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	I lavori ebbero inizio solo nel 1255, dopo aver sancito l'acquisto di case-torri, case e del Palazzo Boscoli, la cui torre secondo alcuni fu incorporata nel nuovo palazzo e prese più tardi il nome di Volognana; si comprarono inoltre dei terreni nel popolo di S. Apollinare e di S. Stefano alla Badia.
<b>RENF - Fonte</b>	Bucci, Bencini, I palazzi di Firenze. Quartiere di S. Croce, pp.63-67
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1255/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1255/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	In principio il palazzo era di modeste dimensioni, ma venne poi ampliato in diverse fasi. Il nucleo più antico interessa il fronte su via del Proconsolo e su piazza San Firenze, nonché il lato orientale del cortile, al quale si addossa la scala. Il progetto di questa prima parte si deve, secondo il Vasari, a Lapo Tedesco, maestro d'Arnolfo, con la probabile collaborazione di Fra' Sisto e Fra' Ristoro. Nel 1260 "... partiti i Guelfi...facino podestà di Firenze..Guido Novello...e tenea ragione nel Palagio vecchio di Santo Apollinare...Fece fare la porta Ghibellina a aprir quella via di fuori, acciò che per quella via che rispondesse al Palagio, potesse aver l'entrata e l'uscita ".
<b>RENF - Fonte</b>	Fantozzi G., Firenze Architettura e Città. Firenze 1973, pp.12-15
<b>RENF - Fonte</b>	Uccelli, Il palazzo del Podestà, 1865
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1255/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1255/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** modifiche**RENN - Notizia**

Nel 1261 il primo nucleo del palazzo era già terminato ed era sede del Podestà. Le case comprate erano ormai tutte cinte da una muraglia. Esisteva inoltre, secondo il Villani, una scala rampante esterna che conduceva dal piano terreno al piano superiore, ma non ne conosce l'ubicazione. Altri lavori di ampliamento sul lato di via dell'Acqua furono eseguiti tra il 1260 e il 1280.

**RENF - Fonte** Uccelli, Il palazzo del Podestà, 1865**RENF - Fonte** Barocchi, Bertella, Museo Nazionale del Bargello, Firenze 1984, pp.5-10. 16-17**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELI - Data** 1261/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 1280/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ampliamento**RENN - Notizia**

Intorno al 1285 ebbero inizio i lavori di ampliamento per ingrandire il palazzo, si realizzò il portico nel cortile, si rialzarono di due piani i lati su via Ghibellina e via dell'Acqua e si completò il terzo lato con logge.

**RENF - Fonte** Barocchi, Bertella, Museo Nazionale del Bargello, Firenze 1984, pp.5-10. 16-17**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELI - Data** 1285/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 1285/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia**

Si ha notizia di restauri eseguiti nel 1292.

**RENF - Fonte** Limburger W., Le costruzioni di Firenze, Lipsia 1910, p.22-23**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELI - Data** 1292/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 1292/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso**RENN - Notizia** Nel 1293 si costruì il primo carcere del palazzo per opera di Giano della Bella. Nello stesso anno si ha notizia di una cassetta per le lamentele posta sotto la loggia esterna.**RENF - Fonte** Uccelli, Il palazzo del Podestà, 1865**RENF - Fonte** Bucci, Bencini, I Palazzi di Firenze. Quartiere di S. Croce, pp.63-67**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELI - Data** 1293/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 1293/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione**RENN - Notizia** Durante i moti del 1295 il palazzo subì diversi danni. Nel 1296 si provvide a fortificare l'edificio; furono costruite tre nuove sale per i Giudici e per la Curia, fu aperta una porta su via della Vigna Vecchia, per la quale si poteva entrare nel Chiostro. Si ha inoltre notizia di restauri eseguiti alla torre nel 1297.**RENF - Fonte** Limburger W., Le costruzioni di Firenze, Lipsia 1910, p.22-23**RENF - Fonte** Uccelli, Il palazzo del Podestà, 1865**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELI - Data** 1295/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 1297/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** notizia storica**RENN - Notizia** Fra il 1300 e il 1304 secondo l'opinione molto contestata del Cavalcasella, Giotto affrescò la cappella di S. Maria Maddalena (o Cappella Neri). Se questa data fosse vera, le pitture si sarebbero dovute perdere con l'incendio che seguì trent'anni dopo. La maggior parte dei critici concorda nel datare invece queste pitture al 1340 e nell'attribuire con più probabilità ad un artista della scuola di Giotto, essendo quest'ultimo già morto nel 1335. Nel 1307 si parla già dell'esistenza di un cortile. L'altezza del palazzo a quest'epoca doveva essere ancora circa metà dell'attuale.**RENF - Fonte** Limburger W., Le costruzioni di Firenze, Lipsia 1910, p.22-23

<b>RENF - Fonte</b>	Uccelli, Il palazzo del Podestà, 1865
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1300/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1340/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1317 si provvede, dopo nuovi danni prodotti da tumulti popolari, ad avviare altre opere di rinforzo. la costruzione del verone fu affidata a Torre di Giovanni. I lavori si pottrassero fino al 1326 ed in questi anni la parte verso oriente viene elaborata e collegata alla parte antica nel lato sud del cortile.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (Recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1317/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1317/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danni
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1325 durante la partenza dei fiorentini contro Castruccio, si rupe la campana della torre detta Montanina. La campana fu rifiuta nel 1381 da Ricco di Lago.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (Recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1325/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1381/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Dal 1326 al 1328 si insedia nel palazzo il principe Carlo di Calabria, figlio di Roberto d'Angiò, in quanto i fiorentini avevano assegnato a



lui la Signoria a seguito della sconfitta subita ad Altopascio. Per questa circostanza si dovette procedere a nuovi lavori di adattamento e ampliamento.

**RENF - Fonte**

Villani, Cronaca, VI cap.39;80; VIII cap.8; X Cap. 1.1282: XI cap. 1; XII cap.17

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIV

**RELI - Data**

1325/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIV

**REVI - Data**

1328/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

carattere generale

**RENS - Notizia sintetica**

notizia storica

**RENN - Notizia**

Nel 1328 si ha notizia di finanziamenti per i banchi delle sale di udienza e della gran sala.

**RENF - Fonte**

Villani, Cronaca, VI cap.39;80; VIII cap.8; X Cap. 1.1282: XI cap. 1; XII cap.17

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIV

**RELI - Data**

1328/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIV

**REVI - Data**

1328/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

notizia storica

**RENN - Notizia**

Nel 1332 vi fu un incendio che "arse tutto il tetto del vecchio palazzo e le due parti del nuovo dalla prima volta in sù, per le qual cosa s'ordinò per lo Comune che si rifacesse tutta la volta infino ai tetti".

**RENF - Fonte**

Villani, Cronaca, VI cap.39;80; VIII cap.8; X Cap. 1.1282: XI cap. 1; XII cap.17

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIV

**RELI - Data**

1332/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIV

**REVI - Data**

1332/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

restauro

Nel 1333 si eseguirono lavori alla torre, per lo scorrimento delle acque

<b>RENN - Notizia</b>	piovane. Nello stesso anno l'edificio fu colpito dall'alluvione dell'Arno.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1333/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1333/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1337 i fiorentini acquistarono il Castello di Mangona e da li portarono al palazzo la Campana, che conservò il nome di Mangona.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1337/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1337/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1340 si avviarono i lavori di ristrutturazione per i vari danni subiti dal palazzo negli ultimi anni. Nel 1341 venne aperta la Porta del Fisco su Piazza San Firenze.
<b>RENF - Fonte</b>	Uccelli, Il palazzo del Podestà, 1865
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1340/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1341/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1343 il palazzo fu saccheggiato e si ebbe la fuga di Baglione Baglioni, che era stato nominato podestà del Duca d'Atena. In quell'occasione il Duca di Atene e i suoi collaboratori furono dipinti da Giotto, impiccati a pie' della torre "con mitera di giustizia in testa e con cartelli denotanti la loro perversa natura".



<b>RENF - Fonte</b>	Villani, Cronaca, VI cap.39;80; VIII cap.8; X Cap. 1.1282: XI cap. 1; XII cap.17
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1342/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1345/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1345 alcuni lavori affidati a Neri di Fioravante, con la collaborazione di Benci di Cione, venivano portati a termine. Seguendo la descrizione del Villani "il palagio antico dove sta il podestà...si merlò con beccatelli e misei in volta il tetto di sopra perchè non potesse ardere". Neri di Fioravante realizzò infatti le volte delle sale al 1p e del salone che venne sopraelevato. Sotto i beccatelli "furono dipinte le armi della Chiesa, degli Angioni, del Popolo e del Comune; sotto i merli fu posto in giro una doccia di pietra ornata di mascheroni, pei quali versavasi l'acqua che si colava dei tetti...nella torre si fecero quattro volte, sei scale e un solaio".
<b>RENF - Fonte</b>	Villani, Cronaca, VI cap.39;80; VIII cap.8; X Cap. 1.1282: XI cap. 1; XII cap.17
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1345/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1345/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1346 Benci di Cione esegue lavori alla torre che viene tra l'altro intonacata dal lato della Badia; nello stesso anno Giovanni Gualberto eseguì un leone in ferro da porre sulla sommità della torre; inoltre Benci di Cione creò un nuovo finestrone sul lato di piazza San Firenze, fu riaperta una porta su via Ghibellina e chiusa quella a lato della torre su via del Proncolo; fu creata una porta grande con arco acuto e venne trasformata in stile simile a questo la più piccola porta "del Fisco".
<b>RENF - Fonte</b>	Uccelli, Il palazzo del Podestà, 1865
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1346/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1346/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1632 fu posta sul muro vicino alla porta del Fisco, una grossa catena fatta dal porto pisano dopo la conquista fiorentina.
<b>RENF - Fonte</b>	Uccelli, Il palazzo del Podestà, 1865
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1362/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1362/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1367 si conclusero i lavori d'esecuzione della scala del cortile, iniziati nel 1345, sempre per opera di Neri di Fioravante; la data dei lavori era leggibile sulla base del "Marzocco" già collocata sopra una colonnetta ottagonale e su uno stemma alla base della colonnetta stessa. Nel 1378 vi fu il Tumulto dei Ciompi e l'edificio venne occupato.
<b>RENF - Fonte</b>	Barocchi, Bertella, Museo Nazionale del Bargello, Firenze 1984, pp.5-10. 16-17
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1367/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1378/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1434 Cosimo il Vecchio volle che si dipingessero, sulla parete esterna dell'edificio, impiccati gli Albizzi, i Peruzzi e gli Strozzi, che si erano opposti al suo ritorno in patria. Nel 1478 vennero dipinti impiccati anche i partecipanti alla Congiura dei Pazzi, ad opera di Andrea del Castagno. Tali immagini furono cancellate nel 1480 per volere di Sisto IV. Si conserva però un disegno eseguito da Leonardo, di un condannato che fu realmente impiccato ed esposto appeso ad una delle finestre.
<b>RENF - Fonte</b>	Vasari, Vite-Arnolfo di Lapo e Agnolo Gaddi
<b>RENF - Fonte</b>	Bucci, Bencini, I Palazzi di Firenze. Quartiere di S. Croce, pp.63-67

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1434/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVI - Data** 1480/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** notizia storica**RENN - Notizia** Nel XV e XVI sec. vennero apposte nel cortile le armi del Podestà.**RENF - Fonte** NR(recupero pregresso)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso**RENN - Notizia** Nel 1502 il Consiglio di Giustizia e il "capo dei Birri" ripresero sede al palazzo. In quest'anno Giuliano da Sangallo progettò il cancello alla porta che divide la gran scala del cortile. Il palazzo fu interamente riordinato per il tribunale giudiziario dal Podestà secondo il disegno di Baccio d'Agnolo e Giuliano da Sangallo. Fu allora edificata una nuova sala per le udienze dei Giudici, dalla parte del palazzo prospiciente la piazzetta di Sant'Apollinare. Furono preparate quattordici stanze per i giudici e le loro famiglie, con ornamenti di camini, stipiti e pitture (di agnolo di Donnino Donnini e di Domenico di Marco).**RENF - Fonte** Barocchi, Bertella, Museo Nazionale del Bargello, Firenze 1984, pp.5-10. 16-17**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1502/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVI - Data** 1520/00/00**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli sfalsati**SIIN - Numero di piani** +3**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	quadrangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	con cortile centrale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	con scantinato

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
--	-----------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a vista
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	con travatura lignea

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
---------------------------	-------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	ad una rampa
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	capitelli
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	peducci
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XII
<b>USOD - Uso</b>	Palazzo del Capitano del Popolo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art.4
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1983/10/08

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. 1966;1977;1981;1991 (adottato)
-----------------------------------	---------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172594_Foto_1
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del palazzo in direzione Piazza S. Firenze
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona



<b>FTAD - Data</b>	2020/06/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172594_Foto_2
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del fronte su via della Vigna Vecchia
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172594_Foto_3
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del fronte su via del Proconsolo
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172594_Foto_4
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del fronte su via Ghibellina
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172594
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172594_Foto_5
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'angolo di Piazza S. Firenze, neg.5303
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172594
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172594_Foto_6
<b>FTAT - Note</b>	fianco di via Ghibellina, neg.5304
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172594

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172594_Foto_7
<b>FTAT - Note</b>	veduta generale del cortile, neg.5305
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172594
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172594_Foto_8
<b>FTAT - Note</b>	loggiate al p.t. sul cortile, neg.5306
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172594
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172594_Foto_9
<b>FTAT - Note</b>	scala monumentale di accesso al 1p, neg.5307
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172594
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172594_Foto_10
<b>FTAT - Note</b>	interno, neg.5308
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Comune di Firenze, Fg. 166, part.253, 385
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	RT_PIT con valenza di PP
<b>DRAC - Collocazione</b>	<a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopa">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopa</a>
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172594_sc
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2020/02/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Firenze, fg. 166, p.253
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI

<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172594
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172594_catasto_1
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta P.T.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NTCN_0900172594
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172594_rilievo_1
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1991/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Palazzo del Bargello
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172594_scheda_1991
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1983/10/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Vincoli_FI 5028
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172594_provv
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	NR(recupero pregresso)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR(recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1991
<b>AGGN - Nome</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Leo, Elena
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altiero, Elvira
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale /AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, NVC, FTA e DRA.