

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166862
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Francesco Saverio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco Saverio
SGTT - Titolo	San Francesco Saverio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVCL - Località	Donnici Inferiore (frazione ISTAT)
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cappella
LDCQ - Qualificazione	Confraternita
LDCN - Denominazione attuale	Cappella di San Michele Arcangelo
LDCU - Indirizzo	via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)
LDCS - Specifiche	Parete laterale/ destra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellizzi, Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1793-1871
AUTH - Sigla per citazione	S281A023

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellizzi, Giulia
AUTA - Dati anagrafici	1825

AUTH - Sigla per citazione	S281A017
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	127
MISN - Lunghezza	171
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è provvisto di telaio ed è inserito in una doppia cornice di stucco dipinta d'azzurro lapislazzulo che richiama quella dell'altare. Sulla tela si nota la traccia evidente di una precedente cornice più piccola, come dimensioni, del dipinto che, per questo motivo era stato ripiegato. La parte nascosta, forse a causa della piegatura, ha subito una vistosa perdita di colore e forse anche della data e della firma dell'autore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soggetto del dipinto è San Francesco Saverio, la scena ambientata in uno spazio aperto, è centrata sull'immagine del gesuita raffigurato sopra una roccia, con indosso una cotta bianca riccamente ricamata sopra l'abito talare nero; ha i capelli scuri e una corta barba nera. Nella mano sinistra regge un crocifisso, noto attributo iconografico derivato dalla leggenda secondo la quale, per placare il mare in burrasca su cui veleggiava la sua imbarcazione, egli mise in acqua il prezioso oggetto; cadutogli di mano a causa delle onde violente, ed esso gli venne restituito da un granchio, una volta approdato incolume sull'isola di Ceram. Sebbene lo stato di conservazione del dipinto, bisognoso di restauro, non permetta di leggere i singoli dettagli specialmente nella parte inferiore, è probabile che ai piedi di Francesco Saverio poteva essere raffigurato un granchio, anche perché alla sua destra compare un' imbarcazione che ricondurrebbe alla leggenda di cui sopra. Con l'indice della mano destra invece, indica in alto due angeli posti in maniera simmetrica che reggono un cartiglio con la scritta "Dio li aspetta in cielo". Alla sua sinistra un gruppo di indigeni che compaiono quasi sempre nell'iconografia di questo santo a ricordo della sua lunga missione in India. L'autore del dipinto, realizzato intorno alla seconda metà del XIX, potrebbe essere Gaetano Bellizzi pittore originario di Napoli trasferitosi a Cosenza dove operò nella chiesa di S. Domenico e in altre chiese nei dintorni di Cosenza. La particolarità di questo dipinto, però, è che potrebbe essere stato realizzato in collaborazione con la figlia Giulia presente nella stessa

chiesa e in quella di Santa Maria delle Grazie, (sempre di Donnici Inferiore) per la sopraggiunta cecità dell'artista come è più ampiamente riportato nella sua biografia. La mano di Giulia è riconoscibile per gli angeli reggi cartiglio simili agli angeli reggi corona realizzati sulla pala d'altare nella chiesa di Santa Maria delle Grazie.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (FRANCESCO SAVERIO) 51

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti: San Francesco Saverio, angeli Attributi:crocifisso, indigeni, imbarcazione.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza votiva

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione In basso

ISRI - Trascrizione A.D.N. del Signor D. Pietro Salfi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Confraternita di San Michele Arcangelo

CDGI - Indirizzo via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Salfi, Catia

FTAD - Data 2012

FTAN - Codice identificativo New_1582486779160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salfi, Catia

BIBD - Anno di edizione 2011/2012

BIBH - Sigla per citazione S281B076

BIBN - V., pp., nn. pp. 33 -35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Hall, James

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione S281B028

BIBN - V., pp., nn. p. 184

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salfi, Catia
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)