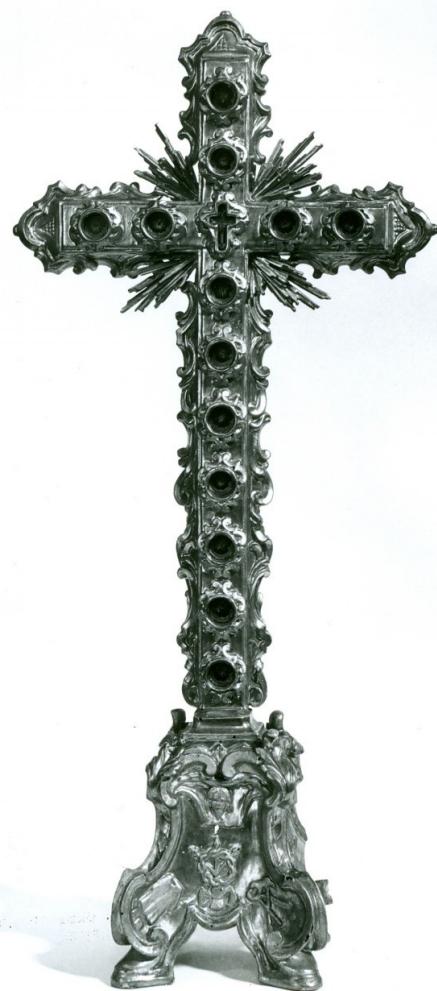


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195701
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a croce

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	simboli della passione
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1979
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Castelfiorentino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	artigianato
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISN - Lunghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base di sezione quadrangolare, con piedini a zoccolo sormontato da volute ; nelle specchiature sono intagliati i simboli della Passione : velo, tunica, martello e tenaglie, chiodi, corona di spine, brocca, guanto, colonna, gallo, lancia, flagello, scala, asta con spugna. Croce di tipo latino, radiata, con bordi decorati da volute. Nel montante e nei bracci sono ricavate rispettivamente nove e quattro teche a luce rotonda, con cornice contornata da piccole volute. All'incrocio tra montante e bracci, teca con luce a croce e stessa cornice. In ogni teca, su filatterio, vengono identificate le reliquie della Santa Croce, degli Apostoli e della Passione.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino, in alto
ISRI - Trascrizione	319
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	arcivescovile
STMI - Identificazione	arcivescovo Ferdinando Minucci
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	In ogni teca, su filatterio, vengono identificate le reliquie della Santa Croce, degli Apostoli e della Passione. Sul retro, a penna, sono segnati i nn. progressivi da 1 a 14. Su cartellino, a penna, in alto, è il n. 319. Ancora sul retro, bollo di ceralacca con sigillo dell'arcivescovo Minucci : "scudo di rosso alla fascia d'oro accompagnata da tre stelle a sei punte ; è cimato dalla croce patriarcale d'oro sormontata dal galero con quattro ordini di nappe" (comm. or. sig. Burigana).
	Il reliquiario a forma di croce ha origine antica. Tipologicamente non si differenzia troppo da altri tipi di croce con diverse destinazioni d'uso

NSC - Notizie storico-critiche

(d'altare o processionale ; cfr : "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 172). L'oggetto in esame è ispirato a modelli di oreficeria, prodotto di un artigianato toscano di buona qualità, collocabile nella seconda metà del Settecento. Il reliquiario fu donato dalla contessa Guadagni di Firenze al rev. Marco Viola nel 1979 ; a sua volta, egli ne fece dono nel 1985 alla chiesa. Il bollo testimonia della visita pastorale compiuta da Ferdinando Minucci (arcivescovo della diocesi di Firenze tra il 1826 e il 1856) probabilmente attorno al 1829 (cfr : "La chiesa fiorentina" , Firenze 1970, p. 29).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 398897

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suppellettile ecclesiastica
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rigobello P. M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.