

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166863

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

EPR - Ente proponente S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Decapitazione di Santa Barbara

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Decapitazione di Santa Barbara

SGTT - Titolo Decapitazione di Santa Barbara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVCL - Località	Donnici Inferiore (frazione ISTAT)
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cappella
LDCQ - Qualificazione	Confraternita
LDCN - Denominazione attuale	Cappella di San Michele Arcangelo
LDCU - Indirizzo	via San Michele n. 4, Donnici Inferiore (CS)
LDCS - Specifiche	Parete laterale/ sinistra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Salfi, Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1857-1935
AUTH - Sigla per citazione	S281A004

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	83

MISN - Lunghezza	107
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie si presenta opaca e asciutta con piccole cadute di colore, questo è dovuto al microclima della Cappella che viene aperta solo in rare occasioni e quindi si forma condensa d'inverno e clima secco d'estate, inoltre la tela, come altre nella chiesa, è stata tolta dal telaio e inchiodata direttamente sul muro entro la cornice di stucco appositamente creata nell'ultimo rifacimento degli anni '80.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto datato 1903 attribuito a Enrico Salfi, riproduce il Martirio di Santa Barbara l'iconografia manca degli attributi classici (la torre, la palma, la corona) che si è soliti vedere in questo tipo di raffigurazione della martire. La scena si svolge all'esterno, i personaggi, in questo caso quattro, sono disposti secondo una linea obliqua. Sul lato destro uno sfondo architettonico fa da palcoscenico alla rappresentazione, la santa inginocchiata, vestita di viola con le mani incrociate sul petto e la testa china attende il colpo fatale della spada da parte del carnefice. Al lato di questi, il padre in abiti regali attende che la sentenza di morte per la figlia venga eseguita mentre una figura d'uomo, che s'intravede alle spalle di quest'ultimo, con una mano si copre il volto. Ai piedi della santa sono dipinte delle rose rosse che sono il simbolo del martirio. Sebbene il dipinto necessiti di un immediato restauro per le cadute di colore, è ragguardevole l'uso delle tinte che il Salfi adotta in questo piccolo dipinto ma di grande impatto scenografico. L'utilizzo di una particolare cromia e l'adozione di un punto di fuga efficacissimo, restituiscono a questo piccolo dipinto un'impressione di grande teatralità e ariosità. Lo sfondo e l'inquadratura riportano chiaramente alle raffinate e rarefatte atmosfere salfiane. Anche i fiori, retaggio del maestro Morelli, vengono utilizzati come nella magnifica Santa Barbara di Marzi, che fatte salve le differenze di dimensioni e colori, mostrano stringenti affinità.
DESI - Codifica Iconclass	11 H H (BARBARA) 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti: Santa Barbara, personaggi. Attributi: rose, spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	A D. D'IGNAZIO BOZZO FU GENNARO 1903
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita di San Michele Arcangelo
CDGI - Indirizzo	via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salfi, Catia
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1582656684124

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salfi, Catia
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1582656806060

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salfi, Catia
BIBD - Anno di edizione	2011/2012
BIBH - Sigla per citazione	S281B076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall, James
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	S281B028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salfi, Catia
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)