

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402425
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	chiambrana
OGTT - Tipologia	di porta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vaso con fiori ed elementi decorativi a grottesche
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, gabinetto della duchessa Isabella

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1843
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1771
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1772
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Birago di Borgaro Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721/ 1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000259

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ satinatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ sabbiatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	430
<b>MISL - Larghezza</b>	136
<b>MISP - Profondità</b>	6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La porta volante e relativa chiambrana in legno di pioppo sono laccate di bianco e profilate d'oro nella parti aggettanti. In corrispondenza della sovrapporta, sono presenti motivi decorativi di gusto rocaille scolpiti nel legno e dorati, mentre il vano centrale della porta è occupato da una lastra di vetro satinato e sabbiato decorato al centro con un vaso di fiori e grottesche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A6711 : 48A9872
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: vaso di fiori; grottesche.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'impianto architettonico di questo piccolo ambiente, come dell'attiguo ex Gabinetto Pregadio, risale al XVIII secolo ed è uno dei pochi dell'Appartamento Reale ad aver mantenuto, tra Settecento e Ottocento, l'originaria destinazione a Gabinetto di Toeletta. Esso, tuttavia, assunse il suo definitivo assetto solo nei primi del Novecento coi rifacimenti voluti dalla duchessa Isabella, la quale trasformò il locale in sala per dipingere: nell'inventario del 1927, infatti, le tele alle pareti a soggetto galante-pastorale, oggi attribuite a Luigi Balbo, e introdotte nella sala dopo il 1908 in sostituzione di un precedente rivestimento in "broccato di seta blu a fiorami" (inv. 1908, fasc. 31, n. 3675), sono riferite alla duchessa stessa (E. Ragusa 1995, pp. 49-50). Come il resto del castello, anche questo ambiente fu interessato dai rinnovamenti voluti negli anni Quaranta dell'Ottocento dalla regina Maria Cristina: in particolare, per quanto riguarda gli infissi, furono ripristinate vernici e dorature di tutte le chiambrane.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/16
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG00584
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in

	settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 10, nn. 111, 113, 115
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000006
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 24, n. 256
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000006
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Real Castello d'Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1826
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 9, n. 223
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 59
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini, Daniela (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: N. 111, Gabinetto successivo, Questo gabinetto fu intieramente restaurato nel modo che si descrisse per le camere n° 10 e 11 cioè: Chiambrana alla finestra sculturata e dorata; n. 113, Gabinetto successivo, Cornice sotto e sopra sculturata e dorata; n. 115, Gabinetto successivo, Restaurate le due chiambrane, sia riguardo alla vernice come per la dorura (Inventario del Real Castello... 1843_2, c. 10). N. 256, Gabinetto successivo, Due chiambrane con fondo gialdolino, ornamenti e cornici dorate (Inventario del Real Castello... 1843_1, c. 24). N. 249, Gabinetto successivo, 2 Chiambrane con fondo gialdolino, ornamenti e cornici dorate (Inventario del Real Castello... 1831, c. 16). N. 223, Gabinetto successivo, 2 Chiambrane con fondo gialdolino, ornamenti e cornici dorate (Inventario del R. Castello... 1826, c. 9).</p>
---------------------------	---