

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00172601

**ESC - Ente schedatore** S155

**ECP - Ente competente** S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

**OGTN - Denominazione** Chiesa di S. Maria Maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Santa Maria Maggiore
<b>PVCA</b>	via de' Cerretani
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Firenze
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	166/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	E
<b>CTSP - Proprietari</b>	Vicariato di S. Giovanni
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.253016
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.773257
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	(4547082) <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	E' il primo tempio fiorentino dedicato alla Madonna. Una lapide muraria nella parete sx del coro vicino all'accesso della sacrestia averte che la chiesa fu consacrata da Papa Pelagio il 17 aprile 580 (si tratta però di un falso).
<b>RENF - Fonte</b>	M. Lopez Pegna, Le più antiche chiese fiorentine, 1971, p.40
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	X

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

X

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

realizzazione

**RENN - Notizia**

Dal regesto fiorentino abbiamo il più antico documento in cui si fa parola di Santa Maria Maggiore. Si tratta di un atto di acquisto di alcune terre “prope ecclesiam Sancte Marie Maioris”; non c' è data ma si riferisce all'epoca in cui il vescovo Rambaldo resse la chiesa di Firenze.

**RENF - Fonte**

NR(recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

X

**RELI - Data**

929/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

X

**REVI - Data**

964/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

realizzazione

**RENN - Notizia**

Da un atto riferito dal Lami sembra che nell'anno 1182 fosse già chiusa nel secondo cerchio. Inoltre già nel 1176 una cartapeccora del Capitolo Fiorentino dimostra che Santa Maria Maggiore era Collegiata. Lucio III il 6 maggio 1184 con una sua bolla diretta al priore Chiaro prima e due anni dopo, Urbano III prendevano la chiesa sotto la loro protezione. L'antica chiesa doveva essere di modeste proporzioni, con abside, portico, cimitero ed un'abitazione modesta per i canonici. L'attribuzione del claustrum è del 1128; del 1193 quella del refettorio.

**RENF - Fonte**

NR(recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XII

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIII

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

notizia storica

**RENN - Notizia**

L'esistenza di un portico che precedeva la facciata è riferita dal Lami in un compromesso del 1222. Nel cimitero fu sepolto Ser Brunetto latini, segretario della repubblica. Del sepolcro del Latini non rimane oggi che una delle quattro colonne che sostenevano il sarcofago; vi si può notare scolpito lo stemma di famiglia. Nel XIII sec. l'edificio fu riedificato ed ampliato forse su disegno dell'architetto Buono Fiorentino, a detta del Vasari. Tale attribuzione sembra però errata; si veda a proposito quanto scriveva il prof. Supino citato da G. Giustini

in un suo dattiloscritto sulla chiesa di S. Maria Maggiore conservato nell'archivio parrocchiale; secondo il Frey vi lavorò Arnolfo di Cambio. Si tratta ad ogni modo della prima costruzione di stile ogivale in Firenze; si notano nelle decorazioni dei capitelli dell'abside teste umane scolpite di tutto rilievo, decorazioni che non fanno seguito nelle costruzioni successive. Fu eretto in quel periodo anche il campanile, lodato dal Varchi come una delle più belle torri campanarie della città.

**RENF - Fonte** NR(recupero pregresso)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XIII

**RELI - Data** 1222/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XIII

**REVI - Data** 1222/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** apparato decorativo

**RENN - Notizia** Nel 1311 i Barucci rinunciarono spontaneamente al patronato. Nei secoli XIV e XV la chiesa fu decorata nelle parti interne e nella facciata dai migliori pittori del tempo; Spinello Aretino, su commissione del Cappelli, dipinse nell'abside varie storie della Madonna e di S. Antonio Abate.

**RENF - Fonte** NR(recupero pregresso)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XIV

**RELI - Data** 1311/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XIV

**REVI - Data** 1311/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** notizia storica

**RENN - Notizia** A questa nobile Collegiata non mancava il suo ospedale detto di S. Caterina di S. Maria Maggiore come risulta al Monte Comune, dove si legge all'anno 1505: Spedale delle Donne spagnole sulla piazza di S. Maria Maggiore. Nel 1515 per ordine di Leone X perdettero il titolo di Collegiata e passò sotto S. Maria del Fiore, che la spogliò di tutte le sue ricchezze. Restò alla chiesa la semplice cura delle anime, finché fu concessa ai Padri Carmelitani della Congregazione di Mantova, i quali stavano prima in S. Barnaba. L'atto registrato nel 1521 imponeva tra le altre condizioni che i Padri ponessero sulla porta principale le armi del papa, del cardinale Giuliano de' Medici e quella del capitolo. Fra il 1588 e il 1600 fu ricostruito il chiostro. Nel 1596 Buontalenti diede mano per volere dei carmelitani, alla costruzione lavorando alla facciata interna. Furono benefattori i Cerretani.

**RENF - Fonte** G. Richa, Notizie istoriche delle chiese fiorentine divise nei suoi quartieri, 1754/62, Tomo II, Parte I, pp.252-291

<b>RENF - Fonte</b>	Curia Arcivescovile, La chiesa Fiorentina, 1970, p.105
---------------------	--

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1506/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1596/00/00
--------------------	------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	coro
---------------------------	------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1607 il Cingoli presenta il disegno per il coro in legno presso l'altare maggiore e spariscono così sotto la calce le pitture di Spinello Aretino. Per dare posto a una cantoria dell'organo fu spostato anche l'occhio della facciata. Nel 1630 sono modificati gli archi gotici delle navate laterali, chiuse e sostituite le belle bifore con le attuali finestre; anche il bellissimo finestrone dell'abside a bifora e colonnina di pietra era stato chiuso. Neanche il campanile fu risparmiato. Il Placet fu dato a patto che "la terza che era nel campanile rappresentante certa memoria antica si accomodasse in luogo che fosse vista". Si tratta del busto di "Berta" che fu posto sul fianco della chiesa.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
---------------------	------------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1607/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1630/00/00
--------------------	------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
---------------------------------	-----------

<b>RENN - Notizia</b>	Partiti i Carmelitani la chiesa fu retta dal 1808 al 1816 da un sacerdote diocesano; finalmente nel 1817 fu affidata all'ordine dei Ministri degli Infermi di S. Camillo di Lellis, che tutt'ora la custodisce. Nei restauri del 1849 alcune figure di santi affrescate probabilmente dallo Spinello sui pilastri della chiesa furono liberate dall'intonaco e riportate alla luce per opera di Gaetano Bianchi.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
---------------------	------------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1808/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1849/00/00
--------------------	------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	I restauri che sono stati fatti all'inizio del nostro secolo dall'arch. Giuseppe Castellucci hanno potuto riportare alla luce altri affreschi o frammenti e la cripta. Anche la facciata dal 1960 è tornata al suo decoro primitivo.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1960/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1960/00/00

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La chiesa è a pianta rettangolare a tre navate di altezza simile, divise da pilastri rettangolari in pietra con cornice a minuti dentelli; sui pilastri si impone una serie di archi a sesto acuto. Il presbiterio è a pianta rettangolare, rialzato di tre scalini in pietra, con volta a crociera; ai lati vi sono due cappelle. Fino all'altezza dell'imposta delle volte a crociera, i tre lati principali sono decorati da paramenti. La facciata è a spioventi, lo spiovo di dx è in corrispondenza della navata laterale, la parte sx è occupata invece dalla bassa torre campanaria leggermente aggettante; nella parte alta della torre si aprono due finestre a tutto sesto coronate da mattoni a coltello. La facciata contiene un rosone strombato e in basso il portale in pietra distile gotico, lunetta ad arco acuto contenente una statua in marmo raffigurante una Madonna col bambino, timpano con tre scudi in pietra. Il fianco sx della facciata, su via Cerretani, è anch'esso in piccole bozze scure, presenta l'apertura di una porta con due scalini di accesso esterni e due interni; a sx della porta l'impronta di una precedente apertura tamponata. Due finestre ogivali strombate, trilobate con vetri istoriati s aprono su questo fianco; più in alto sotto il tetto, altre cinque finestre quadrate e in basso ai lati della porta quattro feritoie grezze. A dx in un corpo unico con la chiesa, vi è il campanile di tarda epoca romana.
--	---

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
--	-----------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi/embrici
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	pareti laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice

<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazioni
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intervento di recupero in corso
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1902/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro delle tre pareti esterne per riportare in luce la struttura a filaretto; scoperti i resti della cripta originaria.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	porte d'ingresso
<b>RSTI - Data inizio</b>	1906/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restaurate le tre porte di ingresso a cura della SABAP.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	apparato decorativo
<b>RSTI - Data inizio</b>	1915/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori alle decorazioni interne; apertura di una bifora sulla parte di fondo.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	facciata
<b>RSTI - Data inizio</b>	1960/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di restauro della facciata a cura della SABAP.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	alatre laterale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1985/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro dell'altare laterale a cura della SABAP.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
--------------	-------------

| **USAD - Uso** | chiesa |

#### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

| **USOC - Riferimento cronologico** | VI |
| **USOD - Uso** | chiesa |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Vicariato di S. Giovanni |

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

#### **STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG 1962
-----------------------------------	----------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Minnucci, Ramona
**FTAD - Data**	2020/06/00
**FTAN - Codice identificativo**	0900172601\_Foto\_1
**FTAT - Note**	Veduta del fronte principale
**FTAF - Formato**	10 x 7,5 cm

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Minnucci, Ramona
**FTAD - Data**	2020/06/00
**FTAN - Codice identificativo**	0900172601\_Foto\_2
**FTAT - Note**	Veduta del fronte laterale sx
**FTAF - Formato**	10 x 7,5 cm

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Minnucci, Ramona
**FTAD - Data**	2020/06/00
**FTAN - Codice identificativo**	0900172601\_Foto\_3
**FTAT - Note**	Veduta del fronte laterale dx
**FTAF - Formato**	10 x 7,5 cm

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172601_Foto_4
<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172601
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172601_Foto_5
<b>FTAT - Note</b>	veduta esterna angolare, neg.4105

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172601
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172601_Foto_6
<b>FTAT - Note</b>	particolare, veduta laterale sx, neg. 4106

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172601
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172601_Foto_7
<b>FTAT - Note</b>	veduta controfacciata con organo, neg.4107

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172601
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172601_Foto_8
<b>FTAT - Note</b>	pilastro con affreschi, neg.4108

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172601
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172601_Foto_9
<b>FTAT - Note</b>	navata centrale, neg.4109

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172601
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172601_Foto_10
<b>FTAT - Note</b>	cappella laterale, altare, neg.4110

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172601
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172601_Foto_11
<b>FTAT - Note</b>	lato Cerretani

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172601
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172601_Foto_12
<b>FTAT - Note</b>	fronte

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Comune di Firenze, Fg. 166, part.E
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	RT_PIT con valenza di PP
<b>DRAC - Collocazione</b>	<a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopa">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopa</a>
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172601_sc
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2020/02/00

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Firenze, fg. 166, p.E
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172601
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172601_catasto_1
<b>DRAD - Data</b>	1990/00/00

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta, sezione
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NTCN_0900172601
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172601_rilievo_1
<b>DRAD - Data</b>	1990/00/00

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1990/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Chiesa di S. Maria Maggiore
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172601_scheda_1990

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	personale d'ufficio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR(recupero pregresso)

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1990
<b>AGGN - Nome</b>	Leo, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR(recupero pregresso)

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altiero, Elvira
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale</p> <p>/AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, NVC, FTA e DRA.</p>