

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199865
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano secondo, stanza n. II2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 6818

INVD - Data 1955

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Castello Reale di Racconigi

PRCS - Specifiche piano terreno, sotterraneo, caseggiati bassi, corridoio "A", camera

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Racconigi

PRVL - Località RACCONIGI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Castello Reale

PRCS - Specifiche piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 3

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1929

DTSF - A 1929

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Muffe nella parte centrale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un vaso di fiori bianco bordato d'oro, poggiato su un tavolo con superficie riflettente, in cui sono rose che sfioriscono e perdono i petali. A sinistra, in secondo piano, un altro vaso, più scuro. In alto a destra e sinistra stemmi gentilizi. Cornice in legno dorato con fasce decorate da motivi fogliati, bande verticali e volute vegetali incise; Foglie e fiori a rilievo negli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 1(+35): 46 A 12 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: natura morta. Oggetti: vasi. Vegetali: fiori. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	J. LAVRY (?)/ '29
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 6818
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in azzurro
ISRI - Trascrizione	XR 2771
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro del telaio, in blu
ISRI - Trascrizione	N./ 34

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Braganza
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	leone rampante coronato in scudo romboidale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	di rosso alla croce d'argento, manto movente dalla corona accollato allo scudo, sorretto da leoni rampanti

NSC - Notizie storico-critiche

Firma poco comprensibile, come già notato dalla Gabrielli nel 1955. La data 1929 sembra appropriata, considerando lo stile dell'opera. Singolare appare la presenza di due stemmi su un dipinto con questo soggetto, e potrebbe anche trattarsi dell'opera di una persona orbitante intorno alla corte sabauda, oppure di un membro della stessa famiglia reale. Lo stemma identificato dalla Gabrielli con quello della casa di Braganza, regnante sul Portogallo fino al 1910, può indicare una possibile direzione di ricerca; lo stemma sabauda è dipinto secondo le disposizioni fornite in materia araldica da Umberto I nel 1891 (Bollettino ufficiale della consulta araldica, vol. I, n. 1, settembre 1891, tav. tra le pp. 8 e 9). Le due famiglie, Savoia e Braganza, si imparentarono grazie al matrimonio, avvenuto nel 1862, tra la principessa Pia di Savoia e il re del Portogallo Luigi I. Pia, che era una figlia di Vittorio Emanuele II e una sorella di Umberto I, morì nel 1911. Può darsi che il dipinto abbia in qualche modo a che fare con questo episodio, anche se è da notare che lo stemma di Braganza è inserito in un rombo, e questo particolare in araldica indica generalmente uno stemma femminile: Manno A. Regolamento tecnico-araldico, Roma 1906, p. 57. Sul retro del dipinto sono presenti tre numeri di inventario: quello in giallo preceduto dalla R è del 1951, mantenuto nel 1955, quello azzurro è ante 1951, mentre non è chiaro a cosa si riferisca la sigla a matita blu sul retro del telaio; ma la presenza su quest'opera datata permette di situarlo dopo il 1929.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194135

FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194012
FTAT - Note	particolare della firma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33195
FTAT - Note	Recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33196
FTAT - Note	Verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 701
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bollettino araldica
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manno, Antonio

BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00003947
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Bonanno, Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra