

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00034071

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1821
<b>DTSF - null</b>	1821
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agati Giosuè
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1805
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004505
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MISP - Profondita'</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Organo posto in cantoria in Cornu Epistolae e alloggiato in cella organari a che è aperta nella stanza dei mantini; cassa lignea seicentesca tinta a tempera bianca con lesene laterali e frontone scanalati; facciata in tre cuspidi divise da paraste di 25 canne (9-7-9) con bocche non allineate e la bbro superiore a mitria; tenda a rullo non visibile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fondo della secreta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N.ro 121 Fece Giosuè Agati a Pistoia L'anno 1821
	L'organo attuale sostituisce sicuramente un organo più antico (secc. XVI-X VII) di cui resta la cassa e il cavallo e forse le canne della voce umana. Lo strumento non suona da tempo per lo stato di abbandono in cui versa. SCHEDA TECNICA TASTIERE. Numero delle tasti ere: 1.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Collocazione: a finestra. Numero dei tasti: 50. Ambito: Do+Fa - di visione Bassi/Soprani. Prima ottava: corta. Note: diatonici di bosso, crom atici d'ebano, frontalini lisci a conchiglia (ne mancano 2). PEDALIERA. Nu mero dei pedali: 9. Ambito: Do-Si + timpano. Prima ottava: corta.. Note: s empre unita alla tastiera è dotata di 3 registri sempre inseriti; contrabb assi 16 con rinforzi in ottave a ottave. REGISTRI. Disposizione: in doppia colonna a DS della tastiera. Tranti: maneytte a incastro di noce.Elenco: I principale (in facciata da Si bemolle a Si bemolle e doppio da Si a Fa); XII Ottava; VIII Decimaquinta; VII Decimanona; VI Vigesimaesecunda; V Vige simasesta; IV Vigesimanona; II Trombe bassi; III Trombe soprani; IV Cornet to soprano (4 file); X Flauto in Selva Basso; XI Flauto in Selva Soprano; XIII Voce umana. I numeri romani indicano l'ordine dei registri sul somier e a partire dalla facciata. Il flauto in selva è in realtà un flauto in VI II. La Voce umana sostituisce un registro di diametro più largo (Voce ange lica?) ed è più antica di tutto il resto dell'organo. Cartellini dei regis tri in parte originali e in parte no, di carta scritti a mano con inchiost ro color seppia. E' impossibile dedurre i ritornelli dei registri di Ripie no perchè l'organo non funziona. SOMIERI. 1 maggiore a tiro di 50 canali c on crivello in gattice, tutti in discrete condizioni; 1 di Basseria posto dietro il passo d'uomo. MANTICI. 3 a cuneo a 5 pieghe azionati a corda in cattive condizioni. CANNE ESTERNE. Tutte di stagno e tutte presenti con ra re ammaccature; non segni di cancro. CANNE INTERNE. Quasi tutte presenti; mancano 6 piccole. Le prime 6 del Principale e dell'Ottava sono di legno su portaventi laterali al somiere maggiore (3+3 a ds; 3+3 a sn). Sul somie re di basseria si trovano 27 canne d'abete di cui 3, tinte di rosso, del T impano, e le altre così suddivise: 8 contrabbassi tappati; 8 rinforzi in V III aperti; 8 ottave aperte; queste 24 canne sono a legno naturale. Le can ne di legno del Principale e dell'Ottava sono aperte e tinte di rosso. ACC ESSORI. Timpano a tre canne; Tirapieno a pedale; Campanetta d'avvertimento per il tiramentici. TRASMISSIONE. Interamente meccanica sopsesa. VARIE. I l cavallo del somiere maggiore è molto più antico e più profondo del somie re stesso (secc. XVI-XVII). L'organo non è suonato da tempo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 347116

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

LORENZINI R.

<b>CMPN - Nome</b>	NIGI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	MELONI S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.