

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167416
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	castello
OGTQ - Qualificazione	medievale
OGTN - Denominazione	Castel San Niceto

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	ruderi Castello San Niceto - Motta San Niceto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Motta San Giovanni
PVCL - Località	Motta San Giovanni
PVE - Diocesi	REGGIO CALABRIA-BOVA

**CST - CENTRO STORICO**

CSTD - Denominazione	contrada san Niceto
CSTA	frazione

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTSC - Comune	Motta San Giovanni(RC)
CTSF - Foglio/Data	13/ 2020

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	15.7049427
GPDPY - Coordinata Y	38.0266595

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	500 d. C.
<b>RELX - Validità</b>	ante

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	X
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	500 d.C
<b>REVX - Validità</b>	ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1050

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1050
<b>REVX - Validità</b>	ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1200
<b>RELX - Validità</b>	ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1200
<b>REVX - Validità</b>	ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1321
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1321
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1604
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1604
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PREI - Individuazione</b>	Originariamente nel sito del Castello ,sorgeva un borgo contadino.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il castello di San Niceto, presenta la caratteristica configurazione strutturale tipica dell'architettura bizantina; la pianta irregolare, ricorda la forma di una nave con la prua rivolta alla montagna e la poppa al mare. Prospicienti l'ingresso si elevano le due imponenti torri rettangolari, realizzate durante il dominio normanno. Di particolare pregio storico architettonico, la piccola chiesa che si erge ai i piedi della salita che mette in collegamento il complesso architettonico del Castello con la pianura sottostante; meritevole di menzione la cupola sovrastante la chiesetta, affrescata con un dipinto del Cristo Pantocratore, soggetto particolarmente distintivo dell'arte bizantina. Le mura hanno un'altezza variabile da 3 a 3,5 metri, uno spessore di circa un metro e sono ancora in ottimo stato di conservazione. I materiali impiegati nella costruzione sono per lo più costituiti da pietra squadrata, laterizi e malta.
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	avancorpo
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	rudere
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Ad oggi sono visibili solo i ruderi del Castello di Sant' Aniceto, tuttavia resta marcato e ben leggibile l'impianto strutturale originario e la caratterizzazione materica del corpo principale (torri, cinta muraria).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/07/08

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Romeo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582818191596

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Romeo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2020

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Romeo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2020

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1988

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S285B425
<b>BIBA - Autore</b>	Francesca Martorano

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B425
<b>BIL - Citazione completa</b>	Schiavone Sebastiano, La vita negli antichi casali di Reggio Calabria, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria Editrice, 1986, pp. 68-69;
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. DE LORENZO, Le quattro motte esistenti presso Reggio Calabria, 1891
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Romeo, Alessandra
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Panzani, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicero, Rita