SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00195728	
ESC - Ente schedatore	S155	
ECP - Ente competente	S155	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calice con patena	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Castelfiorentino	

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Castelfiorentino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1970 ca.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	produzione toscana	
ATBR - Riferimento all'intervento	artigianato	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	24	
MISD - Diametro	11	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		

DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Service di acutto de l'acutto de l'acutto lisci. DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura icitaliano ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Calice : piede a base circolare, modanato e decorato da una fascia di motivi fitomorii incisi; collo del piede cilindrico e rastremato verso la balaustro a sezione circolare con la vaso decorato nella parte superiore con lo stesso motivo del piede. Sottocoppa liscio decorato alla base da un giro di foglie stilizzate incise e nella parte superiore con lo stesso motivo del piede. Sottocoppa liscio decorato alla base da un giro di foglie stilizzate incise e nella parte superiore con lo stesso motivo del piede. Sottocoppa liscio decorato alla base da un giro di foglie stilizzate incise e nella parte superiore da due conscione al decicatoria la parte nella parte superiore da due conscione al mana con larga tesa e cavetto lisci. ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali sotto la base del calice GiO. BA. TUCCI RET.RE Il calice è il vaso sacro per l'Eucarestia in cui viene consacrato il vino La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr : "Dizionario delle sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (fr: "Inventari delle chiese della Diogesi fio	RST - RESTAURI		
DES - DESCRIZIONE Calice : piede a base circolare, modanato e decorato da una fascia di motivi fitomorfi incisi ; collo del piede cilindrico e rastremato verso l'alto. Fusto a balaustro a sezione circolare con nodo a vaso decorato nella parte superiore con lo stesso motivo del piede. Sottocoppa liscio decorato alla base da un giro di foglie stilizzate incise e nella parte superiore con lo stesso motivo del piede. Sottocoppa liscio decorato alla base da un giro di foglie stilizzate incise e nella parte superiore con lo stesso motivo del piede. Sottocoppa liscio decorato alla base da un giro di foglie stilizzate incise e nella parte superiore da due coppie di solcature incise. Patena con larga tesa e cavetto lisci. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Trascrizione SISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie stori	RSTD - Data	sec. XX	
DESO - Indicazioni sull'oggetto control contro	RSTS - Situazione	Ridorato	
Calice: piede a base circolare, modanato e decorato da una fascia di motivi fitomorfi incisi; collo del piede cilindrico e rastremato verso un consull'oggetto sulla funcio processo decorato nella parte superiore con lo stesso motivo del piede. Sottocoppa liscio decorato alla base da un giro di foglie stilizzate incise e nella parte superiore da due coppie di solcature incise. Patena con larga tesa e cavetto lisci. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. ISR - Calase di appartenenza dedicatoria liste superiore da due coppie di solcature incise. Patena con larga tesa e cavetto lisci. ISR - Iscrizioni Isr Iscrizioni Isr Iscrizioni Isr Iscrizioni Isr Isr Iscrizioni Isr	A - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto consideration in the constant of the constant	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Posizione sotto la base del calice ISRI - Trascrizione GIO. BA. TUCCI RET.RE Il calice è il vaso sacro per l'Eucarestia in cui viene consacrato il vino La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr : "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seicentesco : Fisizione ci permett di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4", Archivio Arcivescovile di Firenze). FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI		motivi fitomorfi incisi; collo del piede cilindrico e rastremato verso l'alto. Fusto a balaustro a sezione circolare con nodo a vaso decorato nella parte superiore con lo stesso motivo del piede. Sottocoppa liscio decorato alla base da un giro di foglie stilizzate incise e nella parte superiore da due coppie di solcature incise. Patena con larga tesa e	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Cincia di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione II calice è il vaso sacro per l'Eucarestia in cui viene consacrato il vino La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr: "Dizionario delle suppellettile ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seicentesco : [Fiscrizione ci permett di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (cfr: "Inventari delle chiese della Diogesi fiorentina in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4°, Archivio Arcivescovile di Firenze). IU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI	DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Il calice è il vaso sacro per l'Eucarestia in cui viene consacrato il vino La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr : "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seicentesco : l'Escrizione ci permett di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (cfr : "Inventari delle chiese della Diogesi fiorentina in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4°, Archivio Arcivescovile di Firenze). FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI		n.p.	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II calice è il vaso sacro per l'Eucarestia in cui viene consacrato il vino La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr : "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seicentesco ; l'Iscrizione ci permet di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (cfr : "Inventari delle chiese della Diogesi fiorentina in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4°, Archivio Arcivescovile di Firenze). FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IGIO. BA. TUCCI RET.RE Il calice è il vaso sacro per l'Eucarestia in cui viene consacrato il vino La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr : "Dizionario delle suppellettie eclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seicentesco ; l'iscrizione ci permett di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compiluta nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (cfr : "Inventari delle chiese della Diogesi fiorentina in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4°, Archivio Arcivescovile di Firenze). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI		dedicatoria	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione GIO. BA. TUCCI RET.RE Il calice è il vaso sacro per l'Eucarestia in cui viene consacrato il vino La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr : "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seicentesco ; l'iscrizione ci permett di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (cfr : "Inventari delle chiese della Diogesi fiorentina in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4°, Archivio Arcivescovile di Firenze). FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI	ISRL - Lingua	italiano	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione GIO. BA. TUCCI RET.RE Il calice è il vaso sacro per l'Eucarestia in cui viene consacrato il vino La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr : "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seicentesco ; l'iscrizione ci permett di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (cfr : "Inventari delle chiese della Diogesi fiorentina in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4°, Archivio Arcivescovile di Firenze). FU- CONDIZIONE GIURIDICA CDG- CONDIZIONE GIURIDICA CDG- Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRI - Trascrizione GIO. BA. TUCCI RET.RE Il calice è il vaso sacro per l'Eucarestia in cui viene consacrato il vino La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr : "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seicentesco ; l'iscrizione ci permet di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (cfr : "Inventari delle chiese della Diogesi fiorentina in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4°, Archivio Arcivescovile di Firenze). FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
Il calice è il vaso sacro per l'Eucarestia in cui viene consacrato il vino La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr : "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seiconesco ; l'iscrizione ci permett di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (cfr : "Inventari delle chiese della Diogesi fiorentina in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4°, Archivio Arcivescovile di Firenze). FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI	ISRP - Posizione	sotto la base del calice	
La patena è usata per appoggiarvi l'ostia prima e dopo la consacrazione (cfr : "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seicentesco ; l'iscrizione ci permet di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (cfr : "Inventari delle chiese della Diogesi fiorentina in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4°, Archivio Arcivescovile di Firenze). FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI	ISRI - Trascrizione	GIO. BA. TUCCI RET.RE	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI		consacrazione (cfr: "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 137). L'oggetto in esame è riferibile ad un artigianato toscano seicentesco; l'iscrizione ci permett di individuare il periodo della sua donazione a Giovanni Battista Tucci, parroco della chiesa di S. Jacopo nelle seconda metà del Settecento (com. or. don Marco Viola). Probabilmente questo è uno dei due calici " di rame dorati con la sola coppa d'argento" citati nell'inventario degli arredi della chiesa compilato nel 1793 dal rettore padre Borgiotti in occasione della visita pastorale compiuta dall'arcivescovo Martini (cfr: "Inventari delle chiese della Diogesi fiorentina in occasione della visita pastorale di Mons. Arcives. Martin dal 1782 al 1802", 4°, Archivio Arcivescovile di Firenze).	
CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI			
generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI		LA.	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI	generica	_	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 398876 FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNT - FONTI E DOCUMENTI	•	-	
		SBAS FI 3988/0	
	FNT - FONTI E DOCHMENTI		

FNTA - Autore	Arcivescovo Martini	
FNTD - Data	1782/ 1802	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Suppellettile ecclesiastica	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00000004	
BIBN - V., pp., nn.	p. 137	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Rigobello P. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.	
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.	