

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00195701

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a croce

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1979
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Castelfiorentino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1985
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	artigianato
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** vetro

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 80

**MISN - Lunghezza** 36

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base di sezione quadrangolare, con piedini a zoccolo sormontato da volute ; nelle specchiature sono intagliati i simboli della Passione : velo, tunica, martello e tenaglie, chiodi, corona di spine, brocca, guanto, colonna, gallo, lancia, flagello, scala, asta con spugna. Croce di tipo latino, radiata, con bordi decorati da volute. Nel montante e nei bracci sono ricavate rispettivamente nove e quattro teche a luce rotonda, con cornice contornata da piccole volute. All'incrocio tra montante e bracci, teca con luce a croce e stessa cornice. In ogni teca, su filatterio, vengono identificate le reliquie della Santa Croce, degli Apostoli e della Passione.

**DESI - Codifica Iconclass** n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** su cartellino, in alto

**ISRI - Trascrizione** 319

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** sigillo

**STMQ - Qualificazione** arcivescovile

**STMI - Identificazione** arcivescovo Ferdinando Minucci

**STMP - Posizione** sul retro

**STMD - Descrizione**

In ogni teca, su filatterio, vengono identificate le reliquie della Santa Croce, degli Apostoli e della Passione. Sul retro, a penna, sono segnati i nn. progressivi da 1 a 14. Su cartellino, a penna, in alto, è il n. 319. Ancora sul retro, bollo di ceralacca con sigillo dell'arcivescovo Minucci : "scudo di rosso alla fascia d'oro accompagnata da tre stelle a sei punte ; è cimato dalla croce patriarcale d'oro sormontata dal galero con quattro ordini di nappe" (comm. or. sig. Burigana).

Il reliquiario a forma di croce ha origine antica. Tipologicamente non si differenzia troppo da altri tipi di croce con diverse destinazioni d'uso

**NSC - Notizie storico-critiche**

(d'altare o processionale ; cfr : "Dizionario delle suppellettili ecclesiastiche", Dizionari etimologici IV, Firenze 1988, p. 172). L'oggetto in esame è ispirato a modelli di oreficeria, prodotto di un artigianato toscano di buona qualità, collocabile nella seconda metà del Settecento. Il reliquiario fu donato dalla contessa Guadagni di Firenze al rev. Marco Viola nel 1979 ; a sua volta, egli ne fece dono nel 1985 alla chiesa. Il bollo testimonia della visita pastorale compiuta da Ferdinando Minucci (arcivescovo della diocesi di Firenze tra il 1826 e il 1856) probabilmente attorno al 1829 (cfr : "La chiesa fiorentina" , Firenze 1970, p. 29).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 398897

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Suppellettile ecclesiastica

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 172

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa fiorentina

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000143

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 29

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Rigobello P. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.