

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115135
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000177BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Spirito Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	AG
PVCC - Comune	Canicattì
PVCI - Indirizzo	piazza Indipendenza

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Canicattì
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	203

SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Canicattì
CTSF - Foglio/Data	Fg. 55/ 1914
CTSN - Particelle	A
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	1544, 1555
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.844629
GPDPY - Coordinata Y	37.363088
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	527
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2019/08/01
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	Le più antiche notizie relative alla chiesa dello Spirito Santo risalgono al 1606. Infatti, secondo fonti bibliografiche, in tale data vi si trova già insediata ed operante la confraternita del SS. Salvatore. Tuttavia "sconosciamo affatto l'anno della fondazione" oltre che il nome o i nomi dei fondatori sia della confraternita sia della chiesa. Quest'ultima però viene generalmente "considerata come una delle più antiche chiese della città" .

RENF - Fonte	CB000327
RENF - Fonte	CB000330
RENF - Fonte	CB000328
RENF - Fonte	CB000332

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1606/00/00
RELX - Validità	ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1606/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cessione
RENN - Notizia	<p>La chiesa dello Spirito Santo venne ceduta dalla confraternita del SS. Salvatore all'Ordine dei Frati Minori di S. Francesco, detti anche dell'Osservanza, grazie alla mediazione del Frate Antonio Nocera. "La cessione venne fatta regolarmente attraverso un atto stipulato presso il Notar Gaspare Monteleone il 3 aprile 1633, trascritto nel volume unico rubricato SS. Salvatore che fa parte dell'Archivio Parrocchiale (...). Questo atto fu stipulato con regolare licenza Vescovile e col consenso del Duca D. Giacomo Bonanno. I Confrati cedono all'Ordine l'uso della Chiesa con tutto quello che contiene (...); riservandosi solo l'altare del SS. Salvatore, il diritto di sepoltura gratuita e la proprietà di tutti gli oggetti ad essi pertinenti".</p>
RENF - Fonte	CB000330

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1633/04/03

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1633/04/03

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	<p>Al momento della cessione, la chiesa dello Spirito Santo si presentava inadeguata alle esigenze dei frati che l'avevano ricevuta dalla confraternita del SS. Salvatore, "in quanto (...) essa aveva solo quattro altari laterali dedicati rispettivamente al SS. Crocifisso, al SS. Salvatore, a S. Marco ed a S. Nicolò. Troppo piccola per i Frati, se ne</p>

previde sin d'allora la ricostruzione". "La Chiesa attuale fu iniziata dal Servo di Dio Fr. Antonio Nocera (...); ma continuata e poscia decorata con ornamentazioni di stile rinascimento, indorature ed affreschi dai suoi confratelli negli anni successivi".

RENF - Fonte CB000327

RENF - Fonte CB000330

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1633/04/03

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1633/04/03

REVX - Validità post

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica finanziamento

RENN - Notizia La confraternita del SS. Salvatore, oltre a cedere la chiesa ai Frati Minori, venne loro in soccorso per la nuova costruzione, "stanzando a loro favore una sovvenzione di once 30 annuali per la durata di dieci anni".

RENF - Fonte CB000330

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1633/04/03

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1633/04/03

REVX - Validità post

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene/ cappella maggiore

RENS - Notizia sintetica donazione

RENN - Notizia Un notevole impulso alla riedificazione di una nuova chiesa dello Spirito Santo fu dato, dal punto di vista economico, dal Duca di Montalbano e Barone di Canicattì, D. Giacomo Bonanno Colonna, il quale oltre a disporre per testamento la sua sepoltura e quella della moglie nella cappella maggiore della chiesa, destina dei legati in suo favore. Ma particolare importanza, al fine di stabilire un terminus post quem per la ricostruzione del tempio, assume proprio il suo testamento, in quanto in esso troviamo un preciso riferimento alla costruzione della nuova chiesa. Testualmente riportiamo: "cadaver [...] hinumari et seppelliri iubiit in Ecclesia Venerabilis Conventus P.P.

Minorum Observantis Sancti Francisci huius Terrae Canicattini et in cappella majore facienda in nova Ecclesia facienda e che si abbia da trasportare in detta chiesa lo corpo dell'Illustre Sig.ra D. Antonia Bonanni olim moglie dell'Illustre Sig.r Testatore [...], et interim debiano stare nella Cappella maggiore della Chiesa che è oggi".

RENF - Fonte CA00115135_A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1636/12/16

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1636/12/16

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica ricostruzione

"In quanto alla Chiesa, non v'è dubbio che essa fu ricostruita ed ampliata dai Frati. Ma pel qualche tempo questi si dovettero contentare di officiare la vecchia, povera Chiesetta dello Spirito Santo, ed il progetto di ricostruirla rimase tale ancora per vari anni. Infatti, seguendo le disposizioni del testamento pubblico del Duca D. Giacomo Bonanno Colonna del 16 dicembre 1636 (...) il testatore dispone di voler essere sepolto nella Chiesa del Convento dei PP. dell'Osservanza <<In Cappella Majore facienda in nova Ecclesia facienda>>". Aggiunge ancora il Gangitano : "Allo stato attuale delle indagini possiamo soltanto supporre, ma non documentare, una prima ricostruzione della Chiesa di S. Spirito probabilmente avvenuta verso la metà del 1600".

RENF - Fonte CB000330

RENF - Fonte CA00115135_A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1636/12/16

RELX - Validità post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo seconda metà

REVV - Validità ca

REVI - Data 1650/00/00

REVX - Validità post

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento volta/ elementi decorativi

RENS - Notizia sintetica realizzazione

RENN - Notizia

Oltre alla difficoltà di reperire notizie più puntuali circa l'ampliamento della chiesa dello Spirito Santo, vi è quella di non poter seguire le sue vicende costruttive. Tuttavia è certo che nel 1770 essa si presentava più o meno come è possibile osservarla allo stato attuale, tanto che si procedette alla decorazione della volta della navata centrale. Infatti da alcune schede OA, depositate presso la sezione storico-artistica della Sovrintendenza di Agrigento, ricaviamo delle notizie relative agli affreschi (Estasi di S. Francesco d'Assisi; La gloria di S. Bernardino da Siena; La Madonna delle Grazie), appunto presenti nella volta. I compilatori di dette schede li attribuiscono, in base ad una iscrizione non visibile ad occhio nudo, contenuta all'interno della cornice dell'affresco raffigurante la Madonna delle Grazie, a tale Giuseppe Tresca. L'iscrizione direbbe testualmente: "Ioseph Tresca Pin(x)it Anno Domini 1770". Invece negli altri due affreschi sono riportati i nomi dei committenti: tali "Franciscus e Hyeronimus da Messina" per l'Estasi e "Ioseph Lomia" con la moglie per la Gloria.

RENF - Fonte

nota del catalogatore

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELI - Data

1770/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1770/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

La cerimonia di consacrazione della nuova chiesa "avveniva a 11 Ottobre 1771, quando Monsignor Antonino Lanza la consacrava fra l'esultanza del popolo plaudente. La sacra cerimonia è ricordata da una lapide murata nella porta che dalla chiesa immette nella sacrestia; e che i frati con animo grato e riconoscente vollero erigere in una al ritratto del Vescovo consacrante". Della cerimonia di consacrazione della chiesa ci parlano pure il Tropia e il Candiano, i quali però anticipano la data al 3 ottobre. A questo proposito dice testualmente il Candiano: "Fu consacrata da Mons. Antonio Lanza, vescovo di Girgenti, il 3 ottobre 1771, come risulta da una lapide murata sul lato destro dell'ingresso". In realtà, da un esame attento della stessa lapide citata dai vari autori, la data di consacrazione risulta essere il 4 novembre 1771 (Nota del Catalogatore).

RENF - Fonte

CB000327

RENF - Fonte

CB000326

RENF - Fonte

CB000331

RENF - Fonte

LSI(12)

RENF - Fonte

nota del catalogatore

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

| **RELI - Data** | 1771/10/03 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

| **REVF - Frazione di secolo** | terzo quarto |
| **REVI - Data** | 1771/11/04 |

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	prospetto principale
---------------------------	----------------------

RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Il Gangitano ci informa che "la facciata in pietra arenaria, è del 1782". Successivamente però, a causa del suo stato di deterioramento, venne demolita e ricostruita.
RENF - Fonte	CB000330

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

| **RELF - Frazione di secolo** | ultimo quarto |
| **RELI - Data** | 1782/00/00 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

| **REVF - Frazione di secolo** | ultimo quarto |
| **REVI - Data** | 1782/00/00 |

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	arredi
---------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Da fonti archivistiche ricaviamo la notizia di interventi per la sistemazione di alcuni arredi della chiesa, in particolare dell'altare di S. Antonio, rifatto a nuovo e dipinto, e dell'altare maggiore, di cui si rifece la gradinata.
RENF - Fonte	CA00115135_A2

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

| **RELF - Frazione di secolo** | primo quarto |
| **RELI - Data** | 1920/08/08 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

| **REVF - Frazione di secolo** | primo quarto |
| **REVI - Data** | 1920/08/08 |

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	arredi
---------------------------	--------

| **RENS - Notizia sintetica** | descrizione |
| | A quasi tre secoli dalla sua ricostruzione, la più esauriente descrizione |

RENN - Notizia

della nuova chiesa è contenuta in un testo del 1925, ed è opera di Padre Agostino Gioia. Descrizione interessante in quanto successivamente la chiesa subì ulteriori modifiche. Dice il Gioia, parlando dell'interno della chiesa: "E' a tre navate con tredici altari, ricca di ornamentazioni di stucco dorato e di tre pregevoli affreschi nella volta della navata centrale e di molte statue in rispettive cappelle. Fra le statue sono ottime: quella in marmo di S. Maria di Gesù o delle Grazie di scuola Gagini eseguita nel 1649 a devozione di Fra Arcangelo di Canicattì (...), quella in legno del SS. Crocifisso (...), le altre, pure in legno, di Maria Bambina, dell'Immacolata e del patriarca San Francesco dovute al valente scultore palermitano Genovese, e il piccolo simulacro di Gesù Bambino pure in legno. Questo simulacro dell'Infante di Betlem (...) fu scolpito da mano maestra, ma ignoriamo l'autore e la provenienza, quantunque vi sia chi pensi che la sua storia vada collegata a quella del Bambino della Gancia di Palermo". Allo stato attuale non esistono più gli altari, tranne quello di S. Francesco, ricostruito in tempi recenti in marmo, così come non vi è più traccia di una balaustra in marmo posta innanzi al coro, distrutta intorno agli anni '50 (Oralmente comunicata, Nota del catalogatore).

RENF - Fonte

CB000327

RENF - Fonte

oralmente comunicata

RENF - Fonte

nota del catalogatore

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELF - Frazione di secolo

secondo quarto

RELI - Data

1925/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVF - Frazione di secolo

secondo quarto

REVI - Data

1925/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

prospetto principale/ campanile

RENS - Notizia sintetica

descrizione

Nel testo di Padre Agostino Gioia troviamo una descrizione del prospetto della chiesa e del suo campanile. Tale descrizione assume particolare importanza poiché successivamente, nel 1957, la facciata, dato il suo stato di dissesto, venne parzialmente abbattuta e ricostruita, anche se in maniera piuttosto fedele all'originale. Così Padre Gioia la descrive: "La venerabile chiesa di S. Spirito sorge maestosa nella parte più alta di Canicattì (...). Essa, con la svelta sua cupola che si slancia nell'alto e con l'imponente prospetto adorno di due statue di terracotta smaltata e policroma, imitazione Luca della Robia, con superbo campanile ricco di grosse ed intonate campane da un lato e con orologio pubblico, pur esso avente belle campane dall'altro, domina la città".

RENN - Notizia**RENF - Fonte**

CB000327

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELF - Frazione di secolo

secondo quarto

RELI - Data	1925/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1925/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Da fonti archivistiche ricaviamo la notizia della costruzione del nuovo coro, eseguita dal falegname-ebanista Salvatore Tedesco, per una somma complessiva di lire 1000,00. Di questo coro, che doveva essere particolarmente interessante, non rimane oggi alcuna traccia (Nota del catalogatore).
RENF - Fonte	CA00115135_A3
RENF - Fonte	nota del catalogatore
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1927/11/22
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1927/11/22
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Ancora nel 1928 vengono effettuati lavori di sistemazione e completamento del prospetto principale. Infatti, come risulta da una fonte archivistica, un tale Alfonso Collura riceve un pagamento di lire 300, come acconto per la realizzazione del "frontone esterno del nuovo portone d'ingresso in pietra di Comiso lavorata".
RENF - Fonte	CA00115135_A3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1928/02/04
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1928/02/04
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	aula

RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Dal luglio del 1938 al febbraio del 1939 vennero eseguiti alcuni lavori di ristrutturazione all'interno della chiesa. Sebbene nelle fonti vengano indicati come lavori riguardanti la "zoccolatura della chiesa", in realtà, da un esame della quantità e del tipo di materiale utilizzato (lastre di marmo provenienti delle cave di Comiso, sabbia rossa, calce idraulica, gesso, cemento, graffe di rame, stucco), del tempo impiegato per la realizzazione dell'opera, della spesa sostenuta (lire 7632), si può ipotizzare che essi riguardarono sia la pavimentazione dell'intera chiesa sia il rivestimento dei basamenti degli elementi verticali dell'ordine architettonico (Nota del catalogatore).
RENF - Fonte	CA00115135_A4
RENF - Fonte	nota del catalogatore
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1938/07/24
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1939/01/04
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	donazione
RENN - Notizia	Data l'entità della spesa occorrente per la "zoccolatura della chiesa" (lire 7.632), non facilmente sostenibile dai frati francescani, vari privati e in particolare alcuni istituti bancari locali (la Cassa Rurale S. Francesco, la Banca Agraria Canicattinese) intervennero con donazioni, contribuendo con la somma di lire 5.437 alla realizzazione dei lavori. Inoltre sempre nello stesso periodo vi fu un contributo di lire 452, dato dal "Municipio di Canicattì per i lavori fatti attorno alla gabbia dell'Orologio".
RENF - Fonte	CA00115135_A4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1939/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1939/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	rimozione

RENN - Notizia	"Due artificiosi sonetti, miranti a stupire", sul tempo e sul conto, "incisi su due lapidi di marmo, si leggevano (...) nel passato sulle acquasantiere di destra e di sinistra dell'ingresso; ma di recente tali lapidi sono state rimosse e sostituite da lastre di plastica affisse ai due lati interni della porta centrale con le copie dei sonetti".
RENF - Fonte	CB000332
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVW - Validità	ca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La configurazione strutturale generale presenta una maglia muraria calcarenitica a blocchi irregolari, elementi strutturali verticali, in blocchi quadrati di calcarenite, che sostengono gli orizzontamenti in muratura, sovrastati dal manto di copertura in cotto supportato da travature e capriate lignee.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	cantoria
ISST - Tipo	solaio (2)
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	cantoria
ISST - Tipo	pilastro (4)
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	cm 220
PNTS - Schema	basilicale
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	scalinata
PNTE - Dati icnografici significativi	vestibolo
PNTE - Dati icnografici significativi	navata (3)
PNTE - Dati icnografici	

significativi	cappella (2)
PNTE - Dati iconografici significativi	presbiterio
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Terreno costituito dal basso verso l'alto da: "Calcare di base" che si presenta compatto, microcristallino e di colore giallognolo. Verso l'alto lenti di gesso inglobate tra il sottostante strato di calcari ed il sovrastante terreno di riporto.
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	calcare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetto principale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	chiesa, pareti S, W e N
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	mista
SVCM - Materiali	calcarenite
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata centrale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOU - Ubicazione	navate laterali
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella N
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo
SOFQ - Qualificazione della forma	ottagonale
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a calotta
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto rialzato
SOFQ - Qualificazione della forma	circolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella S
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo
SOFQ - Qualificazione della forma	ottagonale
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera

SOEC - Tecnica costruttiva muratura (?)

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione navata centrale/ vestibolo

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a due falde

CPFQ - Qualificazione della forma a colmo sfalsato

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento intera

CPCT - Struttura primaria travatura

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera

CPMT - Tipo tegole

CPMQ - Qualificazione del tipo coppi

CPMM - Materiali cotto

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione cappella S

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a cupola

CPFF - Forma parabolica

CPFQ - Qualificazione della forma a sesto ribassato

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento intera

CPCT - Struttura primaria volta

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera

CPMT - Tipo rivestimento

CPMQ - Qualificazione del tipo bituminoso

CPMM - Materiali bitume

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione cappella N

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falda unica

CPFQ - Qualificazione della forma a colmo unico

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento intera

CPCT - Struttura primaria travatura

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	eternit
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navate laterali
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura (?)
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	presbiterio
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	a calotta
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta circolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	volta
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	cupola
CPMT - Tipo	rivestimento
CPMQ - Qualificazione del tipo	piastrellato
CPMM - Materiali	ceramica
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navate laterali, vestibolo
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a terrazza
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	solaio

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	battuto
CPMM - Materiali	cemento

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	esterna/ piazza Indipendenza
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	monumentale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	perpendicolare al prospetto principale
SCLF - Forma planimetrica	poligonale

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	su terrapieno (?)
SCSM - Materiali	calcarenite
SCSM - Materiali	marmo

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	chiesa
PVMG - Genere	lastricato

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ primo ordine, partito centrale, balcone, cornice
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	vestibolo/ parete N
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	medaglione
DECQ - Qualificazione del tipo	con busto
DECM - Materiali	marmo

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	navata centrale/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	navata centrale/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	navata centrale/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	navata centrale/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	navata centrale/ pareti N e S, paraste
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	stucco

DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale/ parete W, arco trionfale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ parete W
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi zoomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ parete S
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	formella
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale N/ parete N, II e IV partito da sinistra, nicchia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale N / parete N, III partito da sinistra, nicchia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	navata laterale N/ parete N, I partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo geometrico
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella S/ pareti N e S
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	bassorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella S/ parete W
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altesorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	a edicola
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella S/ intradossso cupola
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo a lacunari
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo geometrico
DECQ - Qualificazione del tipo	con ornati fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella N/ parete W
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	a edicola
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale N/ parete N, III partito da sinistra, nicchia
DECL - Collocazione	interna

DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale, II livello, partito centrale, finestrone
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	lo stemma rappresenta il simbolo francescano
LSII - Trascrizione testo	"PACE E BENE".
LSIM - Materiali	calcare

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	vestibolo, parete S
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	"IN MEMORIA E IN SUFFRAGIO/DI/MARIA CONCETTA CARAMAZZA/CHE DELLA CONCEZIONE IMMACOLATA /EBBE IL NOME E LA VITA/E DI/MARIA CARAMAZZA VED. GIUDICE/ CHE PORTO' IN EGUAL MODO/IL DOLCE NOME /DELLA BENEDETTA FRA LE DONNE/E PATI' AMAREZZE E TRIBOLAZIONI/ISPIRATA/DALLA PAZIENZA CRISTIANA/E DALL' AFFETTO DEI FIGLI/L' UNA ALL' ALTRA SORELLA NELL' AMORE NEL BENE/NELLA CARITA' NELLA FEDE/LA MADRE/FRANCESCA LA LOMIA VED. CARAMAZZA/LA SORELLA ELENA/I FRATELLI/GIUSEPPE NICOLO' FILIPPO /BENEDETTO E PIETRO/CONSACRANO QUESTO FONTE BATTESIMALE/CONFORTATI NEL DOLORE/DAL PENSIERO DI DIO/A. D. MCMLI".
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	cappella S, volta, pennacchio SE, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"VENITE A ME E IO VI RISTORERO)".
LSIM - Materiali	colore

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	cappella S, volta, pennacchio SW, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"E' STATO SQUARCIATO PER I NOSTRI PECCATI".
LSIM - Materiali	colore

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	cappella S, parete N, I partito da sinistra
LSIG - Genere	iscrizione

LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	"PARROCCHIA S. SPIRITO/A CURA DELL' APOS. DELLA PREG. /E CON LA COLLABORAZIONE/DEI FEDELI NEL XXV DELLA/PARROCCHIA 1951-1976/VIENE RESTAURATA/E /DECORATA QUESTA/CAPPELLA IN ONORE/DEL SACRO CUORE/SCULTORE EMMA GIUSEPPE E I FIGLI/SALVATORE ED ERNESTO DA/S. CATALDO".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella S, volta, pennacchio NW, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"ECCO QUEL CUORE CHE HA TANTO AMATO GLI UOMINI".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella S, volta, pennacchio NE, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"TI HO AMATO D' AMORE ETERNO".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, parete N
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	funeraria
LSII - Trascrizione testo	"DOM/QUI, SEN, GIACE LA SIGNORA DO.na/GIUSEPPA LOMIA IN ADAMO MODEL/LO D'ILLIBATI COSTUMI DAI BUONI/COMPIANTA NEL DI' 24 AGOSTO MO/RIVA DELL' ANNO 1869".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, parete N
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	gentilizio
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	Navata centrale, arco trionfale, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"ACCIPITE SPIRITU SANCTUM".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella N, parete N
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	la lapide è dedicata ad Arcangelo, Raimondo ed Antonio Calzi che, per la devozione del popolo, edificarono la cappella nel 1831

LSII - Trascrizione testo	"DOM/INTELLIGE QUI COSPICIS SINAI RE/GI DIGNUM CONSTRUISSE ABITACU/LUM ARCANGELUS, RAIMUNDUS, AN/TONIUSQUE CALZI PROPTER PO/PULI DEVOTIONEM, EORUMQUE/LABOREM 1831".
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo, parete N
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	la lapide ricorda la consacrazione della chiesa, avvenuta il quattro novembre 1771, ad opera dell'Arcivescovo Antonino Lanza
LSII - Trascrizione testo	"SPIRITU SANCTO APATRE/PROCEDENTI, ET FILIO, /UNIUS CUM EISDEM SUBSTANTIAE, QUEM PARACLITUM SANCTA/VENERATUR ECCLESIA TEMPLUM HOC DICATUM UNA TOTIUS PO/PULI LAETITIA, SOLEMNITER CONSECRAVIT ILLUSTISSIMUS ET R(EVERENDISSI)MUS/AGRIGENTINUS E (PISCO)PUS D. D. ANTONINUS LANZA, CUIUS/IMAGINEM IN GRATI ANIMI MONUMENTUM POSUERE/PATRES OBSERVANTES DIE IV MENSE NOVEMBRIS ANNO 1771".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo, parete N
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	dedicatoria
LSII - Trascrizione testo	"A SUA ECCELLENZA/IL SIG. D. r D. n GABRIELE CHIARAMONTE BORDONARO/BARONE DI QUESTA SIGNORIA DI CANICATTI' /CHE PER PIA MUNIFICENZA/LA NAVE MASSIMA DI QUESTO TEMPIO SACRO AL PARACLETO /CON MURI ALZATI E NUOVO TETTO DI SOLIDO ABETO/A SUE SPESE RESTAURA. /IL PROVINCIALE E I PADRI DEL CONVENTO/LUNGA SANITA', GRATISSIMI AUGURANO/E SOLENNE MESSA IL DI' SACRO A S. GABRIELE/IN PERPETUO DECRETANO/IL 20 AGOSTO 1849/QUANDO GIOIOSI L' OPRA FINITA E BELLA MIRANO".
LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ scalinata
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado di materiali lapidei con distacco di materiale causato da azione antropica.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, I livello, II e III parasta da sinistra, piedistallo
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	degrado di materiali lapidei con alveolizzazione. Tale fenomeno si manifesta a causa dell' elevata porosità della calcarenite costituente il prospetto.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	l'esposizione della chiesa agli agenti atmosferici ha determinato la disaggregazione e il distacco di materiale. Lo stesso fenomeno viene riscontrato alla base della prima parasta da sinistra, nella incorniciatura del portale laterale N e nella mensola della nicchia sovrastante il portale stesso.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto principale, I ordine, partito centrale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	il fenomeno si verifica a causa dell' esposizione agli agenti atmosferici del prospetto principale; questi hanno provocato dissoluzione di tipo chimico e disaggregazione di tipo meccanico.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, paraste e controparaste
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	il fenomeno viene riscontrato inoltre nella base della III parasta da sinistra e nel piedistallo della IV parasta da sinistra

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto principale, I ordine, I livello, partiti laterali, portali laterali, frontoni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado di materiali lapidei Il fenomeno viene riscontrato anche nel cartiglio che sovrasta il frontone del portale laterale S

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto principale, I ordine, II livello, partito laterale N, nicchia, incorniciatura
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado di materiali lapidei. Lo stesso fenomeno viene riscontrato nei cartigli sottostanti le nicchie laterali

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, II livello, trabeazione, cornice
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado di materiali lapidei

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla	modanature/ membrature ordine architettonico/ prospetto principale, II
--------------------------------	--

parte	ordine
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado di materiali lapidei. Il fenomeno è quasi integralmente presente al secondo ordine dove ha colpito in modo particolare il basamento, in maniera non uniforme le incorniciature delle celle campanarie, il listello dei capitelli, la cornice e l'incorniciatura del frontone.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni/ prospetto principale, II ordine, motivi scultorei
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado di materiali lapidei. Gli acroteri presentano delle croste di colore variabile dal bianco al giallo dovute ad alterazione chimica e a deposito di materiale organico.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ esterno, navata centrale, parete N
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci. tale parete presenta delle macchie di colore variabile dal bianco al giallo, dovute a deposito di materiale organico e ad alterazione chimica. Sempre a causa dei depositi organici si ha la crescita di vegetazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ esterno, navata centrale, parete S
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci. Presenza dei bolzoni in ferro che bloccano le aste utilizzate per sostenere i drappeggi; gli stessi si trovano sulla corrispondente parete N
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ esterno, navata laterale S, parete S
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con distacco di materiale causato da infiltrazioni d'acqua e umidità ascendente. Messa in posa di grigliato in conglomerato cementizio armato annegato nella muratura.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella S, cupola
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di efflorescenza causato da infiltrazioni d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella N, parete N
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci. L'infiltrazione avviene attraverso la finestra; essa ha provocato il distacco degli stucchi e la scagliatura dell'idropittura.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella N, parete S
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci. A causa di uno scarso potere drenante del terreno sottostante si verifica risalita d'acqua, che determina la scagliatura della idropittura.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella N, intradosso cupola
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di scagliature dovute ad infiltrazione d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale N, parete N
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di scagliature dovute ad infiltrazione d'acqua. L'infiltrazione d'acqua è imputabile alle cattive condizioni della copertura, mentre la risalita d'acqua è dovuta ad uno scarso potere drenante del terreno sottostante.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale N, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di scagliature dovute ad infiltrazione d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale S, parete S
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci. L'infiltrazione si verifica a causa delle cattive condizioni della copertura, mentre l'umidità ascendente è determinata da uno scarso potere drenante del terreno sottostante.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella S, parete S

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di efflorescenza e scagliatura causato da infiltrazioni d'acqua e umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella S, parete W
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di efflorescenza causato da infiltrazioni d'acqua e umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella S, parete N
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci. A causa della risalita capillare si è verificato il rigonfiamento ed il conseguente distacco delle malte di gesso.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella S, intradosso cupola
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di efflorescenza causato da infiltrazioni d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale S, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di efflorescenza causato da infiltrazioni d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ chiesa, parete E
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con distacco di materiale causato da infiltrazioni d'acqua e umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata centrale, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di scagliatura causato da infiltrazioni d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ presbiterio, parete S
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di scagliatura causato da infiltrazioni d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ presbiterio, parete W
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di scagliatura causato da infiltrazioni d'acqua e umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ presbiterio, parete N
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci causato umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ presbiterio, intradosso cupola
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con presenza di scagliatura e vegetazione causato da infiltrazioni d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ navata centrale, gradini
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado di materiali lapidei dovuto ad azione antropica.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cantoria, parete E
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con distacco di materiale dovuto ad infiltrazioni d'acqua. L'acqua si infiltra attraverso i fori campanari.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cantoria lato S, parete W
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni	degrado d'intonaci con distacco di materiale dovuto ad infiltrazioni d'acqua. Lo stesso fenomeno si verifica lungo la parete W della

specifiche	cantoria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cantoria lato N, parete N
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con distacco di materiale dovuto ad infiltrazioni d'acqua. Il fenomeno viene riscontrato con concentrazione più elevata in corrispondenza della porticina di accesso alla cantoria stessa.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ volume prismatico, parete W
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con distacco di materiale dovuto ad infiltrazioni d'acqua. L'infiltrazione d'acqua ha determinato il completo distacco, in alcune zone della parete, dell'intonaco.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ volume prismatico, parete N
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con distacco di materiale dovuto ad infiltrazioni d'acqua. Lo stesso fenomeno si verifica anche lungo la parete E.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, I e II parasta e controparasta da sinistra
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	dissesto di materiali lapidei con evidenza di sconnessione di giunti e fenomeni di pressoflessione. Lo stesso fenomeno viene riscontrato anche nei piedistalli delle suddette paraste.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ interno, zoccolature, pilastri
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	degrado d'intonaci con distacco di materiale dovuto a umidità. La risalita capillare dell'umidità ha provocato il rigonfiamento degli stucchi applicati nella base di tutte le colonne della navata centrale e, più in generale, il rigonfiamento diffuso su tutte le murature perimetrali interne, evidenziato dall'allontanamento delle lastre di marmo applicate sopra gli intonaci.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata centrale, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
	degrado di intonaci con fessurazione. Il fenomeno, che si estende

STCO - Indicazioni specifiche anche alle due navate laterali ed è dovuto presumibilmente alla contrazione e dilatazione di elementi modulari adoperati per la realizzazione delle volte.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1943/10/31
RSTF - Data fine	1944/10/00
RSTT - Tipo di intervento	In seguito ai bombardamenti avvenuti durante la seconda guerra mondiale, le coperture della chiesa furono distrutte. I lavori di ricostruzione durarono circa un anno e compresero l'installazione di tegole curve, lavori di falegnameria e la riparazione dell'impianto di smaltimento delle acque meteoriche.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	interno, trabeazione
RSTI - Data inizio	1972/09/08
RSTF - Data fine	1973/09/08
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento delle malte degradate.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	scalinata
RSTI - Data inizio	1972/10/25
RSTF - Data fine	1974/01/11
RSTT - Tipo di intervento	Integrazione dei materiali lapidei degradati.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	presbiterio
RSTI - Data inizio	1972/10/25
RSTF - Data fine	1974/01/11
RSTT - Tipo di intervento	Integrazione delle murature degradate

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale, portone centrale
RSTI - Data inizio	1972/10/25
RSTF - Data fine	1974/01/11
RSTT - Tipo di intervento	Rigenerazione dei legni degradati.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	presbiterio/ cappelle
RSTI - Data inizio	1972/10/25
RSTF - Data fine	1974/01/11
RSTT - Tipo di intervento	Collocazione di marmo di Trani tipo Bronzetto nel pavimento del presbiterio e in quello delle due cappelle laterali.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	presbiterio/ cupola
RSTI - Data inizio	1973/06/11
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento. Preparazione del piano di posa dei mattoni stagnati con malta cementizia, sovrastante emulsione tipo Golderbit Fondo per l'incollaggio del manto impermeabilizzante e posa in opera della copertura suddetta.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	interno/ intero bene
RSTI - Data inizio	1973/06/11
RSTT - Tipo di intervento	Fornitura e messa in opera di un quadro di comando per l'impianto elettrico.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	navata centrale, intradosso volta
RSTI - Data inizio	1973/10/29
RSTF - Data fine	1974/02/28
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento. Restauro degli stucchi della chiesa situati tra la cornice ed il piano d'imposta della volta della navata centrale e della cupola. Tali lavori consistono nella sarcitura di quelli mancanti, nella tinteggiatura e nel raschiamento delle coloriture interne.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	originario
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia vescovile di Agrigento
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	piano regolatore generale
STUN - Sintesi normativa zona	trasformativo del centro storico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900115135_202
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900115135_203
FTAT - Note	interno
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900115135_204
FTAT - Note	veduta esterna d' insieme
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900115135_208
FTAT - Note	esterno - navata centrale - parete S
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900115135_210
FTAT - Note	esterno - copertura
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900115135_220
FTAT - Note	interno - navata centrale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900115135_226
FTAT - Note	interno - navata centrale - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900115135_229
FTAT - Note	interno - cappella S - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900115135_234
FTAT - Note	interno - presbiterio - parete W - particolare
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900115135_243
FTAT - Note	interno - presbiterio - altare maggiore
FTAF - Formato	jpeg

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	1900115135_100A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	1900115135_101A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	1900115135_102A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	1900115135_103A

DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	1900115135_104A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	1900115135_105A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - Carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	1900115135_106A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/05/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissetti
DRAS - Scala	1:100
	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e

DRAE - Ente proprietario	Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	1900115135_107A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/05/29
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Vol. 23, testamento del duca D. Giacomo Bonanno
FNTD - Data	1636/12/16
FNTN - Nome archivio	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115135_A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Registro di Amministrazione di Introito ed Esito del Convento dello Spirito Santo di Canicattì (AG)
FNTD - Data	1920/08/08
FNTN - Nome archivio	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115135_A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Registro d'amministrazione, Esito
FNTD - Data	1927-1936
FNTN - Nome archivio	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115135_A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Libro di Introito ed Esito dal Gennaio 1937 al Novembre 1947
FNTD - Data	1938/01/20
FNTN - Nome archivio	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115135_A4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tropia Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1907-1908
BIBH - Sigla per citazione	CB000326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioia Agostino

BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	CB000327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioia Agostino
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	CB000328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gangitano Giacinto
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	CB000329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gangitano Giacinto
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	CB000330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Candiano Pietro
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	CB000331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lodato Pietro
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini F., Carbone S., Grasso M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Decima Arvedo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000333
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Arciprete, Antonello
CMPN - Nome	Bentivegna, Antonella
CMPN - Nome	Caltagirone, Assunta
CMPN - Nome	Dibenedetto, Vincenzo
CMPN - Nome	Giardina, Tulliana
CMPN - Nome	Leotta, Santi
CMPN - Nome	Lomonaco, Maria
CMPN - Nome	Mistretta, Mauro
CMPN - Nome	Patti, Grazia
CMPN - Nome	Ricotta, Calogero
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia