

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115089
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	eremo
OGTN - Denominazione	eremo di San Corrado

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	eremo del Sacro Ritiro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Noto
PVCL - Località	Borgo di San Corrado
PVCI - Indirizzo	dalla statale di Noto n. 287su percorso di viabilità secondaria

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Noto
CTSF - Foglio/Data	208/ 1912
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.059637
GPDPY - Coordinata Y	36.927820
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	280
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2018/06/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	intero bene
ATBD - Denominazione	architettura barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	assegnazione del sito ed edificazione
RENN - Notizia	Corrado Bonfiglio Piccione, che a sua volta attingeva la notizia dal Tortora, riferisce: "Sui primordi del '500 nella collina sotto la quale era incavata quella grotta, surse un Eremo, dal titolo Gesù e Maria, il quale col terremoto dell'11 Gennaio 1693 rovinò. Fu allora che i nobili fratelli Landolina Bar. Rosario, Nicolò arcid. Antonino donarono agli Eremiti ed agli atti di not. Bonaventura Grienti 16 Dicembre 1694 due tumoli di terreno sulla collina opposta, per fabbricarvi la Chiesa e l'Eremo ch'è l'attuale; con la condizione, che soppresso l'Eremo, la terra ritornerà ai donanti Landolina e suoi eredi".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1500/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1694/12/16
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	Corrado Bonfiglio Piccione, a cui si rifanno successivamente il Santocono Russo e il Passarello, non avendo probabilmente rilevato direttamente l'iscrizione che porta la data 1751, farebbe risalire al 1749 l'erezione dell'Eremo e della Chiesa: "... nel 1749 fra Luigi Belleri da Pavia Superiore dell'Eremo e fra Guglielmo Spataro notinese... si cooperano ad innalzare il Ritiro e l'annessa Chiesa, per così racchiudere la grotta ove morì il Santo".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1749/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1749/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	Come ricorda la lapide apposta sul prospetto principale esterno sopra il portale principale, nel 1751 "Fra Luigi Belleri di Pavia e Fra Guglielmo Spadaro notinese edificarono col denaro raccolto dei fedeli il Tempio e il Cenobio".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1751/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1751/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** intitolazione**RENN - Notizia** A detta di C. Bonfiglio Piccione: "Eretto l'Eremo venne all'antico titolo di Gesù e Maria aggiunto quello di San Corrado".**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto**RELI - Data** 1751/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1751/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** consacrazione**RENN - Notizia** Da una lapide, ubicata all'interno della Chiesa sulla porta d'ingresso principale, si rileva che: "Con solenne rito consacrò questo tempio prezioso per la morte di S. Corrado, ed eretto allo stesso Santo Patrono principale della città di Noto, unto col sacro Crisma Il 5 Novembre 1759".**RENF - Fonte** iscrizione**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto**RELI - Data** 1759/11/05**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1759/11/05**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** generale**RENN - Notizia** Corrado Tafaro ci dà notizia di una iscrizione che, ubicata originariamente in sacrestia, è stata poi rimossa e per tanto non rintracciata dal catalogatore: "Nella sacrestia in quella porta dove è posto l'organo, si conserva una tavola lunga m. 1,10, larga m.o,70, dove sta scritto: "Per la munificenza di Ferdinando IV, re dell'una e l'altra Sicilia questo Santuario, oltremodo celebre, stanza di santità per quasi cinquecento anni rimontando al Beatissimo Corrado, fu

restituito, con voto universale, assieme agli Eremi circoscrivibili, in tutti i suoi diritti giurisdizione ed accrescendone l'autorità. Il 10 febbraio dell'anno 1792".

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo fine

RELI - Data 1792/02/10

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo fine

REVI - Data 1792/02/10

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica generale

RENN - Notizia Secondo quanto riferisce il Tafaro "Anticamente si osservava sulla porta della Chiesa l'arme della città l'acquila con in petto la croce bianca in campo rosso". "Ma nel 1860 venne spezzata l'acquila".

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo terzo quarto

RELI - Data 1860/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo terzo quarto

REVI - Data 1860/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica generale

RENN - Notizia E' sempre C. Tafaro che ci dà notizia di una lapide, probabilmente in origine ubicata sulla porta della Chiesa, poi rimossa e pertanto non rintracciata dal catalogatore, in cui si legge: "Federico III d'Aragona regnante in Sicilia, con altri ancora hanno sempre beneficiato i nostri Eremi: l'ultimo Vittorio Emanuele II, 8 Luglio 1873 col quale dichiara autonomi i due Eremi, San Corrado e Noto Antico".

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo seconda metà

RELI - Data 1873/07/08

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

REVI - Data	1873/07/08
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	decorazione a stucco
---------------------------------	----------------------

RENN - Notizia	"Nel 1890 la Chiesa viene ornata di stucchi indorati, lavoro del notinese Baldassare Basile".
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

RELI - Data	1890/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

REVI - Data	1890/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	pavimentazione
---------------------------------	----------------

RENN - Notizia	La data "1895" incisa sul pavimento, in direzione della porta d'ingresso principale, si riferisce appunto al completamento della pavimentazione della Chiesa.
-----------------------	---

RENF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

RELI - Data	1895/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

REVI - Data	1895/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	decorazione a stucco
---------------------------------	----------------------

RENN - Notizia	"Nel maggio del 1921: il Prof. Santocono Matteo del fu Gioacchino, ne volle decorare lui a sue spese proprie, la detta Basilica, sopprimendo così la prima decorazione, perché eseguita con uno stile incomprensibile".
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1921/05/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1921/05/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Elezione a parrocchia
RENN - Notizia	"Con decreto del 10 Agosto 1923 la chiesa di San Corrado sita nella contrada Lenza Vacche, del territorio di Noto, viene eretta a Parrocchia". Si precisa inoltre, che la detta elezione avvenne per interessamento di monsignor Giuseppe Vizzini, sesto vescovo di Noto.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	atto d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1923/08/10
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1923/08/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	intitolazione
RENN - Notizia	Nell'incapacità di dare una esatta collocazione cronologica alla seguente notizia, il catalogatore ha ritenuto opportuno prendere come data di riferimento l'anno di pubblicazione del testo da cui essa è stata attinta. Si tratta del testo di Corrado Tafaro, edito nel 1925, in cui l'autore spiega il motivo per il quale l'Eremo è denominato anche "Sacro Ritiro": "Si volle dare il nome di Sacro Ritiro all'Eremo inferiore unito alla Chiesa perché ivi abitavano Eremiti a custodia della Grotta e della Chiesa medesima standosene ritirati e quasi mai in comunicazione dei visitatori".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1925/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1925/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	altare
RENS - Notizia sintetica	consacrazione
RENN - Notizia	Il 28 Luglio 1935 viene consacrato "l'altare di marmo nella grotta miracolosa presso una statua di marmo bianco rappresentante S. Corrado" opera dello scultore Giuseppe Pirrone.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1935/07/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1935/07/28
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	3
SIIP - Tipo di piani	p.t, p.1, p.2, p.3
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La chiesa si compone di uno spazio unitario che attesta il fronte nord alla roccia dove è situata la grotta di San Corrado, e il lato ovest ad un piccolo presbiterio sul quale si affacciano gli ambienti secondari posti ad una quota superiore rispetto al presbiterio stesso. Sul retro della chiesa si dispongono tre sacrestie di differente ampiezza, mentre il lato sud introduce direttamente il lungo corridoio del monastero sul quale si attestano le celle. Lo sfalsamento tra la quota della chiesa e quella del monastero, determina un accesso a quest'ultimo, dall'interno della chiesa, al livello superiore dello stesso. I due livelli inferiori del monastero, sono collegati da una scala interna, mentre l'ingresso dall'esterno avviene mediante una rampa adagiata su un terrapieno che conduce al livello intermedio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	chiesa
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	quadrata
PNTE - Dati icnografici significativi	aula
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio

PNTE - Dati icnografici significativi	sacrestie
PNTE - Dati icnografici significativi	grotta
PNTE - Dati icnografici significativi	scala
PNTE - Dati icnografici significativi	sagrato
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	monastero
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	regolare
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	corridoio
PNTE - Dati icnografici significativi	celle
PNTE - Dati icnografici significativi	servizi
PNTE - Dati icnografici significativi	scala
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	substrato costituito da una sequenza di calcareniti. Notevole capacità portante.
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	muri perimetrali
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a sacco
SVCM - Materiali	calcarenite organogena
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetto principale chiesa
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a sacco
SVCM - Materiali	calcare
SVCM - Materiali	calcarenite
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta

SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	su peducci
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corridoio, celle e scala del monastero
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	locali annessi alla chiesa primo piano
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	monastero primo livello
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	monastero celle e corridoio terzo livello, museo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a padiglione
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia secondo livello lato nord, monastero secondo livello lato est celle
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
	sacrestia secondo livello lato nord-ovest, locali annessi alla chiesa

SOU - Ubicazione	primo livello lato
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	aula
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	monastero, presbiterio, locali annessi alla chiesa
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente al fronte sud del monastero
SCLF - Forma planimetrica	a più rampe perpendicolari
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	muratura su volte
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna

SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	2
SCLL - Collocazione	locali annessi lato ovest
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe perpendicolari

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	cemento armato
-------------------------	----------------

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	sacrestia
SCLF - Forma planimetrica	a rampa unica

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	scavata nella roccia

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	sagrato
PVMG - Genere	acciottolato
PVMS - Schema del disegno	a motivo stellare con cornice circolare

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	aula e presbiterio
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	geometrico con inserto centrale a motivo stellare

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	monastero primo e secondo livello, sacrestia sud-ovest secondo livello, museo
PVMG - Genere	ammattionato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	sacrestie lato nord-ovest secondo livello, monastero terzo livello corridoio
PVMG - Genere	ammattionato
PVMS - Schema del disegno	motivi geometrico-floreali

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	grotta, monastero terzo livello
PVMG - Genere	lastricato

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	di raccordo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo frappato
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	motivo fogliato
DECQ - Qualificazione del tipo	con inserti geometrici
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale catino nicchia
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	doppia
DECM - Materiali	calcarenite e tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale incorniciatura portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	stilizzata
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale incorniciatura portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	formella
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	pareti aula chiave degli archi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	putti con cartiglio
DECQ - Qualificazione del	

tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula lunette volte
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo frappato
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivi figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	a soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volta lunette
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	con girali fogliate
DECM - Materiali	tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio spicchi della crociera
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivi fogliati e conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	su fondo oro
DECM - Materiali	tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula presbiterio intradosso e piedritti degli archi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivi rocaille
DECM - Materiali	tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	con motivo sacro al suo interno
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula presbiterio pareti

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	con motivi propri dei rivestimenti in tessuto
DECM - Materiali	tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volta profilo delle lunette
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	profilatura
DECQ - Qualificazione del tipo	con elementi in stucco dipinti e dorati
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula fregio dell'ordine
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivi geometrico-floreali
DECQ - Qualificazione del tipo	raccordati da una profilatura continua
DECM - Materiali	stucco con dorature
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	grotta parete nord
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	tracce di affresco settecentesco
DECM - Materiali	tempera policroma
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale lato nord voluta di coronamento
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fiaccola
DECM - Materiali	calcarenite
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	incorniciatura portale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione commemorativa rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"F. ALOYSIUS BELLERI PAPIENSIS/ET F. GULIELMUS SPADARO NETINUS/DIVI CONRADI IN HOC EREMO/VITAM AEMULANTE/TEMPLUM AC COENOBIVM/COLLECTA FIDELIVM STIPE AEDIFICAVERUNT/ANNO REPARATA SALVTIS MDCCLI"
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale lato sud
LSIG - Genere	lapide

LSIT - Tipo	lapide commemorativa rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"ALESSANDRO LUALDI/ARCIVESCOVO DI PALERMO/E MONS. LUIGI BIGNAMI/ ARCIVESCOVO DI SIRACUSA /ACCOMPAGNATI DA MONS. GIOVANNI BLANDINI/ VESCOVO DI NOTO/NELL'AGOSTO DEL MCMVIII/ QUESTO SANTUARIO/DEVOTAMENTE VISITARONO/GLI EREMITI A TANTI OSPITI GRATI/QUESTA LAPIDE PP."
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale lato sud
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide commemorativa rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"A MEMORIA/DELLA VISITA/A QUESTO SANTUARIO COMPIUTA DALL'E.MMO/ CARDINALE GIUSEPPE FRANCI CANAVA/ARCIVESCOVO DI CATANIA/E DAGLI ECO.MI MONS. ZUCCARO VESCOVO DI CALTANISSETTA/MONS.DE BONO VESCOVO DI CALTAGIRONE/MONS. STURZO VESCOVO DI PIAZZA ARMERINA/ACCOMPAGNATI/DAL NOSTRO MONS. BLANDINI E DAGLI INSIGNI PRELATI E DAI PRESIDENTI ILLUSTRI/DELLE SOCIETÀ CATTOLICHE /VENUTE IN NOTO/AL IV CONGRESSO REGIONALE SICULO /NEL DICEMBRE MCMIII LA COMUNITÀ DEGLI EREMITI/ QUESTA LAPIDE/E"
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale lato nord
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione commemorativa rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"CON PROFONDA GRATITUDINE/GLI EREMITI DI SAN CORRADO/RICORDANO/CHE IN OCCASIONE DELLA CONFERENZA EPISCOPALE/TENUTA A NOTO/DAL 27 FEBBRAIO AL I MARZO/DEL 1924/VISITARONO IL SANTUARIO/GLI E.MI SIG. CARDINALI/ GIUSEPPE FRANCICANAVA ARCIVESCOVO DI CATANIA/ALESSANDRO LUALDI ARCIVESCOVO DI PALERMO/E GLI E.MI VESCOVI /MONS. ANGELO PAINO ARCIVESCOVO DI MESSINA/MONS. GIACOMO CARABELLI ARCIVESCOVO DI SIRACUSA /MONS. BARTOLOMEO LAGUMINA VESCOVO DI GIRGENTI/MONS. NICOLÒ AUDINO VESCOVO DI MAZZARA/ MONS. GIOVANNI PULVIRENTI VESCOVO DI CEFALÙ/MONS. FELICE ADDEO VESCOVO DI NICOSIA/ MONS. GIOVANNI IACONO VESCOVO DI CALTANISSETTA/MONS. SALVATORE BALLO VESCOVO TITOLARE DI TRIPOLI/ PRELATO DI S. LUCIA DEL MELA/E AMMINISTRATORE APOSTOLICO DI LIPARI/ MONS. FERNANDO CENTO VESCOVO DI ACIREALE/INSIEME AL NOSTRO PASTORE VENERATO/MONS. GIUSEPPE VIZZINI /SEGRETARIO DELLA CONFERENZA/ IMPLORANDO/DAL SOLITARIO DEI PIZZONI/LA PROTEZIONE DI DIO/SULLE CHIESE DI SICILIA"
LSIC - Tecnica	incisa dipinta

LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sagrato lato nord
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione commemorativa su cartiglio
LSII - Trascrizione testo	"VIGILATE ITAQUE OMNI TEMPORE, ORANTES/UT DIGNI HABEAMINI FUGERE ISTA OMNIA, QUAE FUTURA SUNT, ET STARE ANTE FILIUM HOMINIS LUC.21.30"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, pavimento
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione commemorativa di forma irregolare
LSII - Trascrizione testo	"1895"
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula lato est
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione commemorativa ovale
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./TEMPLUM HOC DIVI CORRADI MORTE PRETIOSUM /EIDE SANCTO/NETINE URBIS PRINCIPALI PATRONO /ERECTU SACROQ:CHRISMATE DELIBUTU/D:M JOSEPH ANTONIUS/ DEREQUESENS EPISCOPUS SIRACUSANUS /SOLMINI RITU CONSECRAVIT/PRITIE NONAS NOVEMBRIS /1759"
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula lato sud chiave dell'arco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa celebrativa su cartiglio
LSII - Trascrizione testo	"UT VITAM/HABEANT/JOAN X.10"
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula arco di trionfo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa celebrativa
LSII - Trascrizione testo	"AD ME/CONVERSIO/EIUS/CONT.VII/10"
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSIU - Ubicazione	aula lato nord chiave dell'arco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa celebrativa su cartiglio
LSII - Trascrizione testo	"FECIT/MIRABILIA/IN VITA/SUA"
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula lato est chiave dell'arco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa celebrativa su cartiglio
LSII - Trascrizione testo	"SAN/CORRADO/PATRONO/DI/NOTO"
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella di San Corrado lato ovest
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide dedicatoria rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"NEETINA SOCIETAS JESU/QUOD/EXORATO. DIVI. CONRADI. PATROCINIO./AB. ASIATICA LUE/SICULAS. URBES. DEPOPULANTE/IPSA. CONVICTORESQUE. EJUS. EPHEPI /ANNO. CI)DCCCLV/INCOLUMES. EVASERE/LAPIDEM. HUNC. UT. IN. AEVUM MANEAT IN. GRATI. ANIMI. MEMORIAM/LAETABUNDA/EX. VOTO. POSUIT"
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella di San Corrado
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione commemorativa rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"STATUA RESTAURATA/IN MEMORIA/DI CAPODICASA /MARIA TERESA/IN SICILIANO"
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella di San Corrado lato ovest
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione commemorativa rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./SERVUS DEI FR. JOSEPH A JESU./ET MARIA /AEXANDRIAE LIGURIAE ORTUS NO/BILI GENERE LO RE ET SPINOSA/MILITARIBUS/RELICTIS/HONORIBUS IN/EREMIS SE CHRISTO DICAVIT./VIRTUTIBUS MICANS OBIIT NETI DIE/I. JANUARIJ ANNO AB INCARNATIONE/MDCCLXIX. AETATIS SAE LIII"
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSIU - Ubicazione** cappella di San Corrado lato est**LSIG - Genere** iscrizione**LSIT - Tipo** iscrizione celebrativa rettangolare**LSII - Trascrizione testo** "IN GINUCHUNI, ET ALZAU LU CAPU A/DEU ET DISSI: OMNIPOTENTI DEU/ ARRICOMANDUTI L'ANIMA MEA ET DI /OMNI CREATUR: ET LIBERAMI SIGNURI/ DA LI MANU. DI LU DIMONIU. RI EU/NON VAJA A VIDIRI LI NIMICHI. LI QUALI/SI TORMENTANU A LU INFERNU, ... /SIGNURI STENDI LA TUA MANU, ET DAMMI AJUTU: ET SUPRA DI ILLU FU /GRANDI LUCHI: LU BEATU HOMO/ RINDIU LU SPIRITU A DEU"**LSIC - Tecnica** incisa dipinta**LSIM - Materiali** marmo**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** sacrestia**LSIG - Genere** iscrizione**LSIT - Tipo** iscrizione commemorativa irregolare**LSII - Trascrizione testo** "CHIESA RESTAURATA/IN MEMORIA DI/CORRADO CALVO"**LSIC - Tecnica** incisa dipinta**LSIM - Materiali** calcarenite**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** Sagrato cancello**LSIG - Genere** iscrizione**LSIT - Tipo** iscrizione celebrativa irregolare**LSII - Trascrizione testo** "PER DIVOZIONE III/G.L."**LSIC - Tecnica** incisa/o**LSIM - Materiali** metallo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** prospetto principale basamento**STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCO - Indicazioni specifiche** Decoesionamento ed efflorescenza da umidità di risalita capillare.**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** prospetto principale primo ordine lato sud**STCC - Stato di conservazione** pessimo**STCO - Indicazioni specifiche** Microrganismi sui materiali lapidei causati da umidità.**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** prospetto principale primo ordine lato nord

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di pittura causato da umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale trabeazione
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento dei materiali lapidei.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale secondo ordine
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Microrganismi sui materiali lapidei causati da umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale secondo ordine lato nord
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Umidità di infiltrazione e decoesionamento.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale volute
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Microrganismi e vegetazione sui materiali lapidei.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto est convento intonaci
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Microrganismi e vegetazione.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	aula prospetto nord
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità su intonaci. Umidità di infiltrazione.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	prospetto sud convento
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità, Decoesionamento e Microrganismi dovuti ad umidità di infiltrazione e mal funzionamento di grondaie e pluviali.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto ovest convento
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità, Decoesionamento e Microrganismi dovuti ad umidità di infiltrazione e mal funzionamento di grondaie e pluviali.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	secondo livello convento sala parte Sud lato Ovest orizzontamenti
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Microrganismi da umidità di infiltrazione. Sulla volta si osservano muffe con struttura concentrica rispetto ad un punto di infiltrazione e di percolazione d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto sud convento cella secondo livello
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco della parete all'innesto con il prospetto sud causato da fenomeni di pressoflessione. Il dissesto è stato originato da una scadente ammorsatura della parete al muro perimetrale sud ed è stato accentuato probabilmente da sollecitazioni dinamiche di natura sismica.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto nord convento corridoio terzo livello lato ovest
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione per cedimenti differenziali del terreno di fondazione. Nella muratura fessurata è stata collocata una spia di vetro priva peraltro della data di apposizione, la quale non ha registrato alcuna progressione fessurativa dopo l'ultimo evento sismico del 13/12/90.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	convento- prospetto est- lato sud- vano scala secondo livello
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni	Fessurazione. Fenomeni di trazione accompagnati da fenomeni vibratorii di natura sismica. La sconnessione è stata indotta dalla messa

specifiche	in trazione del tirante di acciaio incassato nella muratura in questione. L'evento sismico del 13/12/90 ha ulteriormente progredito l'andamento fessurativo.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	aula sud lato ovest parasta d'angolo
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione. Probabili fenomeni vibratorii di origine sismica. La fessurazione partendo dal cornicione si estende lungo una direzione subverticale seguendo il profilo d'innesto della parasta alla struttura verticale. Presumibilmente il dissesto ha subito un ulteriore incremento a causa del sisma del 13/12/90.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	sagrato lato sud muro di sostegno
STCC - Stato di conservazione	danno grave
STCO - Indicazioni specifiche	Cedimento. Probabili fenomeni vibratorii di origine sismica. Il muro è attualmente sorretto mediante un consolidamento provvisorio costituito da una puntellatura in legname.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	chiesa
USAD - Uso	chiesa
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	monastero
USAD - Uso	nessuno
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	monastero
USOC - Riferimento cronologico	originario
USOD - Uso	monastero
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Noto
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_202
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_204
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - secondo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_206
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - secondo ordine - nicchia
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_210
FTAT - Note	esterno - sagrato - vaso
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_211
FTAT - Note	esterno - prospetto est
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_214
FTAT - Note	esterno - prospetto sud
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_217
FTAT - Note	interno - aula lato ovest
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_224
FTAT - Note	interno - grotta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_226
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_228
FTAT - Note	interno - aula lato nord - particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_230
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta - decorazione - particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_233
FTAT - Note	interno - aula lato nord - decorazione
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115089_239
FTAT - Note	interno - sacrestia lato nord - acquasantiera
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura Serie Culti
FNTD - Data	1923/08/10
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	n. d'ordine 3804, fasc. 706
FNTI - Codice identificativo	CA1150890A1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santocono Russo Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	0
BIBH - Sigla per citazione	CB000182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amico Vito Maria
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	CB000067
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arezzo Prado Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	CB000178
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puglisi Corrado
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	CB000183
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bonfiglio Piccione Corrado
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	CB000184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60; 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfiglio Piccione Corrado
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	CB000185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mauceri L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	CB000201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafaro C.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	CB000186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-89; 148-158; 161-166; 192-194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Stampigi, Salvatore
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
CMPN - Nome	Panuzzo, Iolanda
CMPN - Nome	Gintoli, Roberto
CMPN - Nome	Silluzio, Giuseppe
CMPN - Nome	Ruffino, Paoletta
CMPN - Nome	Tiralongo, Paolo
CMPN - Nome	Pappalardo, Giuseppe
CMPN - Nome	Ciurcina, Giuseppina
CMPN - Nome	Cavarra, Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Sciortino, Silvia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Sciortino, Silvia
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia