

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5438655732851
ESC - Ente schedatore	AI200
ECP - Ente competente per tutela	S263
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	saperi, memorie
OGD - Definizione	Arte della carta filigranata di Fabriano: Memorie sulla carta.

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	AN
LCC - Comune	Fabriano
LCL - Località	Fabriano
LCV - Altri percorsi/specifiche	Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Straface, Sergio
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Straface, Sergio
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ Arte della carta filigranata di Fabriano
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	"Sono i ricordi di quando ero piccolo, e sono quelle cose che rimangono, non so se nel DNA, per quel motivo lì, ho continuato a fare il cartaiolo anche io ma, anche, me ricordo che sia mio padre che mio nonno, forse mio nonno un po' di meno perché gli anni erano diversi, ma io ricordo mio padre quando mi metteva il foglio di filigrana sulla finestra mi faceva vedere le varie filigrane che facevano loro. Anche perché oltre alla filigrana fatta a mano, che è la filigrana artistica, a quel tempo gli assegni venivano prodotti sulla macchina piana con un ballerino, e il ballerino era un ballerino filigranatore. Per
-------------------	---

cui, il bello era quando ti portava a casa qualche tipologia di carta e tu la mettevi per controluce e vedevi magari la scritta Fabriano, oppure che so, il Raffaello di quando andavamo a scuola. Erano quelle cose che me sono rimaste dentro" (IPCI_Fabriano_020_A001).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento decontestualizzato

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Straface, Sergio

DRVD - Data del rilevamento 2020/02/04

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione comunicazione su richiesta

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo testimone della memoria

ATID - Nome Oppietti, Franco

ATIA - Note Franco Oppietti è cartaiolo di terza generazione presso le cartiere FABRIANO – Fedrigoni SpA

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo IPCI_Fabriano_020_F002

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAA - Autore Straface, Sergio

FTAD - Riferimento cronologico 2020/02/04

FTAE - Ente proprietario Fondazione Fedrigoni Fabriano

FTAK - Nome file digitale IPCI_Fabriano_020_F002.jpg

FTAT - Note Effetto della filigrana in chiaro-scuro sul foglio dietro una fonte di luce naturale. La filigrana in chiaro-scuro riproduce un particolare della "Nascita di Venere" di Sandro Botticelli, reca la firma con filigrana in chiaro "F. Librari inc.".

REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO

REGN - Codice identificativo IPCI_Fabriano_020_A001

REGX - Genere documentazione allegata

REGP - Tipo/formato file digitale

REGZ - Denominazione /titolo Memorie sulla carta. Franco Oppietti: Erano quelle cose che me sono rimaste dentro

REGS - Specifiche Durata 1'2"

REGA - Autore Straface, Sergio

REGD - Riferimento cronologico 2020/02/04

REGE - Ente proprietario Fondazione Fedrigoni Fabriano

REGK - Nome file digitale IPCI_Fabriano_020_A001.mp3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Castagnari, 2016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, LA FORMA. Formisti e cartai nella storia della carta occidentale, Ed. Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, Fabriano, 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, 2013
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, LE CARTARE DI FABRIANO. Società Donne Lavoro nei tempi della città della carta, Ed. Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, Fabriano, 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, 2001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari Giancarlo, L'uomo il foglio il segno, Ed. Pia Università dei Cartai, Fabriano, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Sparisci, 1999
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sparisci E., Giuseppe Miliani un cartaro antico e moderno, Ed. Pia Università dei Cartai, Fabriano, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Sassi, 1986
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Romualdo Sassi, La Pia Università dei cartai di Fabriano e la sua chiesa di S. Maria Maddalena, riproduzione anastatica, Ed. Pia Università dei Cartai, Roma, 1986.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mannucci, 1992
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mannucci Ulisse, La gualchiera medioevale fabrianese, Fabriano, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castagnari, Grégoire, Mannucci, 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castagnari G., Grégoire R., Mannucci U., Miscellanea di storia della carta. Origini e tecniche imprenditori fede religiosa, Ed. Pia Università dei Cartai, Roma, 1991.