

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015736
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	congregazionale
OGTN - Denominazione	Chiesa Confraternita di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Crescentino
PVCI - Indirizzo	via San Giuseppe, 35
PVCA	La chiesa è affacciata su via San Giuseppe all'angolo di via Serra. L'edificio non è legato ad altri monumenti di particolare rilevanza storico – formale.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Crescentino
CTSF - Foglio/Data	41
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Ente Confraternita della SS. Trinità

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.101393
GPDPY - Coordinata Y	45.191450
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4467583) http://www.google.it/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	La chiesa venne probabilmente costruita nel corso del XVI secolo e subì diversi rifacimenti. Alla struttura originaria sembrano riferibili la

parte posteriore , il campanile ed i pavimenti in quadrelle in cotto tuttora esistenti nella zona d'accesso al campanile ed in un ambiente laterale attualmente separato dalla chiesa da un muro più recente.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELI - Data

1500/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVI

REVI - Data

1500/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

trasformazioni

RENN - Notizia

L'interno della chiesa, la cui longitudinalità è spezzata da pilastri e lesene che allargano e restringono lo spazio interno, mostra segni di rifacimenti barocchi (XVII sec.). Al barocco sembrano anche riferibili le coperture. La facciata e la parte sopraelevata sovrastante, nel cui interno è ricavata la cupola che copre la zona dell'ingresso sembra riferibile al tardo XVIII secolo.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELI - Data

1600/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1700/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

carattere generale

RENN - Notizia

Gli affreschi situati nella zona dell'altare maggiore sono del XVII secolo, mentre quelli degli altari minori e quelli sottostanti la cupola che copre la zona dell'ingresso sembra riferibile al tardo XVIII secolo. Tutti gli arredi sacri risalgono al secolo XVII e XVIII, come si desume da schede redatte a cura della Soprintendenza delle Antichità e Belle Arti di Torino.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELI - Data

1600/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1700/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	L'altare maggiore venne rifatto nel 1770.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1770/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1770/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>L'edificio è impostato su una pianta longitudinale mossa all'interno da avancorpi e nicchie che dilatano e restringono lo spazio. L'altare maggiore ricostruito in marmo policromo nel 1770 consta di una semplice mensa : dietro ad essa vi è una struttura in mattoni rivestita da quadrelle in armo policromo che separa il presbiterio dal coro. Alle pareti una serie di affreschi raffiguranti la vita di Cristo ed alcuni quadri di cui uno sulla natività dipinto dal Moncalvo. L'altare è sormontato da un baldacchino infisso in volta al centro di un oculo finemente affrescato raffigurante l'assunzione in cielo di San Giuseppe (rf. All.8). Il presbiterio è chiuso da una balaustrata in marmo policromo, le pareti della zona centrale, avanzate verso l'interno, creano un "passaggio" fra le due zone principali costituite dall'ingresso e dal presbiterio. (rif all3) Ai piedi del portale si trovano due semplici altari minori in mattoni sormontati da nicchie affiancate da affreschi raffiguranti santi (rif all 4,5). Lungo le pareti si innalza una serie di lesene con capitelli in stucco dorato sormontate da un cornicione mistilineo (rif all 3,6). La copertura è formata, al di sopra dell'ingresso, da una cupola su base ottagonale segnata da due grandi costoloni piatti e pennacchi, tra il cornicione e l'imposta vi sono quattro affreschi raffiguranti gli evangelisti (rif all.7). Le nicchie ospitanti gli altari minori sono coperte da due grandi archivolti affrescati a motivi floreali. (all 1) La zona centrale è coperta da una volta a botte (rif all. 3), mentre la zona dell'altare maggiore è coperta da una cupola estremamente complessa: formata da due costoloni dipartenti dagli angoli della pianta rettangolare d'imposta interrotti da due altri costoloni che riprendono l'andamento della navata centrale, il tutto sfondata da una serie di pennacchi (rif all 5). La facciata estremamente mossa, consta di due coppie di lesene affiancate con capitello decorato a festoni che sorreggono il timpano mistilineo: il portale in legno scolpito è sormontato da un rosone lobato in stucco con affresco centrale: ai lati del frontone e leggermente sopraelevati rispetto ad esso vi sono due cornicioni mistilinei sorretti da pilastri addossati alla parete: il rispetto ad esso vi sono due cornicioni mistilinei sorretti da pilastri addossati alla parete: il tutto è sormontato da una sopraelevazione con cornicione mistilineo contenente la cupola. (rif all 9) Il campanile incluso nel corpo della chiesa è impostato su una base quadrangolare : a due terzi d'altezza è interrotto da un cornicione rettilineo. La struttura è alleggerita da numerose aperture ad arco a tutto sesto. La copertura del campanile è a piramide (rif all 10)</p>
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	

PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	a doppia aula
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile quadrangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	tamburo ottagonale

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura intonacata
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola
SOFQ - Qualificazione della forma	ottagonale
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	sacrestia
PVMG - Genere	in cotto
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in graniglia
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in marmo
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	lobato
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine ionico
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	triangolare
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione pittorica
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	a finto marmo
DECM - Materiali	intonaco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	D.O.M.
LSIC - Tecnica	a tempera

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Intonaco di tipo cementizio, umidità di risalita, sbollatura e cadute dell'intonaco sulla parte bassa, presenza di muffe e sfarinamento della pellicola pittorica.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	interno
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCO - Indicazioni specifiche	Presenza di umidità di risalita, gore di umidità sulle volte per presenza di percolamento delle acque dalla copertura. La pellicola pittorica risulta in molte aree ricoperta da sali in fuoriuscita, sfarinante, sollevata e con aree di caduta. Nella zona coro presenza di lesioni all'altezza del cornicione lato sinistro. Presenza di rivestimento in lastre di fibra d'amianto (per nascondere l'umidità di risalita) sulle murature del coro e stanza di accesso laterale.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	altare
RSTI - Data inizio	1770/00/00
RSTF - Data fine	1770/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento dell'altare nel 1770

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1500-2019)
---------------------------------------	-------------------------------------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Ente Confraternita del SS. Sacramento
-------------------------------------	---------------------------------------

CDGI - Indirizzo	via San Giuseppe, 35 - 13044 Crescentino (VC)
-------------------------	---

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P. di F. adottato nel 1970 - zona A
-----------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2019/09/07
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
---------------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	0100015736_00
-------------------------------------	---------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2019/09/07
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
---------------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	0100015736_01
-------------------------------------	---------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_07
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_08
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_09
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_10
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_11
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015736_12
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/09/10
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100015736
BIL - Citazione completa	C.G. Curti: "Libro di memorie della parrocchia matrice della città di Crescentino - 1771" conservato presso l'archivio parrocchiale della città di Crescentino
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carpegna, Luigi
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi: CTSP, GP, PN, SO, PV, DE, LI, CO, CDG, NVC, FNT, FTA.

