

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706209
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500706209
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Autoritratto di Sebastiano Ricci
SGTP - Titolo proprio	Sebastiano Ricci Pittore
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10590
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Autoritratto
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Sebastiano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1704
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Firenze/ Galleria degli Uffizi
ROFI - Inventario opera finale/originale	1846

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Imperial Galleria di Firenze colle vite in compendio de' medesimi descritte da Francesco Moücke - Volume IV
ADLA - Autore della pubblicazione	Francesco Moücke
ADLE - Edizione	Francesco Moücke/ Firenze/ 1762
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1761
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1762
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia		bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento		incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		firma
AUTN - Nome scelto		Pazzi Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici		1706/ 1770 ca.
AUTH - Sigla per citazione		ET000010
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento		disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		firma
AUTN - Nome scelto		Campiglia Giovan Domenico
AUTA - Dati anagrafici		1692/ 1775
AUTH - Sigla per citazione		ET000011
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento		inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		bibliografia
AUTN - Nome scelto		Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici		1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione		ET000007
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione		ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione		firma
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE		
MISU - Unità		mm
MISA - Altezza		273
MISL - Larghezza		180
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità		mm
MIFA - Altezza		445
MIFL - Larghezza		292
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

48 C 51 3

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Autoritratto: pittore: Sebastiano Ricci:

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Gio. Dom. Campiglia del.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

P. A. Pazzi sc.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

SEBASTIANO RICCI / PITTORE

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione si trovava in apertura del capitolo dedicato a Sebastiano Ricci nel quarto volume della "Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Imperial Galleria di Firenze colle vite in compendio de' medesimi", uscito nel 1762. L'opera, in quattro tomi, venne pubblicata da F. Moücke, di origini amburghesi, uno dei più importanti editori della Firenze del Settecento. La "Serie dei Ritratti" (uscita tra 1752 e 1762) prevedeva, accanto a brevi biografie scritte dallo stesso Moücke, delle stampe che illustrassero gli autoritratti dei pittori presenti nella Galleria degli Uffizi. Per realizzare le incisioni, il Moücke si avvale di importanti artisti, tra cui G. D. Campiglia e P. A. Pazzi: il primo lavorava principalmente come disegnatore, mentre il secondo come incisore. Nel Fondo Alpago-Novello, si conserva l'intero capitolo dedicato all'Autoritratto di Sebastiano Ricci (pp. 137-142), in fogli sciolti (MCBL 10106, 10106b). Nello stesso fondo, è presente inoltre un altro esemplare dell'incisione dell'Autoritratto del Ricci (MCBL 10105).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	VE 60702_10590
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pavanello Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	TE000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tonin E.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	TE000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Tonin E.
RSR - Referente scientifico	Cavalli C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.