

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo  
generale 00166864

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

EPR - Ente proponente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione  
/dedicazione Madonna del Rosario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

SGTT - Titolo Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Cosenza
<b>PVCL - Località</b>	Donnici Inferiore (frazione ISTAT)
<b>PVE - Diocesi</b>	COSENZA-BISIGNANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Confraternita
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cappella di San Michele Arcangelo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Michele n. 4, Donnici Inferiore (CS)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Parete laterale sinistra/ centro

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII - XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Granata, Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766-1818
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S281A020

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	69
MISN - Lunghezza	92
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela rimossa dal telaio è stata inchiodata direttamente sull'intonaco all'interno di una cornice di stucco. Si notano strappi, piccole cadute di colore, ossidazioni della superficie pittorica e soprattutto i lembi liberi staccati dal supporto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il culto della Madonna del Rosario risale al XIII secolo, epoca d'istituzione dell'ordine domenicano che ne fu il maggior propagatore. La Madonna del Rosario dipinto di piccole dimensioni, non è raffigurata come nelle immagini devozionali consuete e più diffuse come quella di Pompei. Non essendo né firmato né datato, il dipinto in argomento è assimilabile ai modi di Antonio Granata per le analogie e la sovrapponibilità della figura della Madonna con quella della pala dipinta per la chiesa di S. Domenico di Cosenza. L'iconografia dei due dipinti infatti è simile: la Vergine in trono con in braccio il Bambino è vestita di rosso con il manto blu, è raffigurata nell'atto di consegnare il rosario a S. Domenico genuflesso a sinistra del trono, mentre dall'altro lato è il Bambino che consegna il rosario a S. Caterina da Siena inginocchiata; entrambi i santi indossano gli abiti domenicani. Ai piedi del trono compare un cane bianco con una torcia accesa in bocca spesso presente nell'iconografia di san Domenico come attributo, particolare questo che si riferisce al sogno avuto dalla madre del santo, nel quale le fu preannunciato che ella avrebbe dato alla luce una creatura straordinaria. Potrebbe essere il piccolo dipinto di Donnici un bozzetto preparatorio della pala di San Domenico? Se così fosse, la data di realizzazione potrebbe aggirarsi intorno alla fine del XVIII secolo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO): 11 H H (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti: Madonna del Rosario, San Domenico, Santa Caterina, angeli. Attributi: cane, torcia, rosario.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	A.D. DI GENNARO CITRIGNO
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Confraternita di San Michele Arcangelo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via San Michele n.4, Donnici Inferiore (CS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582657249707
<b>FTAT - Note</b>	Cappella di San Michele Arcangelo Donnici Inferiore (CS)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Coscarella, Lorenzo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1593254254501
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di San Domenico (CS)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011/2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leone, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calomeni, Raffaella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coscarella, Lorenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Hall, James
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-95; p. 144; p. 269; p. 270
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salfi, Catia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)