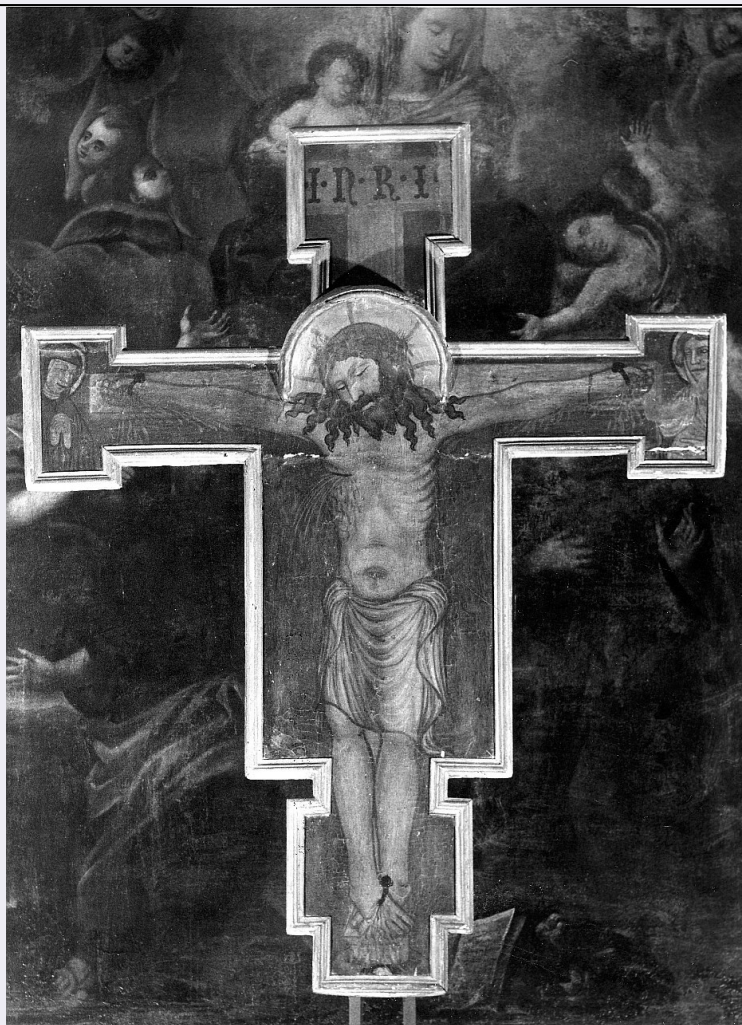


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196666

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce dipinta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
------------------	------

DTSF - A	1399
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	140
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

FRM - Formato	cruciforme
----------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture, rifilature, sollevamenti di colore
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice della croce sagomata e dipinta.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in alto
-------------------------	---------

ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
----------------------------	---------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'oggetto è ricordato dal Carocci "dentro una specie di tabernacolo sopra l'altare a sinistra entrando in chiesa", collocazione ribadita in un breve inventario del 1913 (Ufficio Catalogo SBAS FI). Quella attuale è probabilmente dovuta ai restauri terminati nel 1966 (Calzolari, 1970, p. 357). Arduo, a causa degli interventi successivi che hanno completamente alterato e sfigurato la pittura primitiva. Il Carocci, imitato dal Cioni (1911, p. 197) lo considerava eseguito nel XIII secolo da qualche pittore "imitante la scuola bizantina". Considerando le ridipinture e le altre manomissioni (i dolenti sono quasi stati cancellati da una rifilatura) la tipologia delle figure parrebbe posteriore perché non vi è traccia della rigidità "bizantina" né di citazioni giottesche del primo Trecento. I contatti parrebbero con le opere di Nicolò Gerini, in particolare col Crocefisso eseguito in coppia col Nelli in S. Croce. Oltre ad un'affinità tipologica (la posizione del capo reclinato, i piedi incrociati) si nota una certa vicinanza nella costruzione del volto e del perizoma come pure dei dolenti. Il fatto che fosse, almeno alla fine del secolo scorso, custodito entro un tabernacolo che non ci è pervenuto, fa supporre che fosse un oggetto particolarmente venerato forse da mettere in rapporto con l'erezione di una confraternita dedicata al SS. Crocefisso avvenuta nel 1602 (Calzolari, 1970, p. 357).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 400301

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cioni M.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBH - Sigla per citazione

00001263

BIBN - V., pp., nn.

p. 197

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Calzolari C. C.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00014693

BIBN - V., pp., nn.

p. 357

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.