

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00172764
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	complesso
OGTQ - Qualificazione	chiesa e convento
OGTN - Denominazione	Complesso Conventuale di S. Maria degli Angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via degli Alfani
<b>PVCA</b>	Piazza F. Brunelleschi
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Firenze
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	161/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	255
<b>CTSN - Particelle</b>	256
<b>CTSN - Particelle</b>	142
<b>CTSP - Proprietari</b>	mista
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.260920
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.774961
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	(4546675) <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lascito
<b>RENN - Notizia</b>	Lascito testamentale di Taddeo Alderotti il 22 Gennaio.
<b>RENF - Fonte</b>	R. Davidson, Storia di Firenze, Firenze 1956, IV, p.10, n.2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII

<b>RELI - Data</b>	1293/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1293/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Viene dato inizio ai lavori di costruzione di un vasto convento, anche se architettonicamente modesto, in località chiamata allora di "Cafaggio" a quel tempo ancora fuori dalle mura cittadine. Attorno ad una chiesa di una sola navata vengono costruiti tre portici dai quali si accede nelle piccole celle del piano terreno. Attorno al convento si estendeva un grande giardino. L'opera fu eseguita per volontà di Frà Guittone d'Arezzo, cavaliere dell'Ordine dei Gaudenti, in ricordo di una pace conclusa tra le due fazioni dei Bianchi e dei Neri, il quale affidò ai monaci di Camaldoli una somma per l'edificazione di un eremo .
<b>RENF - Fonte</b>	G. Richa, Notizie storiche della Chiesa Fiorentina divise ne' suoi Quartieri di Firenze, 1684., VIII, p.144
<b>RENF - Fonte</b>	R. Davidson, Storia di Firenze, Firenze 1956, III, pp.282-283
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1295/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1295/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il monastero viene ingrandito, e migliorato nell'oratorio e nei dormitori, grazie a lasciate e contributi economici da parte di fiorentini.
<b>RENF - Fonte</b>	G. Richa, Notizie storiche della Chiesa Fiorentina divise ne' suoi Quartieri di Firenze, 1684, VIII, p.146
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1306/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1306/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
	Grazie alle donazioni di ricchi fiorentini e della famiglia Medici si

<b>RENN - Notizia</b>	avviano nuovi lavori al convento. Vengono costruiti dormitori e refettori. La strada d'accesso al convento, via degli Alfani, venne chiamata via degli Angeli e riprenderà il suo antico nome nell'Ottocento.
<b>RENF - Fonte</b>	D. Savelli, Il convento di S. Maria degli Angeli a Firenze, 1983 p.8
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1365/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1365/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	Con il tumulto dei ciompi il convento venne assalito a saccheggio, in quanto molti fiorentini, ritenendo il luogo inviolabile, vi avevano portato le loro ricchezze per tenerle al sicuro. Con la pace il monastero ritornò al suo vecchio splendore
<b>RENF - Fonte</b>	R. Davidson, Storia di Firenze, Firenze 1956, VIII pp.152-153
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1378/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1378/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	A causa della peste (1348) molte persone scampate al flagello presero i voti, rendendo così necessario l'ingrandimento ed il miglioramento del convento con un oratorio e nuove celle attraverso l'acquisto di nuovi terreni, con i soldi delle elemosine e lasciti da parte di privati fiorentini
<b>RENF - Fonte</b>	R. Davidson, Storia di Firenze, Firenze 1956, VIII, p.146
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1381/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1387/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il convento diviene il principale luogo di riunione dell'Accademia Platonica di Marsilio Ficino.
<b>RENF - Fonte</b>	D. Savelli, Il convento di S. Maria degli Angeli a Firenze, 1983, p.10
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1400/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1400/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Rotonda
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Viene commissionata la Rotonda al Brunelleschi, chiamata anche Tempio degli Scolari, dal nome dei committenti: doveva commemorare il valore di Filippo Scolari detto Pippo Spano. Ben presto sarà chiamato Castellaccio, e darà il nome alla via per il suo aspetto di rudere abbandonato.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1427/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1427/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Rotonda
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Vengono iniziati i lavori per la "Rotonda del Brunelleschi" nell'orto del convento.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1434/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1434/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Rotonda
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
	I lavori di costruzione della "Rotonda" vengono interrotti poiché il

<b>RENN - Notizia</b>	denaro viene impiegato per finanziare le spese della Repubblica Fiorentina nella guerra contro i lucchesi
<b>RENF - Fonte</b>	G. Richa, Notizie storiche della Chiesa Fiorentina divise ne' suoi Quartieri di Firenze, 1684., VIII, p.173
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1437/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1437/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	Notevole il ruolo avuto dal convento nel Concilio tenuto a Firenze.
<b>RENF - Fonte</b>	D. Savelli, Il convento di S. Maria degli Angeli a Firenze, 1983, p.10
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1439/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1439/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	Andrea del Castagno affresca "La Crocifissione" sotto la loggia del chiostro della sacrestia.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1442/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1442/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Il convento diventa abazia sotto il priore Don Silvano Razzi, lo stesso che nella seconda metà del 500 fa iniziare come Caccini, Francavilla e Silvani che conferiscono al complesso, soprattutto nei tre chiostri, due dei quali racchiudono la chiesa, l'aspetto che oggi si conserva. Ai lavori di trasformazione del convento partecipa anche l'Ammannati che progetta, nel 1570, il primo chiostro, con al primo piano i

dormitori sul lato sx della chiesa, finito molto più tardi da Matteo Nigetti. Il loggiato inferiore di questo chiostro ha colonne in pietra serena ed archi a tutto sesto con volte a crociera.

**RENF - Fonte**

D. Savelli, Il convento di S. Maria degli Angeli a Firenze, 1983, p.10

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1585/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVI

**REVI - Data**

1585/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

carattere generale

**RENN - Notizia**

Tracce dell'originario convento vanno individuate nel chiostro grande (accesso da Piazza Brunelleschi) che funge da atrio alle due facoltà universitarie, assai severo nella tradizione architettonica della controriforma ed attribuito a Bartolomeo Ammannati.

**RENF - Fonte**

NR(recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

inizio

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

inizio

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

carattere generale

**RENN - Notizia**

Da Via degli Alfani n.39 si accede al chiostriano della sacrestia eseguito da Gherardo Silvani, con un portico ad archi a tutto sesto al p. t. ed un elegante loggia trabeata al primo piano.

**RENF - Fonte**

NR(recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVII

**RELI - Data**

1630/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVII

**REVI - Data**

1630/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

chiesa

**RENS - Notizia sintetica**

ristrutturazione

**RENN - Notizia**

L'Abate Bartolomeo Venturi fa eseguire altri lavori riguardanti la chiesa, la quale viene ad assumere quelle linee di misurato barocco,

tipiche del resto del barocco fiorentino, tuttora conservate.

**RENF - Fonte** NR(recupero pregresso)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELI - Data** 1676/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVI - Data** 1676/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** chiesa

**RENS - Notizia sintetica** rifacimento

**RENN - Notizia** Viene ricostruita la chiesa su progetto di Francesco Franchi, ad unica navata con membrature in pietra serena di ordine corinzio.

**RENF - Fonte** NR(recupero pregresso)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELI - Data** 1700/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVI - Data** 1700/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** chiesa

**RENS - Notizia sintetica** riapertura

**RENN - Notizia** Riapertura della chiesa al culto il 09/11/1709. Alessandro Gherardini esegue gli affreschi della volta e quelli delle pareti laterali della navata. Gli stucchi sono eseguiti da Vittorio Barbieri e Alessandro Lombardi.

**RENF - Fonte** G. Richa, Notizie storiche della Chiesa Fiorentina divise ne' suoi Quartieri di Firenze, 1684, VIII p.169

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELI - Data** 1709/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVI - Data** 1709/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** chiusura

**RENN - Notizia** Il convento avverte i sintomi della decadenza, tanto che, per la mancanza di monaci si arriva alla chiusura del convento stesso.

**RENF - Fonte** NR(recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1786/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1786/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Giuseppe del Rosso restaura la Cappella del SS. Sacramento.
<b>RENF - Fonte</b>	D. Savelli, Il convento di S. Maria degli Angeli a Firenze, 1983, p.17

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1792/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1792/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Viene decretata la soppressione del convento e due anni dopo i suoi locali vengono destinati all'attiguo Ospedale di Santa Maria Nuova.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1808/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1808/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Finito il periodo napoleonico, con la Restaurazione, i monaci tornano ad occupare il convento.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1816/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1816/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	porzione
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Una piccola parte del convento viene acquistata dalla Compagnia di S. Antonio.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1828/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1828/00/00
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Il complesso architettonico dell'ex chiesa e convento di Santa Maria degli Angeli è articolato intorno tre chiostri con fronti su Piazza Brunelleschi e via degli Alfani, ha un'impianto a unica navata con quattro coppie di lesene e due coppie di colonne ioniche scanalata in pietra, con capitelli dorati. La chiesa è coperta con una volta a botte ribassata con lunette in corrispondenza delle sei finestre e decorata con affreschi e motivi a stucco; la navata è preceduta da un atrio dove una scala a L conduce al coro soprastante che si affaccia con balcone decorato con motivi barocchi sullo spazio voltato della chiesa. Sempre sulla dx si apre il vano rettangolare della Cappella Ticci, voltato a bacino con pennacchi di raccordo ed affresco sulla volta del Poccetti, mentre sulla sx della chiesa è situato l'ambiente rettangolare, coperto con volta a botte, dell'ex sacrestia, oggi trasformato in un aula universitaria e soppalcato. La chiesa è serrata dai due chiostri minori, entrambi su colonne, peducci e pilastri angolari di pietra serena e sormontati da un secondo ordine di colonne che sorreggono il sistema della copertura. Ha questo schema iconografico si connettono i corpi di fabbrica prospicienti Piazza Brunelleschi: il primo è definito dall'edificio dei primi del 900, a cui si collega il chiostro maggiore del complesso. L'edificio presenta uno schema planimetrico basato su entrambi i piani da un corridoio centrale longitudinale che distribuisce gli ambienti limitrofi. Il complesso è realizzato in muratura tradizionale mista in pietra e mattoni.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	composito
<b>PNTE - Dati iconografici significativi</b>	tre chiostri
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>PNT - PIANTA</b>	

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a navata unica
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	mattoni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	porzione
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi/embrici
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	

CPU - Ubicazione	porzione
------------------	----------

#### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a padiglione
--------------	--------------

#### CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	tratto posteriore
--------------------	-------------------

CPCT - Struttura primaria	travatura lignea
---------------------------	------------------

#### CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi/embrici
-------------	---------------

CPMM - Materiali	laterizio
------------------	-----------

### SC - SCALE

#### SCL - SCALE

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	principale
------------------	------------

SCLN - Quantità	1
-----------------	---

SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
---------------------------	-------------

#### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
--------------------	------------------

SCST - Tipo	in cemento armato
-------------	-------------------

### SC - SCALE

#### SCL - SCALE

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	principale
------------------	------------

SCLN - Quantità	1
-----------------	---

SCLL - Collocazione	perpendicolare alla facciata
---------------------	------------------------------

SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe
---------------------------	-------------

#### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
--------------------	------------------

SCST - Tipo	in muratura
-------------	-------------

SCSM - Materiali	pietra
------------------	--------

### SC - SCALE

#### SCL - SCALE

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	secondaria(chiesa)
------------------	--------------------

SCLN - Quantità	1
-----------------	---

SCLF - Forma planimetrica	ad una rampa
---------------------------	--------------

#### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
--------------------	------------------

SCST - Tipo	in muratura
-------------	-------------

SCSM - Materiali	in marmo
------------------	----------

### SC - SCALE

**SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	in muratura

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a quattro rampe

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	secondaria(Rotonda)
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con timpano triangolare
<b>DECM - Materiali</b>	in pietra serena

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	aperture
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	chiostri minori
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pitture

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1965

**RSTT - Tipo di intervento**

A cura della SABAP con l'apertura dell'Ospedale di Careggi, molti locali furono sgomberati dalle strutture sanitarie e ci fu un conseguente recupero artistico. Con i lavori del chiostro che fu liberato dalle murature che erano state eseguite durante il periodo d'uso ospedaliero e che ne avevano accecato il portico ed il poggiato soprastante; al tempo stesso però si eseguirono ristrutturazioni e nuove costruzioni, con modifiche anche sostanziali del complesso. Il refettorio venne dimezzato mediante l'edificazione di un muro divisorio.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	Sede universitaria/sede associazioni

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIII
<b>USOD - Uso</b>	chiesa/convento

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Arcispedale di Firenze

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** L. 1089/1939 art.4**NVCE - Estremi provvedimento** 1985/10/08**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore** P.R.G. 1966;1977;1981;1991 (adottato)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Minnucci, Ramona**FTAD - Data** 2020/06/00**FTAN - Codice identificativo** 0900172764\_Foto\_1**FTAT - Note** Veduta del fronte su via degli Alfani**FTAF - Formato** 10 x 7,5 cm**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Minnucci, Ramona**FTAD - Data** 2020/06/00**FTAN - Codice identificativo** 0900172764\_Foto\_2**FTAT - Note** Veduta d'angolo del fronte interno**FTAF - Formato** 10 x 7,5 cm**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Minnucci, Ramona**FTAD - Data** 2020/06/00**FTAN - Codice identificativo** 0900172764\_Foto\_3**FTAT - Note** Veduta del fronte su Piazza Filippo Brunelleschi**FTAF - Formato** 10 x 7,5 cm**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Minnucci, Ramona**FTAD - Data** 2020/06/00**FTAN - Codice identificativo** 0900172764\_Foto\_4**FTAT - Note** Veduta del fronte posteriore, dietro la Rotonda degli Angeli**FTAF - Formato** 10 x 7,5 cm**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAD - Data** 1984/00/00

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_5
<b>FTAT - Note</b>	esterno_frente su via degli Alfani, neg.5230
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_6
<b>FTAT - Note</b>	esterno_frente su via degli Alfani , neg.5231
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_7
<b>FTAT - Note</b>	esterno_il complesso su piazza Brunelleschi, neg.5222
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_8
<b>FTAT - Note</b>	esterno_ingresso della "Casa del Mutilari", neg.5232
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_9
<b>FTAT - Note</b>	esterno_”La Rotonda” e scorcio “Casa del Mutilari”, neg. 5234
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_10
<b>FTAT - Note</b>	esterno_ingresso dell'ex chiesa, neg. 5235
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_11
<b>FTAT - Note</b>	esterno_chiostro Nord, neg. 5236
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_12
<b>FTAT - Note</b>	esterno_chiostro Nord e campanile, neg. 5237
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_13
<b>FTAT - Note</b>	esterno_veduta del chiostro Ovest, neg. 5238
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_14
<b>FTAT - Note</b>	esterno_chiostro Ovest:le bolte, neg. 5239
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_15
<b>FTAT - Note</b>	esterno_chiostro Sud, neg. 5240

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_16
<b>FTAT - Note</b>	esterno_chiostro Sud: ingresso da via degli Alfani, neg. 5241

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_17
<b>FTAT - Note</b>	esterno_chiostro Nord:le volte, neg. 5242

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_18
<b>FTAT - Note</b>	esterno_chiostro Nord:ingresso, neg. 5243

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_19
<b>FTAT - Note</b>	interno_”Casa del Mutilato”, scala monumentale, neg. 5244

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_20
<b>FTAT - Note</b>	interno_”Casa del Mutilato”:volta dell’ingresso, neg. 5245

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_21
<b>FTAT - Note</b>	esterno: chiostro Nord, porte, neg. 5246

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_22
<b>FTAT - Note</b>	esterno_chiostro Nord, loggiato, neg. 5247

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_23
<b>FTAT - Note</b>	esterno_finestra trolobata a sesto acuto tra la chiesa e il chiostro N, neg. 5248

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_24
<b>FTAT - Note</b>	Esterno_fronte su Piazza Brunelleschi, neg. 5249

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_25
<b>FTAT - Note</b>	Esterno_veduta del chiostro Ovest, neg. 5250

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_26
<b>FTAT - Note</b>	Esterno_chiostro Nord, volte, neg. 5251
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Foto_27
<b>FTAT - Note</b>	Esterno_veduta del chiostro Sud, neg. 5252
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Comune di Firenze, Fg. 161, part.255,256,142
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	RT_PIT con valenza di PP
<b>DRAC - Collocazione</b>	<a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopa">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopa</a>
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172764_sc
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2020/02/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta P.T.
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172764_rilievo_1
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Sezione a-a
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172764_rilievo_2
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Sezione b-b
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172764_rilievo_3
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Sezione c-c
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172764_rilievo_4
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAO - Note</b>	Pianta del Buonsignori
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172764_Cartografia_01
<b>DRAD - Data</b>	1584/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Firenze, fg. 161, p.255,256,142
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172764
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172764_catasto_1
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta P.T.

<b>DRAS - Scala</b>	fuori scala
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172764_rilievo_5
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta 1P
<b>DRAS - Scala</b>	fuori scala
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172764_rilievo_6
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta 2P
<b>DRAS - Scala</b>	fuori scala
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172764_rilievo_7
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1991/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Complesso Conventuale di S. Maria degli Angeli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172764_scheda_1991
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1985/10/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Complesso Conventuale di S. Maria degli Angeli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172764_provv
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione esistente
<b>FNTT - Denominazione</b>	Disegno del complesso nel Codice Rustici
<b>FNTD - Data</b>	1600/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI

<b>FNTS - Posizione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172764_doc_1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione esistente
<b>FNTT - Denominazione</b>	Disegno da Ms. Archivio di Camaldoli
<b>FNTD - Data</b>	1735/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172764_doc_2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione esistente
<b>FNTT - Denominazione</b>	Veduta settecentesca
<b>FNTD - Data</b>	1800/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172764_doc_3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione esistente
<b>FNTT - Denominazione</b>	Riproduzione pianta del complesso (Fondo Martelli_dis. 5959)
<b>FNTD - Data</b>	0000/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172764_doc_4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione esistente
<b>FNTT - Denominazione</b>	Riproduzione progetto di P. Poccianti (Fondo Martelli, dis. N. 5956)
<b>FNTD - Data</b>	s.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Scheda A_NTCN_0900172764
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172764_doc_5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Cepelletti, M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR(recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1991
<b>AGGN - Nome</b>	Visconti, Alba; Lorenzi, Donatella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR(recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altiero, Elvira

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale /AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, NVC, FTA e DRA.
---------------------------	--