

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166863

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

EPR - Ente proponente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Decapitazione di Santa Barbara

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Decapitazione di Santa Barbara

SGTT - Titolo Decapitazione di Santa Barbara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Cosenza
<b>PVCL - Località</b>	Donnici Inferiore (frazione ISTAT)
<b>PVE - Diocesi</b>	COSENZA-BISIGNANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Confraternita
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cappella di San Michele Arcangelo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Michele n. 4, Donnici Inferiore (CS)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Parete laterale/ sinistra

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1903
<b>DTSF - A</b>	1903
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salfi, Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1857-1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S281A004

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	83

<b>MISN - Lunghezza</b>	107
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La superficie si presenta opaca e asciutta con piccole cadute di colore, questo è dovuto al microclima della Cappella che viene aperta solo in rare occasioni e quindi si forma condensa d'inverno e clima secco d'estate, inoltre la tela, come altre nella chiesa, è stata tolta dal telaio e inchiodata direttamente sul muro entro la cornice di stucco appositamente creata nell'ultimo rifacimento degli anni '80.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto datato 1903 attribuito a Enrico Salfi, riproduce il Martirio di Santa Barbara l'iconografia manca degli attributi classici (la torre, la palma, la corona) che si è soliti vedere in questo tipo di raffigurazione della martire. La scena si svolge all'esterno, i personaggi, in questo caso quattro, sono disposti secondo una linea obliqua. Sul lato destro uno sfondo architettonico fa da palcoscenico alla rappresentazione, la santa inginocchiata, vestita di viola con le mani incrociate sul petto e la testa china attende il colpo fatale della spada da parte del carnefice. Al lato di questi, il padre in abiti regali attende che la sentenza di morte per la figlia venga eseguita mentre una figura d'uomo, che s'intravede alle spalle di quest'ultimo, con una mano si copre il volto. Ai piedi della santa sono dipinte delle rose rosse che sono il simbolo del martirio. Sebbene il dipinto necessiti di un immediato restauro per le cadute di colore, è ragguardevole l'uso delle tinte che il Salfi adotta in questo piccolo dipinto ma di grande impatto scenografico. L'utilizzo di una particolare cromia e l'adozione di un punto di fuga efficacissimo, restituiscono a questo piccolo dipinto un'impressione di grande teatralità e ariosità. Lo sfondo e l'inquadratura riportano chiaramente alle raffinate e rarefatte atmosfere salfiane. Anche i fiori, retaggio del maestro Morelli, vengono utilizzati come nella magnifica Santa Barbara di Marzi, che fatte salve le differenze di dimensioni e colori, mostrano stringenti affinità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H H (BARBARA) 68
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti: Santa Barbara, personaggi. Attributi: rose, spada.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A D. D'IGNAZIO BOZZO FU GENNARO 1903
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Confraternita di San Michele Arcangelo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582656684124

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582656806060

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011/2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-40

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hall, James
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-70

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salfi, Catia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)