

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166862
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Francesco Saverio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco Saverio
SGTT - Titolo	San Francesco Saverio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Cosenza
<b>PVCL - Località</b>	Donnici Inferiore (frazione ISTAT)
<b>PVE - Diocesi</b>	COSENZA-BISIGNANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Confraternita
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cappella di San Michele Arcangelo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Parete laterale/ destra

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellizzi, Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1793-1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S281A023

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellizzi, Giulia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S281A017
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	127
<b>MISN - Lunghezza</b>	171
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto è provvisto di telaio ed è inserito in una doppia cornice di stucco dipinta d'azzurro lapislazzulo che richiama quella dell'altare. Sulla tela si nota la traccia evidente di una precedente cornice più piccola, come dimensioni, del dipinto che, per questo motivo era stato ripiegato. La parte nascosta, forse a causa della piegatura, ha subito una vistosa perdita di colore e forse anche della data e della firma dell'autore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il soggetto del dipinto è San Francesco Saverio, la scena ambientata in uno spazio aperto, è centrata sull'immagine del gesuita raffigurato sopra una roccia, con indosso una cotta bianca riccamente ricamata sopra l'abito talare nero; ha i capelli scuri e una corta barba nera. Nella mano sinistra regge un crocifisso, noto attributo iconografico derivato dalla leggenda secondo la quale, per placare il mare in burrasca su cui veleggiava la sua imbarcazione, egli mise in acqua il prezioso oggetto; cadutogli di mano a causa delle onde violente, ed esso gli venne restituito da un granchio, una volta approdato incolume sull'isola di Ceram. Sebbene lo stato di conservazione del dipinto, bisognoso di restauro, non permetta di leggere i singoli dettagli specialmente nella parte inferiore, è probabile che ai piedi di Francesco Saverio poteva essere raffigurato un granchio, anche perché alla sua destra compare un' imbarcazione che ricondurrebbe alla leggenda di cui sopra. Con l'indice della mano destra invece, indica in alto due angeli posti in maniera simmetrica che reggono un cartiglio con la scritta "Dio li aspetta in cielo". Alla sua sinistra un gruppo di indigeni che compaiono quasi sempre nell'iconografia di questo santo a ricordo della sua lunga missione in India. L'autore del dipinto, realizzato intorno alla seconda metà del XIX, potrebbe essere Gaetano Bellizzi pittore originario di Napoli trasferitosi a Cosenza dove operò nella chiesa di S. Domenico e in altre chiese nei dintorni di Cosenza. La particolarità di questo dipinto, però, è che potrebbe essere stato realizzato in collaborazione con la figlia Giulia presente nella stessa

chiesa e in quella di Santa Maria delle Grazie, (sempre di Donnici Inferiore) per la sopraggiunta cecità dell'artista come è più ampiamente riportato nella sua biografia. La mano di Giulia è riconoscibile per gli angeli reggi cartiglio simili agli angeli reggi corona realizzati sulla pala d'altare nella chiesa di Santa Maria delle Grazie.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (FRANCESCO SAVERIO) 51

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti: San Francesco Saverio, angeli Attributi:crocifisso, indigeni, imbarcazione.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** votiva

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** In basso

**ISRI - Trascrizione** A.D.N. del Signor D. Pietro Salfi

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Confraternita di San Michele Arcangelo

**CDGI - Indirizzo** via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Salfi, Catia

**FTAD - Data** 2012

**FTAN - Codice identificativo** New\_1582486779160

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Salfi, Catia

**BIBD - Anno di edizione** 2011/2012

**BIBH - Sigla per citazione** S281B076

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 33 -35

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Hall, James

**BIBD - Anno di edizione** 2007

**BIBH - Sigla per citazione** S281B028

**BIBN - V., pp., nn.** p. 184

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salfi, Catia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)