

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016060
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	[Cappella su Strada S. Margherita, 226]

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Strada S. Margherita, 226
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Torino
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	1329/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	234
<b>CTSP - Proprietari</b>	Comune di Torino
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	7.717141
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.052790
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	(4545175) <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
	Tra il XVI e il XVII sec. furono iniziati i lavori di parecchie cappelle e chiese votive sulla collina di Torino, ma la più antica è forse la cappella di studio. Su di essa l'arch. Rigotti scrisse nel 1935 un articolo in cui affermava che l'oratorio di un architetto ignoto, era sorto per volere di Carlo Emanuele I, deducendo tali ipotesi dal testo della scritta incisa nella cartella marmorea murata sopra la porta d'ingresso. Identica interpretazione venne data nel 1963 dal Mallè, il quale sostiene che la cappella, sorta nel 1586, fu costruita per volere reale, ed esprime molti dubbi circa l'attribuzione del progetto dell'edificio a G. B. Croce. Diversa è invece l'interpretazione del testo

<b>RENN - Notizia</b>	della scritta di cui si è affitto riferimento, da parte degli studiosi Perucca e Bersia, i quali leggono che l'oratorio venne costruito nel 1586 per volontà di una teatrale Joh. Baptista A. Croce a fine di commendare agli dei immortali la perpetua felicità di Carlo Emanuele di Savoia e di Caterina d'Austria e di predicare ai posteri la loro libertà". Perucca e Bersia, attraverso una ricerca condotta sulle origini della cappella cinquecentesca e sull'attività del gioielliere architetto G. B. Croce, pervengono alla conclusione che l'oratorio fu progettato dal Croce ed inoltre l'oratorio costituì la cappella privata della vigna del gioielliere stesso. A tale ipotesi la Gribaudo fa seguire la seguente deduzione: "poiché la vigna del Croce confinava con il Pingone e la strada pubblica e poiché lo spazio vuoto tra la cappella e la vigna Alisio causa l'andamento del terreno non poteva ospitare un edificio, il palazzo del Croce doveva corrispondere ad una delle vigne viciniori..." è pressoché impossibile ch'esso sia scomparso del tutto".
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Sino alla pubblicazione dell'articolo dell'architetto Rigotti questo oratorio è quasi completamente dimenticato da tutto gli scrittori di storia e di arte torinese, ricordano solo dal Grossi nella cui guida si legge: "Alisio vigna con cappella del sig. Alisio sita nella valle di Salice lungo la strada Dora Grossa, vicino alla Cappella di S-Margherita, distante un miglio da Torino".
<b>RENF - Fonte</b>	Rigotti G., Una cappella cinquecentesca sulla collina di Torino, in Bollettino SPABA, 1935, n.1-2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1935/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1935/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	È stato poi segnato con i n. 880 sulla Topografia della città e territorio di Torino dal geom. Antonio Rabbini (1840) ed indicati come proprietari "Ponte conte e cavaliere fratelli". Alla fine dell'ottocento faceva parte della proprietà Duprè, la cui villa è situata nella parte superiore del medesimo versante collinare; nella prima metà del XX sec. apparteneva a privati ed era "divisa a metà da un solaio in legno"

ed data "in affitto per L. 70 al mese". Negli anni sessanta fu acquistata dal Comune di Torino che la fece restaurare riportandola al disegno originario, attualmente è chiusa al pubblico.

**RENF - Fonte** NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELI - Data** 1840/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** facciata

**RENS - Notizia sintetica** rifacimento

**RENN - Notizia** Rifacimento delle facciate esterne.

**RENF - Fonte** NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELI - Data** 1758/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** restauro

**RENN - Notizia** Intervento di restauro conservativo.

**RENF - Fonte** NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1963/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1963/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** restauro

**RENN - Notizia** Lavori di manutenzione ordinaria.

**RENF - Fonte** NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1975/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

<b>REVI - Data</b>	1975/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Lo schema di questa cappella è quello a croce greca usato sia in tempietti che in chiese ed ha molti punti di contatto con la cappella Chigi in Santa Maria del Popolo a Roma. Il vano della chiesetta è a pianta quadrata con spigoli smussati, forma un ottagonale a lati alternati disuguali. I lati lunghi sono leggermente sfondati, il muro perimetrale è protetto sul filo esterno, isolando così in parte i quattro pilastri regolari che sostengono la cupola. Sull'asse longitudinale verso levante, si apre la porta di fronte al presbiterio a pianta rettangolare con raccordi curvi alla parete di fondo. I pilastri senza lesene sono coronati da una trabeazione che corre lungo tutto il vano della chiesa meno che sullo sfondo del presbiteri. Sopra la trabeazione sono impostati quattro archi a pieno centro con mostra modanata, e fra essi quattro pennacchi sferici portano la sezione ottagonale in circolare. Presenta una muratura in mattoni pieni con malta in calce. La copertura è a falde inclinate con travi in legno con tegole.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a croce greca
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	mattoni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	emisferico
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di ordine toscano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	pinnacoli
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	con modanature

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1963/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di restauro conservativo.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	nessuno

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVI
<b>USOD - Uso</b>	oratorio privato

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Torino

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Var. n.26 al P.R.G. adottata il 13/09/1975
-----------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100016060_foto_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100016060_foto_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100016060_foto_3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100016060_foto_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100016060_Foto_5
<b>FTAT - Note</b>	Interno, abside

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100016060_Foto_6
<b>FTAT - Note</b>	Decorazioni a stucco della parte absidale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100016060_Foto_7
<b>FTAT - Note</b>	Interno, cupola emisferica

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Torino, fg.1329, part.234
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Torino

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100016060_sc
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2020/02/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	Schizzo prospettico dell'arch. G. Rigotti
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>DRAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100016060_schizzo
<b>DRAA - Autore</b>	G. Rigotti
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta dell'arch. G. Rigotti
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>DRAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100016060_rilievo_1
<b>DRAA - Autore</b>	G. Rigotti
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto interno dell'arch. G. Rigotti
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>DRAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100016060_rilievo_2
<b>DRAA - Autore</b>	G. Rigotti
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Sezione longitudinale dell'arch. G. Rigotti
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>DRAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100016060_rilievo_3
<b>DRAA - Autore</b>	G. Rigotti
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto e sezione dell'arch. G. Rigotti

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>DRAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100016060_rilievo_4
<b>DRAA - Autore</b>	G. Rigotti
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	elaborato grafico di progetto
<b>DRAO - Note</b>	Proposta di sistemazione del piazzale S. Margherita dell'arch. G. Rigotti
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_TO
<b>DRAC - Collocazione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100016060_rilievo_5
<b>DRAA - Autore</b>	G. Rigotti
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1979/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100016060_scheda_1979
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione esistente
<b>FNTT - Denominazione</b>	Riproduzione bibliografica_facciata esterna e pianta
<b>FNTD - Data</b>	1965/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Cod. inventariale_1703
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100016060_doc_1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Tessitore, M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020

<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pratissoli, Manuela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale /AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, NVC, FTA e DRA.