

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021031
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Leonardo
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Cerreto Guidi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1607
DTSF - null	1607
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bilivert Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1576/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	00000303
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	148
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI - Gabinetto di Restauro (scheda n. 3961)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura ad olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LEONARDO)
	Soggetti sacri. Personaggi: San Leonardo. Architetture: mostra di

DESS - Indicazioni sul soggetto	porta; lesena. Attributi: (San Leonardo) catene; ceppi; aureola. Abbigliamento religioso: (San Leonardo) dalmatica in velluto controtagliato.
NSC - Notizie storico-critiche	S. Meloni Trkulja (1969, p. XXXII) accosta a questa tela il nome di Fabrizio Boschi per la resa libera, quasi da macchia, del volto e della stoffa con ricordi dei Santi di Gregorio Pagani. D. Lotti (1970, p. 173) lo considera opera di Giovanni Bilivert un autoritratto del pittore in veste di Santo e lo data al 1607 (cfr. con Autoritratto del Cigoli con G. Bilivert, Museo di Cortona). La tavolozza è, in effetti, molto simile a quella del Cigoli che fu maestro di Bilivert. Alla Mostra d'Arte Sacra era esposto, senza nome, nella stanza del Cigoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 149714
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000472
BIBN - V., pp., nn.	p. XXXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino Accademia
BIBD - Anno di edizione	1970-1971
BIBH - Sigla per citazione	00014720
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-175
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra della Diocesi di S. Miniato
MSTL - Luogo	S. Miniato
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Agostini G.
FUR - Funzionario	

responsabile	Paolucci A.
---------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.
--------------------	--------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--