

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00313889 |
| ESC - Ente schedatore | S258 |
| ECP - Ente competente | S258 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Ratto di Proserpina |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Lesignano de' Bagni |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--|--|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | PD |
| PRVC - Comune | Albignasego |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1984 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1701 |
| DTSF - A | 1750 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Amigoni Jacopo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1675/ 1752 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000027 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 124 |
| MISV - Varie | altezza con cornice 117 |
| MISV - Varie | larghezza con cornice 144 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Dipinto, pittura a olio su tela. Il quadro raffigura una scena mitologica, |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | il rapimento di Proserpina, entro cornice dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Proserpina; Plutone. Figure femminili: fanciulle. Figure: angioletto. Mezzi di trasporto: carro. Animali: cavalli. Paesaggio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | SCHEDA OA (Sponza, Sandro - 1978), NCTN 05/00027873: Opera da ascrivere per evidenti motivi di carattere stilistico a Jacopo Amigoni, pittore tra i protagonisti nel panorama artistico veneziano del XVIII secolo e iniziatore del gusto "rococò" a Venezia. Il dipinto, nella fattispecie, è una puntuale testimonianza, artisticamente ad alto livello, della cultura pittorica di questo maestro la cui produzione non è così copiosa come altri pittori coevi e culturalmente a lui prossimi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
| ACQD - Data acquisizione | 2005 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art.3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1978/12/21 |
| NVCD - Data notificazione | 1986/05/09 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|------------|
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1986/05/09 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP PR |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPPR82168 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia digitale |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP PR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 1978 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------------|
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTD - Data | 1978/10/28 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------------|
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTD - Data | 1993 |

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra mercato internazionale dell'antiquariato "Tesori d'arte a Venezia"

MSTL - Luogo

Venezia

MSTD - Data

1978

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra dell'antiquariato

MSTL - Luogo

Milano

MSTD - Data

1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Burgio, Chiara

**FUR - Funzionario
responsabile**

NR

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Salimbeni, Barbara

**AGGR - Referente
scientifico**

Coccioli Mastroviti, Anna

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Conversi, Roberta

AN - ANNOTAZIONI