

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9080459632851
ESC - Ente schedatore	AI200
ECP - Ente competente per tutela	S263
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	saperi, memorie
OGD - Definizione	Arte della carta filigranata di Fabriano: Memorie sulla produzione della carta.

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	AN
LCC - Comune	Fabriano
LCL - Località	Fabriano
LCV - Altri percorsi/specifiche	Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Straface, Sergio
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Straface, Sergio
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ Arte della carta filigranata di Fabriano
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

"Era la serie Roma marrone, non ricordo il nome della carta ma era marrone. E mi ricordo che Ferruccio, se adesso ritorno indietro nel tempo penso che stavo facendo il cartone e non stavo facendo la carta, perché ovviamente all'inizio... la vergata è una delle carte più difficili, anche se sembra più facile, perché è veloce, si fanno 300 fogli l'ora. Significa che uno immerge la forma, esce, versa, due botte ed è fatto il foglio. Quindi, devi essere perfetto in questo movimento perché, se uno non esce bene, non fa la versata bene, il foglio non viene bene. Per

DES - Descrizione	cui, sembra più facile perché è veloce, in effetti è molto più complicato. E mi ricordo che i primi fogli... però lui non mi ha mai detto “non va bene”, questo io me lo ricordo molto bene, diceva “dai, dai, adesso non ti preoccupa perché il tino è consistente, dopo, piano, piano...” e io, mi ha caricato, sempre di più, fino a che, alla fine, dopo qualche giorno incominciavo a fare fogli di carta dalla grammatura giusta. E mi ricordo che diceva “vedi che bella carta che fa!” agli altri, e allora questo mi ha stimolato sempre di più. Da lì, poi, sono partito con i fogli di laurea. Però il primo foglio che ho fatto era la serie Roma, marrone" (IPCI_Fabriano_019_A001).
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La carta Roma di Fabriano è una carta a mano dai bordi intonsi, vergata e filigranata. Composta da cotone al 100%, è particolarmente indicata per edizioni di pregio, stampe di particolare effetto qualitativo, legatoria e disegno. La filigrana di questa carta riproduce in basso a sinistra la scritta C.M. FABRIANO, in basso a destra l'immagine della lupa che allatta i due gemelli e la scritta ROMA.
NSC - Notizie storico critiche	Le fasi di realizzazione della carta a mano si distinguono in: preparazione della pasta di carta, #feltrazione# delle fibre, #ponitura# dei fogli in #pile#, pressatura della #posta#, formazione del #postone#, #asciugatura# e #collatura# dei singoli fogli ottenuti, nuova #asciugatura#, conseguente selezione dei fogli e grammatura.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento decontestualizzato
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Straface, Sergio
DRVD - Data del rilevamento	2020/02/04
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Comunicazione su richiesta
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	testimone della memoria
ATID - Nome	Tiberi, Sandro
ATIA - Note	Sandro Tiberi è un artista e un maestro artigiano esperto nell'arte della fabbricazione della carta a mano. Vive e opera a Fabriano. I suoi lavori sono stati esposti anche nella sede dell'UNESCO a Parigi ed hanno dato un contributo determinante al riconoscimento del titolo di Città Creativa a Fabriano da parte dell'UNESCO. Crea le sue opere avvalendosi della sua conoscenza delle tecniche di fabbricazione della carta.

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	IPCI_Fabriano_019_F001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sandro Tiberi: il mio primo foglio di carta
FTAA - Autore	Straface, Sergio
FTAD - Riferimento cronologico	2020/02/04

FTAE - Ente proprietario	Fondazione Fedrigoni Fabriano
FTAK - Nome file digitale	IPCI_Fabriano_019_F001.jpg
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGN - Codice identificativo	IPCI_Fabriano_019_A001
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale
REGZ - Denominazione /titolo	Sandro Tiberi: il mio primo foglio di carta
REGS - Specifiche	Durata 1'29"
REGA - Autore	Straface, Sergio
REGD - Riferimento cronologico	2020/02/04
REGE - Ente proprietario	Fondazione Fedrigoni Fabriano
REGK - Nome file digitale	IPCI_Fabriano_019_A001.mp3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, 2016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, LA FORMA. Formisti e cartai nella storia della carta occidentale, Ed. Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, Fabriano, 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, 2013
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, LE CARTARE DI FABRIANO. Società Donne Lavoro nei tempi della città della carta, Ed. Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, Fabriano, 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, 2001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, L'uomo il foglio il segno, Ed. Pia Università dei Cartai, Fabriano, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Sparisci, 1999
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sparisci E., Giuseppe Miliani un cartaro antico e moderno, Ed. Pia Università dei Cartai, Fabriano, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Sassi, 1986
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Romualdo Sassi, La Pia Università dei cartai di Fabriano e la sua chiesa di S. Maria Maddalena, riproduzione anastatica, Ed. Pia Università dei Cartai, Roma, 1986.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mannucci, 1992
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mannucci Ulisse, La gualchiera medioevale fabrianese, Fabriano, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, Grégoire, Mannucci, 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari G., Grégoire R., Mannucci U., Miscellanea di storia della carta. Origini e tecniche imprenditori fede religiosa, Ed. Pia Università dei Cartai, Roma, 1991.