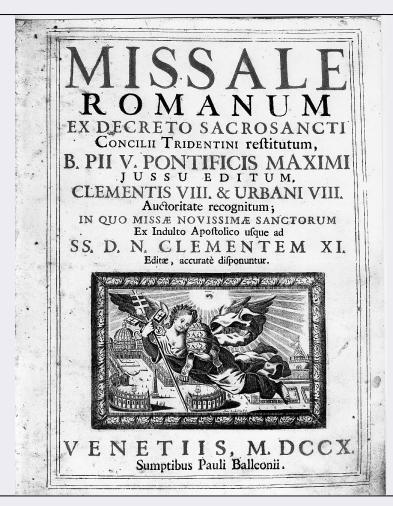
## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00076957	
ESC - Ente schedatore	S155	
ECP - Ente competente	S155	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	allegoria della Chiesa con veduta della Basilica di San Pietro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana

FI

PVCC - Comune	Empoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro liturgico	
ADLT - Titolo della pubblicazione	messale romano	
ADLE - Edizione	Venezia/ 1710	
ADLP - Posizione	frontespizio	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1710	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Piccini Elisabetta detta Suor Isabella	
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734	
AUTH - Sigla per citazione	00001779	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Tipografia Paolo Balleoni	
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTE - Data di edizione	1710	
EDTL - Luogo di edizione	VE	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISR - Mancanza	MNR	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	330	
MIFL - Larghezza	240	

alata. Attributi: (Chiesa cattolica) triregno; corona d'alloro; chiavi. Simboli: (Dio Padre) occhio raggiato. Figure. Vedute: Roma: San Pietro. Architetture. Elementi architettonici: obelisco; fontane. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione Suor Isabella P(iccini) F(ecit)  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia di/n  FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FRM - Formato	rettangolare	
STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Sacri. Personificazioni: (Chiesa cattolica) figura femminile alata. Attributi: (Chiesa cattolica) triregno; corona d'alloro; chiava alata. Attributi: (Chiesa cattolica) triregno; corona d'alloro; chiava: Abbigliamento: abbigliamento all'antica.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Suor Isabella P(iccini) F(ecit)  L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctoru Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione: l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel ripografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - ONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  II P 1 : 25 I 1 : 61 E (ROMA)  Soggetti sacri. Personificazioni: (Chiesa cattolica) figura femminile alata. Altributi: (Chiesa cattolica) triregno; corona d'alloro, chiavi. Simboli: (Dio Padre) occhio raggiato. Figure. Vedute: Roma: San Pietro. Architetture. Elementi architettonici: obelisco; fontane. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione Suor Isabella P(iccini) F(ecit)  L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctorum Missae propriae. A foglio I incisione raffigurante l'Annunciazione foglio 194 la Crocifissione. L'incisione del frontespizio raffigura l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parti refrorio del ter tincisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica propriae Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  11 P 1 : 25 I 1 : 61 E (ROMA)  Soggetti sacri. Personificazioni: (Chiesa cattolica) figura femminile alata. Attributi: (Chiesa cattolica) riregno; corona d'alloro; chiavi. Simboli: (Dio Padre) occhio raggiato. Figure. Vedute: Roma: San Pietro. Architetture. Elementi architettonici: obelisco; fontane. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso al centro  Suor Isabella P(iccini) F(ccit)  L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctoru Missae propriae. A foglio I incisione del frontespizio raffigura l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		discreto	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personificazioni: (Chiesa cattolica) figura femminila alata. Attributi: (Chiesa cattolica) triregno; corona d'alloro; chiavi. Simboli: (Dio Padre) occhio raggiato. Figure. Vedute: Roma: San Pietro. Architetture. Elementi architettonici: obelisco; fontane. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  TTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fTAY - Genere fTAY - Genere fTAY - Godica de designation alata de la parti fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DA - DATI ANALITICI		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personificazioni: (Chiesa cattolica) figura femminile alata. Attributi: (Chiesa cattolica) triregno; corona d'alloro; chiavi. Simboli: (Dio Padre) occhio raggiato. Figure. Vedute: Roma: San Pietro. Architetture. Elementi architettonici: obelisco; fontane. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Roscizione ISRI - Trascrizione  Suor Isabella P(iccini) F(ecit)  L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctoru Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione; foglio 194 la 'Crocifissione'. L'incisione dell'autrice: Suor Isabellicoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria feriore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabellicoria ferioria ferioria ferioria della chiesa sopra la basilica di San Pietro.			
alata. Attributi: (Chiesa cattolica) triregno; corona d'alloro; chiavi. Simboli: (Dio Padre) occhio raggiato. Figure. Vedute: Roma: San Pietro. Architetture. Elementi architettonici: obelisco; fontane. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso al centro ISRI - Trascrizione Suor Isabella P(iccini) F(ecit)  ISRI - Trascrizione Suor Isabella P(iccini) F(ecit)  NSC - Notizie storico-critiche foggiane, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctoru Missae propriae. A foglio I incisione raffigurante l'Annunciazione; foglio 194 la 'Crocifissione'. L'incisione dell'autrice: Suor Isabella priccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DESI - Codifica Iconclass	11 P 1 : 25 I 1 : 61 E (ROMA)	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  Suor Isabella P(iccini) F(ecit) L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctoru Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione; l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		Simboli: (Dio Padre) occhio raggiato. Figure. Vedute: Roma: San Pietro. Architetture. Elementi architettonici: obelisco; fontane.	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione  Suor Isabella P(iccini) F(ecit) L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctorun Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione; foglio 194 la 'Crocifissione'. L'incisione del frontespizio raffigura l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Suor Isabella P(iccini) F(ecit)  L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctorun Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione; l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		indicazione di responsabilità	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Suor Isabella P(iccini) F(ecit) L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctoru Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione; foglio 194 la 'Crocifissione'. L'incisione del frontespizio raffigura l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Suor Isabella P(iccini) F(ecit) L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctorun Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione; foglio 194 la 'Crocifissione'. L'incisione del frontespizio raffigura l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRI - Trascrizione  L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctorun Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione; foglio 194 la 'Crocifissione'. L'incisione del frontespizio raffigura l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
L'incisione occupa il frontespizio del messale romano composto di pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctorun Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione; foglio 194 la 'Crocifissione'. L'incisione del frontespizio raffigura l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	ISRP - Posizione	in basso al centro	
pagine, con rilegatura in legno rivestito in cuoio con impressioni a fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctorum Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione; foglio 194 la 'Crocifissione'. L'incisione del frontespizio raffigura l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabel Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della tipografia di Paolo Balleoni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	ISRI - Trascrizione	Suor Isabella P(iccini) F(ecit)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	NSC - Notizie storico-critiche	fuoco. Si compone di 4 parti: Proemio; Canone; Comune Sanctorum; Missae propriae. A foglio 1 incisione raffigurante l'Annunciazione; a foglio 194 la 'Crocifissione'. L'incisione del frontespizio raffigura l'allegoria della Chiesa sopra la basilica di San Pietro. Nella parte inferiore delle tre incisioni si legge il nome dell'autrice: Suor Isabella Piccini F. Edizione veneziana stampata nel 1710 con i tipi della	
CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI	
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 265261  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAX - Genere	documentazione allegata	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 265261	
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADCD Duefile di coccess	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSY - Profilo al accesso 3	ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data 1977	CMPD - Data	1977	

CMPN - Nome	Del Conte G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.